



Auvergne, Puy-de-Dôme
Montcel
église paroissiale Saint-Priest

garniture de dais de procession

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003929

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : garniture de dais de procession

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

Tissu de fond en drap d'argent, brodé de cannetille triangulaire, cannetille, paillettes, à drap d'or et reps rapportés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Éléments structurels, forme, fonctionnement : ;

Matériaux : soie (chaîne) : drap d'argent, drap d'or, brodé ; soie (trame) ; fil métal (chaîne) : brodé

Mesures : h : 40 (= grands côtés) l : 154 (= grands côtés) h : 40 (= petits côtés) l : 122 (= petits côtés)

Représentations :

triangle, agneau, les Tables de la loi, Pélican mystique

Les motifs brodés rapportés ornent le centre de chacun des côtés.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Détail d'un des grands côtés :
Agneau su le livre aux sept sceaux.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300206NUC4A



Vue générale d'un petit
côté : Triangle de la Trinité.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300207NUC4A



Détail d'un des grands
côtés : Pélican mystique.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300208NUC4A



Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300209NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Priest (IA63002428) Auvergne, Puy-de-Dôme, Montcel

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Détail d'un des grands côtés : Agneau su le livre aux sept sceaux.

IVR83_20146300206NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale d'un petit côté : Triangle de la Trinité.

IVR83_20146300207NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un des grands côtés : Pélican mystique.

IVR83_20146300208NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



IVR83_20146300209NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation