



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Haute-Loire
Allègre
église paroissiale Saint-Martin

chasuble, 2 dalmatiques, 3 manipules, 2 étoles, voile de calice, bourse de corporal : ornement réversible : ornement jaune, ornement noir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000934

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, dalmatique, manipule, étole, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement réversible ; ornement jaune ; ornement noir

Compléments de localisation

Historique

Les broderies mécaniques de cordonnet de cet ornement le font remonter probablement à la limite des 19^e siècle et 20^e siècle. Le travail de dentelle au fuseau qui borde le voile de calice peut être un travail local. Selon des sources orales l'activité de la dentelle s'est poursuivie à Allègre au 19^e et 20^e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 19^e siècle 20^e siècle

Description

L'ornement est de gros de Tours moiré, de deux couleurs, réversible, sauf pour les dalmatiques assorties qui sont noires. Il est brodé de cordonnet blanc. Hormis en son motif à la croisée dorsale différent sur les deux faces, la chasuble seule est brodée "à deux endroits" de façon identique sur les deux faces. Le voile de calice est bordé de dentelle au fuseau de coton et lame dorée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : gros de Tours, moiré, brodé ; soie (chaîne) ; coton

Mesures : h : 116 (= chasuble)la : 68 (= chasuble)h : 114 (= dalmatiques)la : 122 (= dalmatiques)h : 105 (= étole n°1)la : 22 (= étole n°1)h : 117 (= étole n°2)la : 23 (= étole n°2)h : 56 (= manipule n°1)la : 22 (= manipule n°1)h : 54 (= manipule n°2)la : 22 (= manipule n°2)h : 51 (= manipule n°3)la : 22 (= manipule n°3)h : 59 (= voile de calice)la : 61 (= voile de calice)h : 28 (= bourse de corporal)la : 23 (= bourse de corporal)

Représentations :

fleur, feuillage, I.H.S., A.M., clous, la couronne d'épines, croix

Des feuillages et des fleurs décorent les pièces de cet ornement. Sous forme de rinceaux ils matérialisent les orfrois de la chasuble. A la croisée dorsale du côté jaune, le monogramme du Christ et celui de la Vierge sont entrelacés sous la Croix, au dessus des trois clous. Du côté noir les trois clous sont entourés par la couronne d'épines.

Inscriptions & marques :

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Périodiques

- **les ornements liturgiques réversibles : premières approches d'un bilan. 2015**
PAGNON, Josiane. **Les ornements liturgiques réversibles : premières approches d'un bilan.** *Patrimoines du sud* [en ligne], 1 / 2015 mis en ligne le 23 février 2015. 30 p.

Illustrations



Vue générale du devant
de la chasuble, côté jaune
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300243NUC4A



Vue générale du dos de
la chasuble, côté jaune
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300244NUC4A



Vue générale du devant
de la chasuble côté noir
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300245NUC4A



Vue générale du dos de
la chasuble, côté noir.
Phot. Christian Parisey
IVR84_00004300246NUC4A



Vue générale d'une dalmatique
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300251NUC4A



Vue générale d'une étole, d'un
manipule, du voile de calice, de
la bourse de corporal, côté jaune
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300255NUC4A



Vue générale d'une étole et
de deux manipules, côté noir

Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300256NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA43000662) Auvergne, Haute-Loire, Allègre

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble, côté jaune

IVR84_20174300243NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble, côté jaune

IVR84_20174300244NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du devant de la chasuble côté noir

IVR84_20174300245NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble, côté noir.

IVR84_00004300246NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale d'une dalmatique

IVR84_20174300251NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale d'une étole, d'un manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal, côté jaune

IVR84_20174300255NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale d'une étole et de deux manipules, côté noir

IVR84_20174300256NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation