Auvergne, Puy-de-Dôme
Cunlhat

ornement rouge ou rose : chasuble, voile de calice, étole, manipule

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003447
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, voile de calice, étole, manipule
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Le tissu rose du dos de la chasuble du voile de calice du manipule et de l'étole peut être un remploi de tissu pouvant remonter au 18e siècle dans des pièces réalisées au milieu du 19e siècle servant d'ornement rouge.

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?), milieu 19e siècle

Description

Le dos, les épaules de la chasuble, le voile de calice, l'étole et le manipule sont taillés dans un même tissu de couleur rose, de satin broché et liseré de jaune d'or et de blanc. Le devant est réalisé d'une bande à fond drap d'or et décor de fleurs de louisine (?) à effet cannetillé polychrome et effet de lame métallique argentée pour les vases et un fond de damas rouge. Le galon est tissé à effet cannetillé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ; fil métal (trame)

Mesures :

chasuble : h=96 ; voile de calice : h=52, la=52 ; manipule : h=47, la =15 ; étole : h=88, la = 17

Représentations :
blé
grappe
bouquet
fleur

le tissu du dos de la chasuble, du voile de calice, de l'étole et du manipule est à décor de bouquets de fleurs jaunes dorés et blancs, à méandres de fleurettes, le devant est, pour l'orfroi, à décor de gros bouquets de fleurs et grappes de raisin dans des vases, pour le fond, à décor de damas d'épis de blé, de grappes de raisin et de fleurs.

État de conservation

tissu rose usé en maints endroits

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300147NUC4A

Devant de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300149NUC4A

Vue générale du voile de calice.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300161NUC4A

Vue générale de l'étole.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300148NUC4A

Vue générale du dos.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300150NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du manipule.

IVR83_20126300147NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20126300149NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du voile de calice.

IVR83_20126300161NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole.

IVR83_20126300148NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos.

IVR83_20126300150NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation