



Rhône-Alpes, Loire  
Montbrison

## Stalles

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001591  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM42000312

### Désignation

Dénomination : stalle

### Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : travée VII, chœur

### Historique

L'exécution des stalles est attribuée au menuisier lyonnais Claude Bernard. Elles viennent parachever le décor du chœur, refait sous la direction du curé Crozet (autel, clôture). Elles auraient été mises en place en 1853 (Audin, Vial), en tout cas avant 1857 (date de la construction de la clôture du chœur). Du côté sud, elles masquent l'arcade de l'oratoire des comtesses. Un lambris de hauteur tapissait le mur de l'abside, refait vers 1890 pour s'accorder aux stalles ; il a été déposé. Les stalles ont été restaurées en 2005 à l'initiative de l'association des Amis de la collégiale (avec une aide au financement de la Ville de Montbrison, de 20 %). Michel Vidal, ébéniste à Montbrison a effectué un nettoyage avec petites réparations, fixation des anges, application de cire ; le sculpteur Michel Briat a refait gracieusement certaines parties disparues.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1853  
Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Bernard (menuisier, sculpteur)  
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

### Description

Ensemble de stalles situées de part et d'autre du chœur. Elles sont disposées sur deux rangs de huit sièges séparés par une allée centrale (neuf travées en tout). Les dossiers du second rang portent des dais voûtés, dont la face avant est ornée d'une arcade trilobée à clefs pendantes, surmontée d'un gâble à crochets. Derrière, frise ajourée rythmée par des pinacles. Décor en ronde-bosse sur les accotoirs des extrémités ; décor en haut-relief sur les accotoirs des extrémités et les miséricordes ; décor en bas-relief sur les dossiers ; décor ajouré sur les accotoirs intermédiaires.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique

Matériaux : chêne décor en bas-relief, décor en haut-relief, décor en ronde-bosse, ajouré

Mesures :

Représentations :

ornement végétal  
ange  
trompe  
lapin  
lion  
oiseau  
enroulement  
rinceau  
vigne  
pinacle  
quadrilobe  
bélier ; tête  
feuille de vigne  
feuille

Décor des dossiers : rang inférieur, un quadrilobe à redents ; rang supérieur, dossier divisé en trois registres : un quadrilobe à redents, puis une frise d'arcatures trilobées, puis une fausse baie à remplage constituée de deux lancettes et un jour de réseau quadrilobé. Les dais sont surmontés de fleurons. Décor des accotoirs : les accotoirs intermédiaires sont supportés par une colonnette (décor de perles, d'imbrications...) et les jouées ornés d'un rinceau végétal ajouré. Accotoirs des extrémités, rang inférieur : les rinceaux sont pleins, la colonnette est doublée d'une seconde qui descend jusqu'à l'assise du siège, et qui est précédée d'un motif d'enroulement de vigne ajouré, surmonté d'un lapin. Sur l'accotoir, motif feuillagé ajouré encadré de deux fleurons. Rang supérieur : les accotoirs des extrémités forment un panneau orné d'une fausse baie en arc brisé à remplage, flanquée de colonnettes. Au-dessus, motif d'enroulement de vigne précédé d'un protome de lion ailé sur lequel est placé un ange musicien (angles sud-est et nord-ouest) ou un ange tenant un phylactère (angles opposés), derrière lequel est perché un oiseau. Décor des miséricordes : têtes de bélier (10), têtes de chauve-souris (8), feuilles tréflées (7) ou feuilles découpées (vigne ou acanthe, 9).

## État de conservation

bon état

Les stalles ont été nettoyées et les anges fixés en 2005. Ces réparations ont été constatées en 2009 (voûte du dais central, côté nord et pinacles manquants).

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1982/12/30

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **A paroissiales, paroisse Sainte-Claire, Montbrison (sacristie de la collégiale) : Budgets de la**  
A paroissiales, paroisse Sainte-Claire, Montbrison (sacristie de la collégiale) : **Budgets de la fabrique**. 1865.  
Payement des stalles (8000 F).
- **Bibl. Diana, Montbrison. Les stalles de l'église collégiale Notre-Dame-d'Espérance de Montbrison.**  
Bibl. Diana, Montbrison. **Les stalles de l'église collégiale Notre-Dame-d'Espérance de Montbrison.**  
**Restauration en 2005.** Dactyl. ; ill. ; 29 cm.

## Bibliographie

- **AUDIN, M. VIAL, E. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais. 1919.**  
AUDIN, Marius. VIAL, Eugène. **Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais.** Paris :  
Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1919  
p. 74

- **REY, Emile (Dr.). Monographie (...) de Notre-Dame d'Espérance de Montbrison. 1885.**  
REY, Emile (Dr.). **Monographie historique et descriptive de Notre-Dame d'Espérance de Montbrison.**  
Lyon : impr. Mongin-Rusand ; Montbrison : Lafond, 1885  
p. 60, 65

## Illustrations



Détail d'un accotoir.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20054200037NUCA

## Dossiers liés

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Détail d'un accotoir.

IVR82\_20054200037NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2004

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation