



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
1 rue du Général-Leclerc , 3 cours Jovin-Bouchard

Immeuble dit hôtel Bonche

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000189

Date de l'enquête initiale : 1996

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble

Appellation : hôtel Bonche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1996, PR, 58A

Historique

L'immeuble construit En 1864, Angèle Doguet, rentière à Cofolant (Haute-Loire), est propriétaire de la parcelle, ancien cours Jovin ou place du Palais des Arts, sur laquelle elle possède un atelier. Cependant, les matrices cadastrales mentionnent cette parcelle comme n'étant qu'un simple sol. Il n'y a pas de constructions avant 1910. Cet immeuble, appelé aussi hôtel Bonche, est l'oeuvre de Léon Lamaizière, architecte stéphanois.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Léon Lamaizière (architecte, attribution par source)

Description

Immeuble comprenant un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. La façade principale est rythmée par sept travées avec corps de bâtiment central abritant l'entrée et composé d'un rez-de-chaussée et de 2 étages carrés. La travée centrale est caractérisée par une porte cochère en rez-de-chaussée (couronnée d'un fronton triangulaire), surmontée par deux grandes baies (cage d'escalier). Celle du deuxième étage, très décorée, est composée d'un balcon semi-circulaire en ferronnerie, d'une grande baie plein cintre, encadrée par deux demi-colonnes qui sont supportées à mi-hauteur par deux têtes de lion ; l'ensemble est couronné par un entablement (en ressaut par rapport à l'entablement de l'édifice) et un fronton triangulaire hors-oeuvre. Les baies du rez-de-chaussée sont surmontées de fronton triangulaire, posés en évidence sur le cordon de séparation des deux niveaux. Enfin, un fort entablement sépare l'étage carré de l'étage de comble (corniche soulignée de modillons). L'édifice est également animé grâce à la polychromie engendrée par l'appareillage mixte, qui mêle pierre (calcaire) et brique en remplissage. La façade latérale est réalisée avec les mêmes caractéristiques architecturales et stylistiques ; cependant, elle ne développe que trois travées et une élévation non ordonnancée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille ; pierre avec brique en remplissage

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile mécanique, zinc en couverture

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; croupe polygonale
Escaliers : escalier dans-oeuvre

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble de rapport

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : ornement géométrique ; ornement animal ; ornement végétal ; lion
Précision sur les représentations :
Un médaillon décoré de feuillages orne le pan coupé de la chaîne d'angle ; les têtes de lion qui portent les demi-colonnes de la baie centrale supérieure accentuent la noblesse du bâtiment.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble
Phot. Cendrine Sanquer
IVR82_19974202069ZE

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

Les immeubles du centre de Saint-Etienne (IA42000240) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne



Vue d'ensemble

IVR82_19974202069ZE

Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer

Date de prise de vue : 1996

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation