Auvergne, Haute-Loire
Le Monastier-sur-Gazeille
église Saint-Chaffre

chasuble, voile de calice, étole, bourse de corporal : ornement vert

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000949
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM43000343

Désignation

Dénomination : chasuble, voile de calice, étole, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Le tissu est à motifs "à la dentelle" conjugué à la technique du lampas, caractéristique des "persiennes" en vogue dans les années 1725-1730. Le galon délimitant les orfrois, à motifs hérité des motifs "bizarres" de la limite des 17e et 18e siècles semble contemporain du tissu du fond, celui du voile de calice paraît antérieur au 19e siècle également, l'autre galon remonte au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle

Description

Le tissu de cet ornement est un lampas à fond de satin vert et contre-fond de taffetas blanc, broché de filé par 2 coup de trame repris en sergé 3 lie 1 sens Z, de trames multicolores reprises de même. Les orfrois de la chasuble sont matérialisés par un premier type de galon, un second type borde la chasuble et les accessoires, un troisième, tissé, à festons de filé, borde le voile de calice.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : lampas, satin, taffetas, broché ; soie (trame)

Mesures : h : 110 (= chasuble)la : 68 (= chasuble)h : 118 (= étole)la : 22 (= étole)h : 52 (= voile de calice)la : 50 (= voile de calice)h : 24,5 (= bourse de corporal)la : 21,5 (= bourse de corporal)

Représentations :
fleur, dentelle, feuille

Le tissu est entièrement recouvert de motifs de fleurs, feuilles et dentelles, cette ornementation, alliée à la technique du lampas à contre-fond de taffetas, est caractéristique des "persiennes". Le galon délimitant les orfrois est à motifs "bizarres".

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1979/11/20

Références documentaires

Bibliographie

- **Une part d'histoire de l'abbaye de Saint-Chaffre à la lecture des tissus sacrés du XVIIIe siècle. 1998.**
  ARIBAUD, Christine. **Une part d'histoire de l'abbaye de Saint-Chaffre à la lecture des tissus sacrés du XVIIIe siècle**. In : Les bénédictins de Saint-Chaffre et du Monastier : histoire et archéologie d'une congrégation, actes du colloque des 7, 8, 9 novembre 1997. Le Puy : Cahiers de la Haute-Loire, 1998. (Mémoires de la jeune Loire et du Mézenc ; n°1). p. 365-378
  p. 367-368
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

- **Foreign influences on early eighteenth-century silk designs. 2007**
  LECLERCQ, Jean-Paul. **From Threads to Pattern Composition Technique, and Aesthetics**. In : Congrès. Riggisberg. Abegg-Stiftung. 2002. *A taste for the exotic : foreign influences on early eighteenth-century silk designs* : [colloquium, the Abegg-stiftung, Riggisberg, October 3rd-4th 2002] edited by Anna Jollly. Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2007. 226 p..
  p. 139-224
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 50e, p. 52

Illustrations

Vue générale du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300297NUC4A

Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300298NUC4A

Vue générale de l'étole, du voile de calice, de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300296NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église Saint-Chaffre (IA43000665) Auvergne, Haute-Loire, Le Monastier-sur-Gazeille

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale du devant de la chasuble

IVR84_20174300297NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20174300298NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole, du voile de calice, de la bourse de corporal

IVR84_20174300296NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation