Rhône-Alpes, Loire
Leigneux
Eglise prieurale, église du chapitre de chanoinesses puis de l'abbaye et actuellement église paroissiale Notre-Dame

Ostensoir (n°1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001030
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ostensoir réalisé au milieu du 19e siècle par André Michel Favier ou par l'atelier Favier frères (Jean-Baptiste et Claude Favier).

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Favier (orfèvre), Jean-Baptiste Favier (orfèvre), Favier Frères (atelier de fabrication), André Michel Favier (orfèvre, signature)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ostensoir à base rectangulaire, noeud pseudo piriforme, tige formée d'une gerbe de blé et gloire peuplée d'angelots encadrée de rayons groupés en faisceaux. Argent repoussé, estampé (rayons), partiellement doré, décor ciselé et ciselé au mat ; bas-reliefs rapportés sur la base, décor en haut-relief (têtes d'anges de part et d'autre du noeud).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, décor rapporté, décor en bas-relief, décor en haut-relief, doré ; laiton fondu, doré

Mesures :

h = 64 ; la = 31 ; pr = 16

Représentations :
vigne
blé
ange
volute
palmette
raisin

cuir découpé
médaillon
agneau
tétragramme
Sacré-Coeur
les Tables de la Loi
perle

vigne ; blé ; ange ; volute ; palmette ; raisin ; cuir découpé ; médaillon ; agneau ; tétragramme ; Sacré-Coeur ; les Tables de la Loi ; perle § Pieds en volutes avec palmettes et raisins ; décor de cuirs découpés, perles et cannelures. Sur les faces de la base, bas-relief avec l'agneau couché sur la croix et sur le livre aux sept sceaux d'un côté, le tétragramme de l'autre. Sur le noeud, le Sacré-Coeur est figuré d'un côté et les tables de la Loi au dos, avec des angelots sur les côtés. La tige en forme de gerbe de blé et de vigne supporte la gloire est décoré d'angelots ; le tour de la lunule est perlé, les rayons inégaux sont groupés en faisceaux, avec au sommet une croix trilobée décorée de perles ovales.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973, poinçon de fabricant

Précisions et transcriptions :

Poinçons sur la ceinture ; le poinçon de titre et garantie est également sur les rayons.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001030/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001030/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024200075X

Dossiers liés

Édifice : Eglise prieurale, église du chapitre de chanoinesses puis de l'abbaye et actuellement église paroissiale Notre-Dame (IA42000678) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Véronique Pissochet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20024200075X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation