Rhône-Alpes, Loire
Lézigneux
le Frommental

Croix de chemin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001330
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : croix de chemin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1986, F, 666

Historique

Le croisillon a été exécuté par Corneau Frères, signature du fondeur Alfred Corneau, actif à Charleville-Mézières entre 1860 et 1880 (mais des pièces de la production de cet atelier ont pu être vendues ultérieurement). Ce modèle porte le numéro de série 51.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Frères Corneau (fondeur, signature)

Description

Piédestal en granite maçonné. Tablette à cavet. Croix en fonte, ajourée, revers traité, extrémités arrondies ; décor en bas-relief : acanthes, candélabre à la base avec la Vierge et saint Jean appuyés contre ; vigne, blé, fleurs, tête d´ange, vase, oves ; Christ en haut-relief. A la base de la croix, en creux : CORNEAU FRERES A CHARLEVILLE 51.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : Type E: croix en fonte

Dimensions

Mesures : h : 302 cm ; l : 93 cm ; pr : 101 cm

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20094200067NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Lézigneux (IA42001503) Lézigneux
Les croix monumentales du canton de Montbrison (IA42001302) Rhône-Alpes, Loire, Loire
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20094200067NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation