



Rhône-Alpes, Isère
Grenoble
1 rue des Eaux-Claires

Ensemble de quatre panneaux peints (oeuvre détruite)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM38001027
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture
Précision sur la dénomination : panneau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, HV, 125

Historique

Maurice Rollot, peintre, est retenu par Marcel Descotes-Genon pour produire 4 peintures pour le réfectoire. Bien que jugées « d'un niveau très moyen, elles sont assez charmantes » et sont acceptées par le chef du bureau des travaux d'art dans sa note du 24 novembre 1954. La commande s'élève à 480.000 F. Après le désistement d'Henriette Groll en décembre 1954, et le refus de la proposition de Marcel Sahut, Maurice Rollot se voit confier la commande initiale faite à Henriette Groll, consistant en la réalisation de 18 panneaux de différentes tailles (AN 198800466/27). Les œuvres sont détruites (ou dispersées ?) lors de la restructuration du lycée en 2014.

Période(s) principale(s) : milieu 20e siècle (, détruit)
Dates : 1954 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Maurice Rollot (peintre, attribution par source)

Description

Figures peintes à l'huile sur bois découpées et collées sur les panneaux amovibles en bois fermant partiellement le réfectoire.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : bois (support) : peinture à l'huile

Mesures : h : 300 cmla : 215 cm
2 autres pièces : h = 215 cm ; la = 110 cm.

Représentations :
personnage ; figure, assis
couture

coiffure

Figures féminines assises, présentées chacune dans une activité spécifique : couturière, modiste, coiffeuse, camériste.

État de conservation

oeuvre détruite (?)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
art. 27
AN : 19880466
- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,
informations au 28 février 2011.
ordre n° 6902
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Isère
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes,** 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 1, n° 241, page 348
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1 % artistiques du lycée Les Eaux-Claires (IM38001026) Rhône-Alpes, Isère, Grenoble, 1 rue des Eaux-Claires

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel