Auvergne-Rhône-Alpes, Loire
Sainte-Foy-Saint-Sulpice
Villedieu

Le mobilier de la chapelle Sainte-Marguerite

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001114
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Désignation

Parties constituantes non étudiées : clôture de choeur, tronc, statue, estampe, ornement

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Boën - Sail-sous-Couzan, *Canton* :
Précisions :

Historique

Des éléments de l'ancienne église paroissiale sont transférés dans la nouvelle chapelle lors de sa démolition : clôture de choeur et maître-autel dont les statuettes ont disparu. Au 19e siècle, l'église ruinée et son cimetière deviennent un lieu de dévotion populaire et de pèlerinage, comme l'indique l'inscription conservée dans l'église : de nombreuses lithographies y sont déposées en ex-voto, représentant sainte Marguerite, le Sauveur du monde, le Sacré-Choeur, la Sainte Face, le Jugement du Christ, saint Jean-Baptiste, saint Pierre, saint Roch, saint Joseph, saint François-Xavier, le Sacré-Choeur de Marie, Notre-Dame du Rosaire, ste Hortense, sainte Antoinette, sainte Isabelle, sainte Philomène, le curé d'Ars. Le pèlerinage est actif jusqu'à une date assez avancée dans le 20e siècle, à Pâques, Pentecôte, sainte Marguerite et saint Roch : la chapelle conserve de nombreux dépôt de bijoux, photographies, chaussons ou chaussures d'enfant et bouquets.

Auteur(s) de l'oeuvre : Dembourg (imprimeur, éditeur), Gaugel (imprimeur, éditeur), Hottier (imprimeur, éditeur), Lordereau (imprimeur, éditeur), Flavie Mademoiselle (imprimeur, éditeur), Marotte (imprimeur, éditeur), Meunier (imprimeur, éditeur), Wentzel (imprimeur, éditeur)

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001114/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001114/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble du choeur,
de trois-quarts droite.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201106X

Clôture de choeur.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201108X

Gravures placées en ex-voto
dans le choeur et l'abside.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201109X

Détail du tronc reliquaire.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201111X

Détail d'un luminaire d'applique de
la nef : lampe à huile avec réflecteur.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201113X

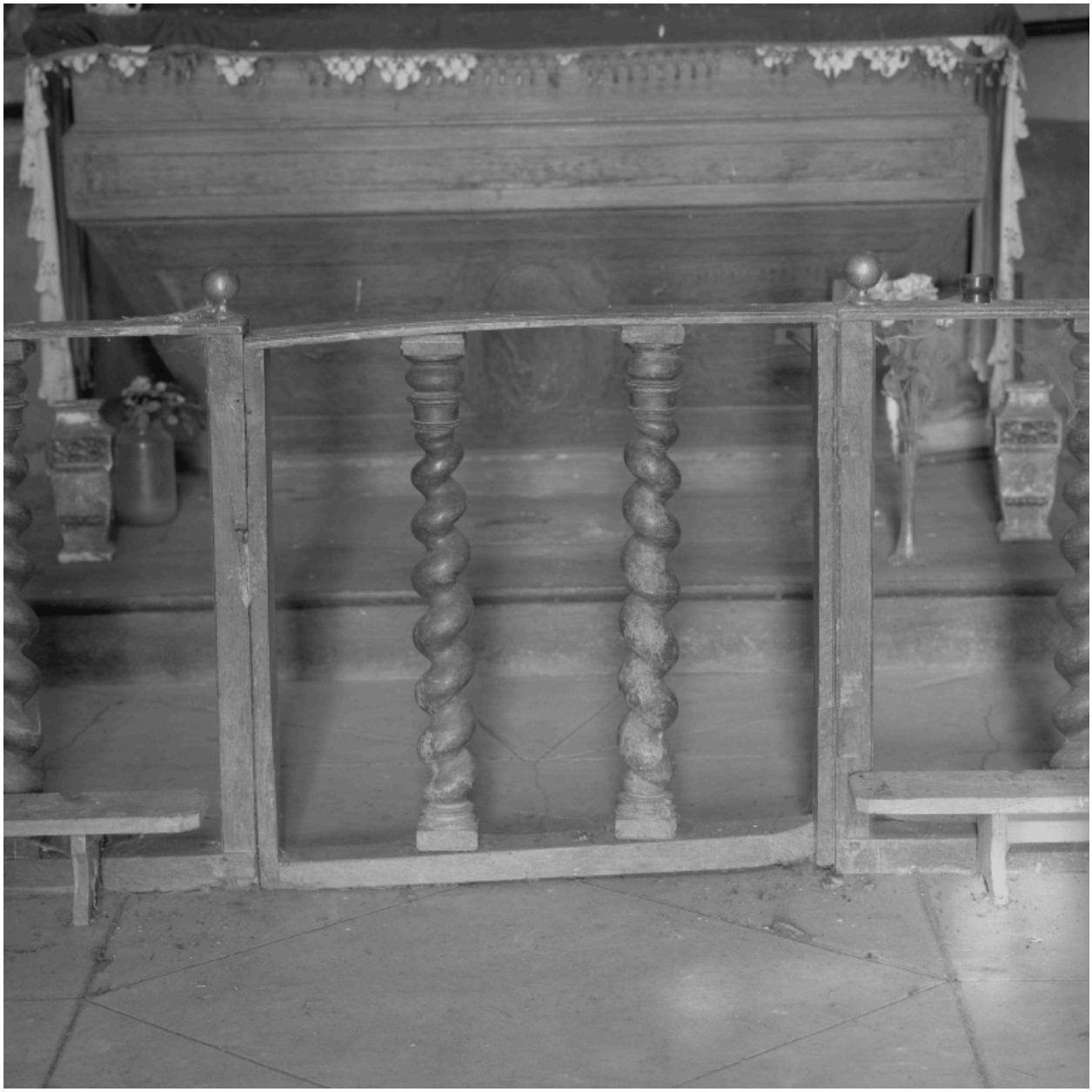
Dossiers liés

Édifice : Chapelle Sainte-Marguerite (IA42000679) Rhône-Alpes, Loire, Sainte-Foy-Saint-Sulpice, Villedieu

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble du choeur, de trois-quarts droite.

IVR82_20014201106X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture de choeur.

IVR82_20014201108X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Gravures placées en ex-voto dans le choeur et l'abside.

IVR82_20014201109X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du tronc reliquaire.

IVR82_20014201111X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un luminaire d'applique de la nef : lampe à huile avec réflecteur.

IVR82_20014201113X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation