



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Estampe d'après Joseph Vernet - *Vue de la ville et du port de Bordeaux*

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004777

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Titres : Vue de la ville et du port de Bordeaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Gravure de Claude-Nicolas Cochin fils associé à Jacques-Philippe Le Bas réalisée en 1764, d'après l'œuvre peinte de Joseph Vernet, *Première vue du port de Bordeaux prise du côté des Salinières* (1758, Paris, musée du Louvre, inv. 8301, dépôt au musée national de la Marine) ; partie de la commande de Louis XV à Vernet, le 27 septembre 1753, de la série des Ports de France.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

Dates : 1764

Auteur(s) de l'oeuvre : Claude-Nicolas fils Cochin (graveur), Jacques-Philippe Le Bas (graveur)

Auteur de l'oeuvre source : Claude Joseph Vernet (peintre, d'après)

Description

Estampe, sous verre et encadrée ; cadre doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support) : taille douce

Mesures :

h = 53 ; la = 74

Représentations :

paysage

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Lettre : Vue de la Ville et du Port de Bordeaux / Prise du Coté des Salinieres / Gravé d'après le Tableau original, appartenant au Roy, et faisant partie de la Collection des Ports de France, ordonnée par M.r le Marquis de Marigny / Conseiller du Roy en ses Conseils, Commandeur de ses Ordres, Directeur et Ordonnateur général de ses Bâtimens, Jardins, Arts, Academies, et Manufactures Royales / Peint par J. Vernet de l'Académie Royales (sic) de Peinture et Sculpture / C. N. Cochin Filius et J. Ph. Le Bas socii Sculpserunt 1764 A.P.D.R. / N° 9

État de conservation

oeuvre tachée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	649
--------	-----

Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin

IVR84_20216300823NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216300823NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation