



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Essertines-en-Châtelneuf
la Chapelle

Croix de chemin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42002935
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix de chemin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1809, H, 392 ; 1986, H, 265

Historique

La croix est datable du 16^e siècle par son style. Elle fait partie de la série, identifiée par Louis Bernard, de croix monolithes érigées vers 1540 en Forez et portant une représentation du couronnement de la Vierge par un ange placé verticalement (une vingtaine de croix recensées). Le fût a été réparé en deux endroits avec des colliers de fer, au-dessus du dé et sous le croisillon (la partie intermédiaire est sans doute une restauration). La tablette est fendue. La croix est calée dans la mortaise de la tablette par une lame métallique.

Période(s) principale(s) : 16^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu ()

Description

Croix implantée sur l'esplanade délimitée par la seconde enceinte du château fort d'Essertines (voir IA42002866). Le piédestal est posé sur une plateforme à deux degrés ; il se compose d'une base en forme de tablette à cavet inversée, puis d'un bloc monolithe parallélépipédique (légèrement pyramidé ; fendu). Tablette à cavet. Croix monolithe (à l'origine) : dé à faces rectangulaires horizontales, avec deux feuilles adossées à chaque angle assurant la transition vers le fût cylindrique. Croisillon à extrémités feuillagées (érodées), décor en haut-relief sur les faces.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite

Typologies et état de conservation

Typologies : Type A1: croix en granite (ou en grès), 16^e siècle, croisillon avec le Christ en croix et le couronnement de la Vierge ; croix monolithe

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : Christ en croix ; Vierge à l'Enfant ; ange ; Couronnement de la Vierge ; feuille
Précision sur les représentations :

Décor du croisillon : face principale, Christ en croix (trois clous, périzonium drapé, couronne d'épines très érodée, *titulus* sur un phylactère) ; revers, couronnement de la Vierge à l'Enfant par un ange sculpté verticalement sur le bras supérieur. Aux extrémités du croisillon : feuilles.

Dimensions

Mesures : h : 388 cm ; l : 215 cm ; pr : 190 cm

Statut, intérêt et protection

Croix à rapprocher des croix du Vernay (IA42002331) et de la Fougère (IA42002387), à Roche.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Bibl. Diana. Fonds Rochigneux, 17 F 12 : "Croix du Forez". [Croix à Essertines-basses]. Fiche**
Bibl. Diana. Fonds Rochigneux, 17 F 12 : "Croix du Forez". [Croix à Essertines-basses]. Fiche cartonnée, 16x12,4 cm ; 1er quart 20e siècle. Annotations manuscrites : - Croix d'Essertines basses, chapelle / simple emmarchement / Christ drapé bien traité, jambes courtes (?) / de l'autre côté (...) Vierge tenant l'Enfant Jésus : un ange grossièrement traité la couronne / ... / cette croix...

Bibliographie

- **BERNARD, L. Les croix monumentales du Forez. 1971**
BERNARD, Louis. **Les croix monumentales du Forez**. Saint-Etienne : Conseil Général de la Loire, 1971
p. 64, 96

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20124200393NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune d'Essertines-en-Châtelneuf (IA42001481) Essertines-en-Châtelneuf

Les croix monumentales du canton de Montbrison (IA42001302) Rhône-Alpes, Loire, Loire

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble.

IVR82_20124200393NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2005

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation