Lyon 8e
rue Pierre-Delore , avenue Berthelot

Four crématoire : crématorium du Nouveau cimetière de la Guillotière

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69004020
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : four crématoire
Appellation : crématorium du Nouveau cimetière de la Guillotière
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, BZ, 5

Historique

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1913 (daté par source, daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Etienne Curny (architecte, attribution par source), Jean Chorel (sculpteur, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Edouard Herriot (commanditaire)

Description

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan symétrique
Élévations extérieures : élévation ordonnancée sans travées
Type(s) de couverture : dôme

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : sculpture

Statut, intérêt et protection

Une déclaration de travaux est déposée à la Direction de l'Aménagement urbain de la Ville de Lyon à la fin du mois de décembre 2002. Depuis le 10 mars 2003, le crématorium bénéficie du label "Patrimoine du XXe siècle" mis en place par la Direction de l'Architecture et du Patrimoine au sein du ministère de la Culture.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Le crématorium du Nouveau cimetière de la Guillotière
Le crématorium de Lyon est parmi les plus anciens de France. Sa construction est achevée en 1913 et la première incinération a lieu le 20 novembre de la même année. C'est le quatrième édifice de ce type mis en service après celui du Père-Lachaise à Paris en 1889, celui de Rouen en 1899, celui de Reims en 1902 et celui de Marseille en 1907. Il appartient ainsi à une première génération de crématoriums français créés jusqu'en 1922 (Strasbourg). La suivante ne commencera qu'à partir de 1972 (Toulouse).
Edouard Herriot, membre de la société crématiste de Paris avant que d'être maire de Lyon, décide de la construction de ce crématorium dès son premier mandat. Il voit probablement en ce nouveau mode de sépulture un progrès, notamment pour l'hygiène publique, un élément de prestige pour sa ville, tant au niveau national qu'international. Les premières personnes inhumées sont en effet, pour certaines, domiciliées en dehors de la région Rhône-Alpes (Pyrénées, Alpes-Maritimes, Paris).
En 1907, Edouard Herriot confie à l'architecte Etienne Curny le soin de rédiger un rapport sur la situation de la crémation en France et dans le monde. Etienne Curny se documente auprès de la Société française pour la propagation de l'Incinération et se rend dans les pays voisins pour visiter les fours crématoires déjà en service.
Le 30 janvier 1908, le maire soumet son projet au Conseil municipal. Le crématorium doit se situer "sur un emplacement situé dans l'axe de la grande allée du nouveau cimetière de la Guillotière", cimetière ouvert en 1859. Il est prévu dans le projet une surface totale de 471m2, une salle de forme circulaire couverte par une coupole supportée par des pilastres ; au centre se trouverait le catafalque et dans le fond une tribune réservée aux orateurs". Deux rampes latérales pour les voitures et un perron conduiraient à un porche. Ce dernier serait flanqué de portiques sur lesquels s'ouvriraient les colombariums. Le four crématoire serait installé en sous-sol afin d'éviter une cheminée disgracieuse, la différence de niveau entre le four et le haut du monument étant suffisante pour le tirage. Un appareil brûlerait les fumées, de sorte que les légères vapeurs produites seraient évacuées par des gaines aboutissant au lanternon qui couronne la coupole. Les colombariums contiendraient 544 cases en dalles de pierres destinées à recevoir les urnes. Le monument n'aurait aucun caractère confessionnel.
Les cases sont en effet identiques, ne laissant pas de place à une manifestation ostentatoire de luxe ; chaque case ne peut recevoir qu'une urne ne contenant elle-même que les cendres d'un seul corps. L'unique ornementation est constituée par la plaque de marbre où sont gravées les inscriptions relatives au défunt.
Dès 1908, il est prévu d'incinérer également dans le futur édifice les débris des hôpitaux et les embryons.
Le projet est adopté le 13 avril 1908 par le Conseil municipal et le 19 août 1909 par le préfet du Rhône. En mars 1909, un décret du président de la République rendu au Conseil d'Etat entérine le projet d'emprunt.
Entre avril et décembre 1909, six constructeurs de fours crématoires proposent leur projet. La commande est très précise sur la durée de l'incinération d'un adulte de 75kg, le prix de revient de cette incinération, les fumées qui doivent être brûlées ou incolores, la récupération des cendres qui, en outre, doivent être pures et blanchâtres.
L'architecte est d'avis de construire au moins deux fours puisque "c'est le foyer qui s'use le plus vite et après sa réfection, il faut laisser sécher lentement les maçonneries, car en allumant trop vite, on risquerait de faire éclater le four. Il faut compter trois mois pour qu'un four soit sec ...". La candidature de MM. Mittau et Arnoult est retenue. Ils ont déjà installé un des deux fours du crématorium du Père-Lachaise et s'occupent de son entretien depuis une vingtaine d'années. Le marché est signé le 25 août 1910. De nombreux contretemps, de tous ordres, retardent l'achèvement des travaux. Ainsi, on s'aperçoit vite que la hauteur de la cheminée dissimulée dans le dôme n'est pas suffisante pour permettre un bon tirage. Au grand dam d'Edouard Herriot, qui a toujours très fermement insisté pour que son crématorium ne ressemble pas à une usine, la construction d'une cheminée extérieure au bâtiment est décidée. Le 10 février 1925, le procès-verbal de la réception définitive des fours est enfin signée sur la base du procès-verbal de la commission qui s'était réunie au crématorium, le 16 décembre 1913, afin de procéder à la réception définitive des travaux. Le monument n'a probablement jamais eu d'inauguration officielle.
Un plan symétrique, des élévations monumentales constituées d'assises de pierre de taille aux lignes horizontales sévèrement soulignées pour l'arrière du bâtiment, un corps central marqué en revanche par des lignes verticales fortes et mis en valeur par le porche, le dôme couvert d'ardoises surmonté d'un lanternon, ainsi que les colonnades qui bordent les portiques des colombariums, donnent au bâtiment une allure néoclassique imposante en rapport avec les fonctions de l'édifice. Femmes drapées aux yeux clos tenant une urne, tombeaux en amortissement, flambeaux renversés inscrits dans un décor en table, tête d'anges aux yeux clos qui veillent de chaque côté de la porte principale agrémentent un peu l'ensemble, tout en précisant la symbolique funéraire.
En 1995, la France compte 75 crématoriums. La région Rhône-Alpes figure à la même époque parmi les mieux équipées de France avec neuf crématoriums sur soixante-dix. Par ailleurs, l'association crématiste Rhône et région est très dynamique. C'est sur son initiative qu'a été créé à Lyon en 1981, et pour la première fois en France, un jardin du souvenir dans lequel les familles achètent pour quinze ans un rosier pour y déposer les cendres du défunt.
De nos jours, on trouve encore des cases où sont conservées les cendres de personnes incinérées entre 1913 et 1932 et dont la famille a renouvelé la concession tous les cinq ou tous les quinze ans.

Véronique Belle, janvier 2003
Source : Muller, Catherine. **Les débuts de la crémation à Lyon de 1913 à 1932**. Mémoire de DEA de démographie et sciences sociales, université Lumière Lyon II, septembre 1995 (directeurs de recherche : Guy Brunet et Jacques Magaud).

Références documentaires

Documents figurés

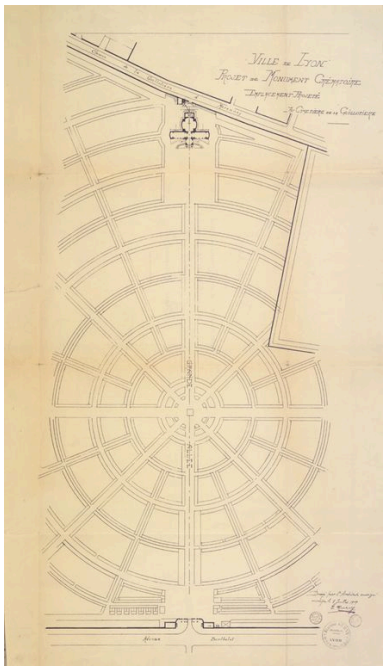
- **Dossier de plans, par l'architecte E. Curny, 1908, 1909, 1911. Monument crématoire, plans, coupes,** Dossier de plans, par l'architecte E. Curny, 1908, 1909, 1911. **Monument crématoire, plans, coupes, élévations** (Arch. mun. Lyon : 1004 WP 3)

- **CURNY, Etienne. Monument crématoire au cimetière de la Guillotière, plan du rez-de-chaussée, 1909, in FOREST, Anne, "ARCHIVES / Archives funéraires (7/8), Histoires lyonnaises**
  CURNY, Etienne. *Monument crématoire au cimetière de la Guillotière, plan du rez-de-chaussée*, 1909, in FOREST, Anne, "ARCHIVES / Archives funéraires (7/8), *Histoires lyonnaises*, 16 décembre 2020, en ligne (consulté le 17 décembre 2020). URL : https://lyonnais.hypotheses.org/5766.

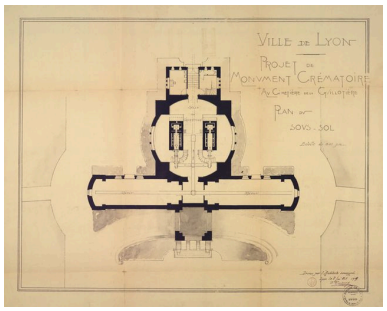
Bibliographie

- **MULLER, Catherine. Les débuts de la crémation à Lyon de 1913 à 1932. Lyon : 1995. 1 vol. (DEA.**
  MULLER, Catherine. **Les débuts de la crémation à Lyon de 1913 à 1932.** Lyon : 1995. 1 vol. (DEA. Université Lyon II. 1995)

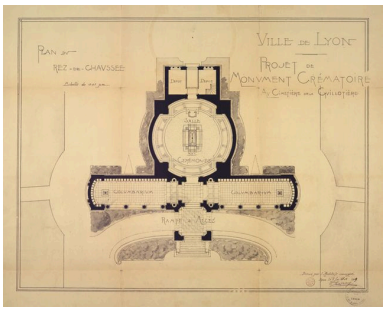
Illustrations



Plan de situation : emplacement projeté
Phot. Repro. AM
Lyon, Autr. E. Curny
IVR82_20036902539NUCA

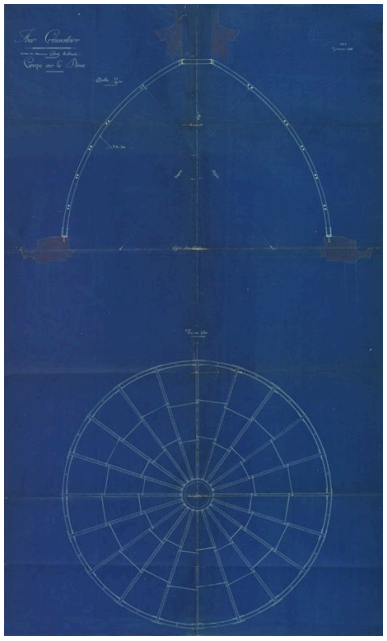


Plan du sous-sol
Phot. Repro. AM
Lyon, Autr. E. Curny
IVR82_20036902540NUCA

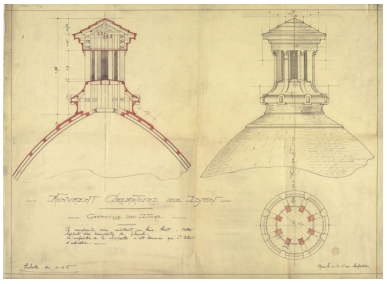


Plan du rez-de-chaussée
Phot. Repro. AM
Lyon, Autr. E. Curny
IVR82_20036902541NUCA

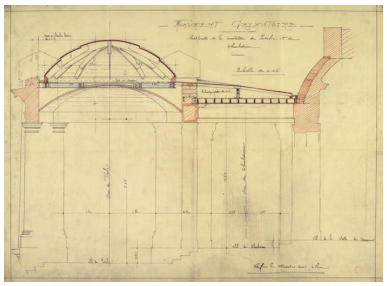
Coupe transversale
Phot. Repro. AM
Lyon, Autr. E. Curny
IVR82_20036902542NUCA



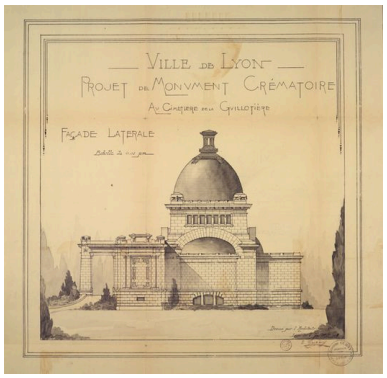
Dôme : coupe et plan, 8 janvier 1908
Phot. Repro. AM Lyon,
Autr. Dérobert et Cie
IVR82_20036902543NUCA



Campanile du dôme :
plan, coupe, élévation
Phot. Repro. AM Lyon
IVR82_20036902544NUCA

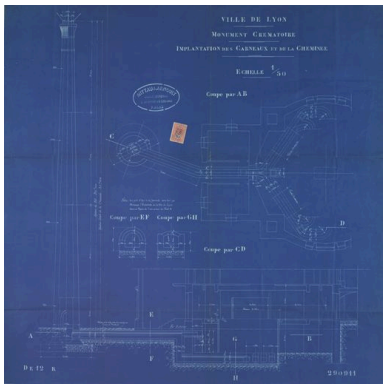


Charpente du porche et
du colombarium : coupe
Phot. Repro. AM Lyon
IVR82_20036902545NUCA



Façade latérale, 8 juillet 1909
Phot. Repro. AM
Lyon, Autr. E. Curny
IVR82_20036902546NUCA

Façade postérieure
Phot. Repro. AM
Lyon, Autr. E. Curny
IVR82_20036902547NUCA



Implantation des carneaux
et de la cheminée
Phot. Repro. AM Lyon,
Autr. Mittau et Arnoult
IVR82_20036902548NUCA

Vue de situation
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902503XE

Vue générale
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902504XE

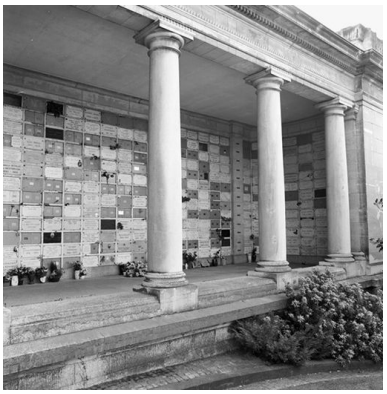
Le porche d'entrée
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902505XE

Le porche vu de face
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902506X

Le porche : côté gauche
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902507X

Le porche : côté droit
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902508X

Le colombarium est
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902509X



Le colombarium ouest
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902510X

Vue en enfilade des
deux colombariums
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902511XE

Le colombarium ouest
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902512XE

Flambeau renversé
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902513XE

Tombeau en amortissement
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902514XE

Porche : chapiteau sculpté
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902515X

Détail de deux cases
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902516XE

Détail de six cases
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902517XE

Détail de deux cases
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902518XE

Vue intérieure
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902538V

Revers de la porte d'entrée
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902519X

Revers de la porte
d'entrée : motif sculpté
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902520X

Le catafalque ouvert
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902521X

La tribune
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902522X

Le jardin du souvenir 1
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902523XE

Le jardin du souvenir 1 et
l'allée le séparant du jardin 2
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902524XE

Le jardin du souvenir 1
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902525XE

Le jardin du souvenir 1
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902526XE

Le jardin du souvenir 1
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902527XE

Le jardin du souvenir 1
Phot. Phot. Inv. A. Caunes
IVR82_20036902528XE

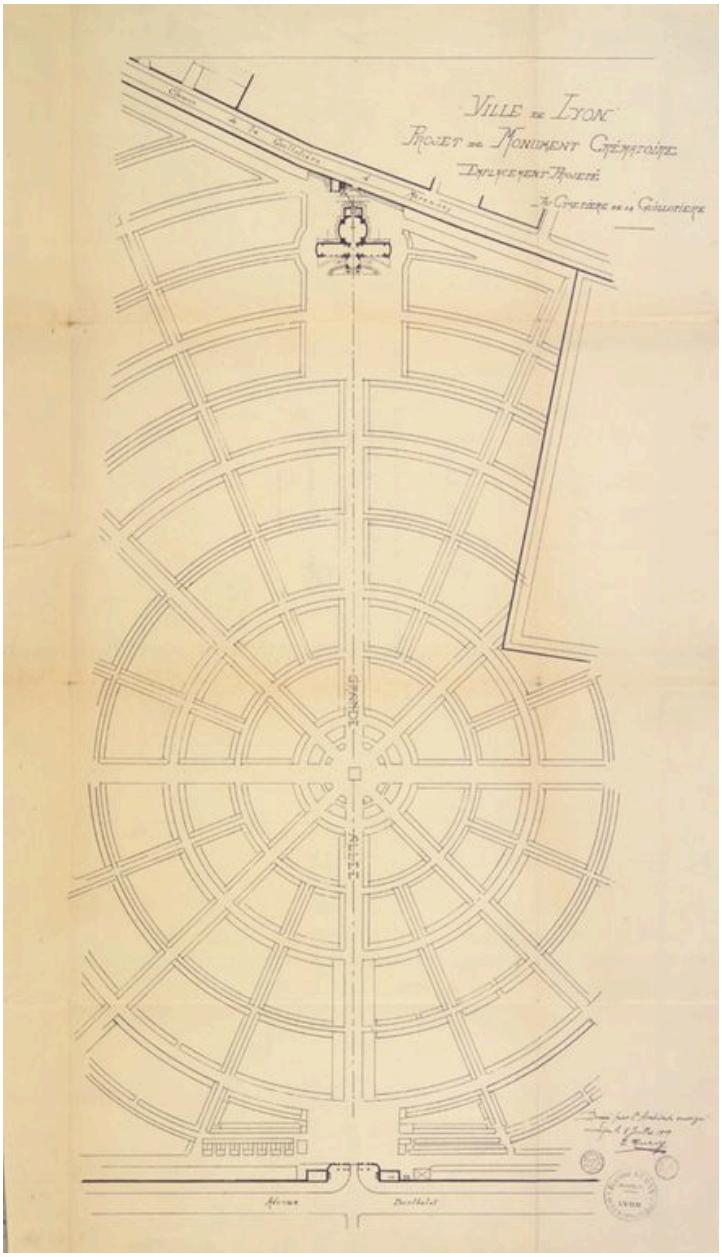
Le jardin du souvenir 2
Phot. Phot. Inv. A. Caunes,
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20036902529XE

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation du secteur d'étude Lyon (IA69004589) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Nouveau Cimetière de la Guillotière (IA69004545) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 8e, 228 avenue Berthelot , rue Pierre-Delore , rue Audibert-et-Lavirotte

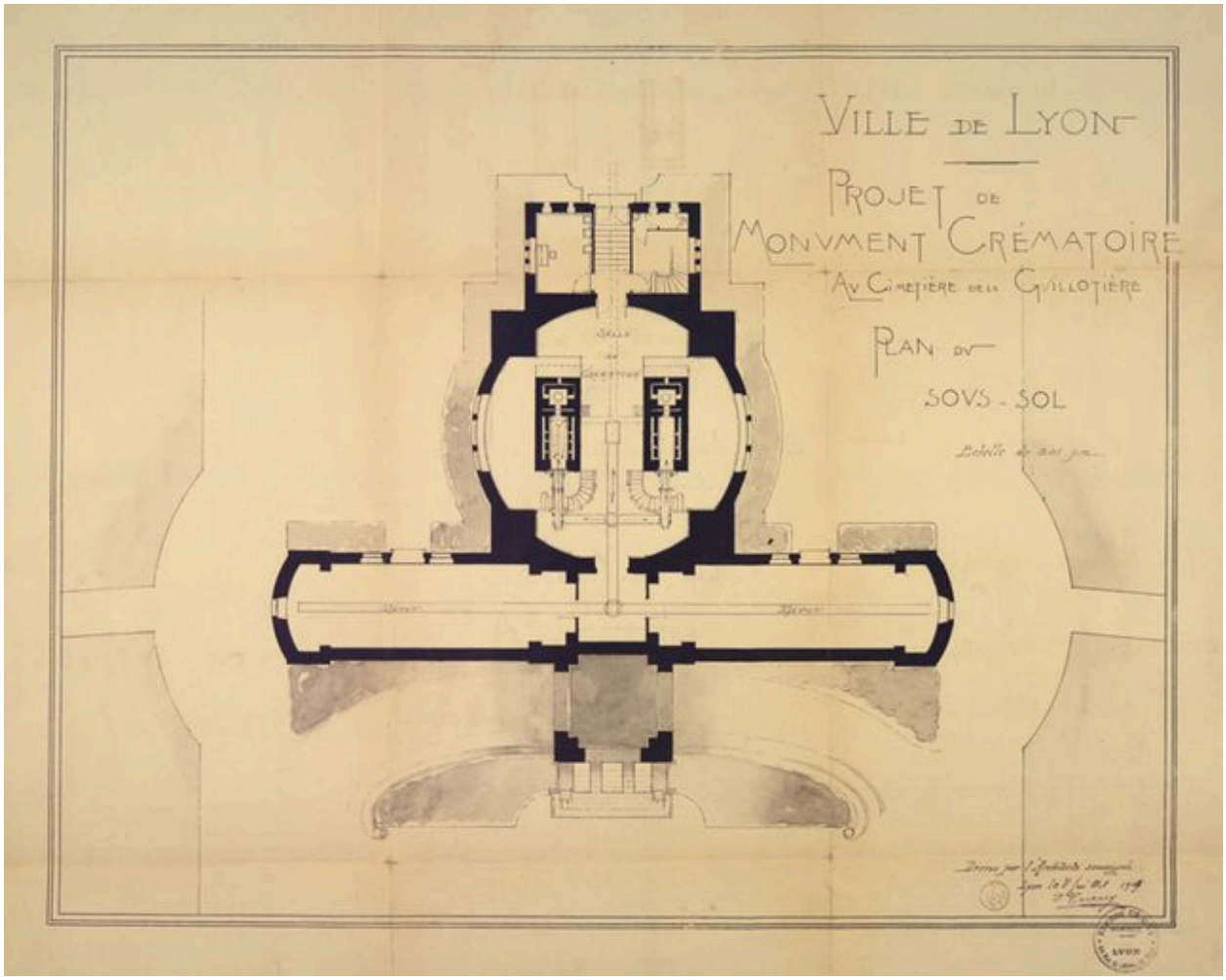
Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



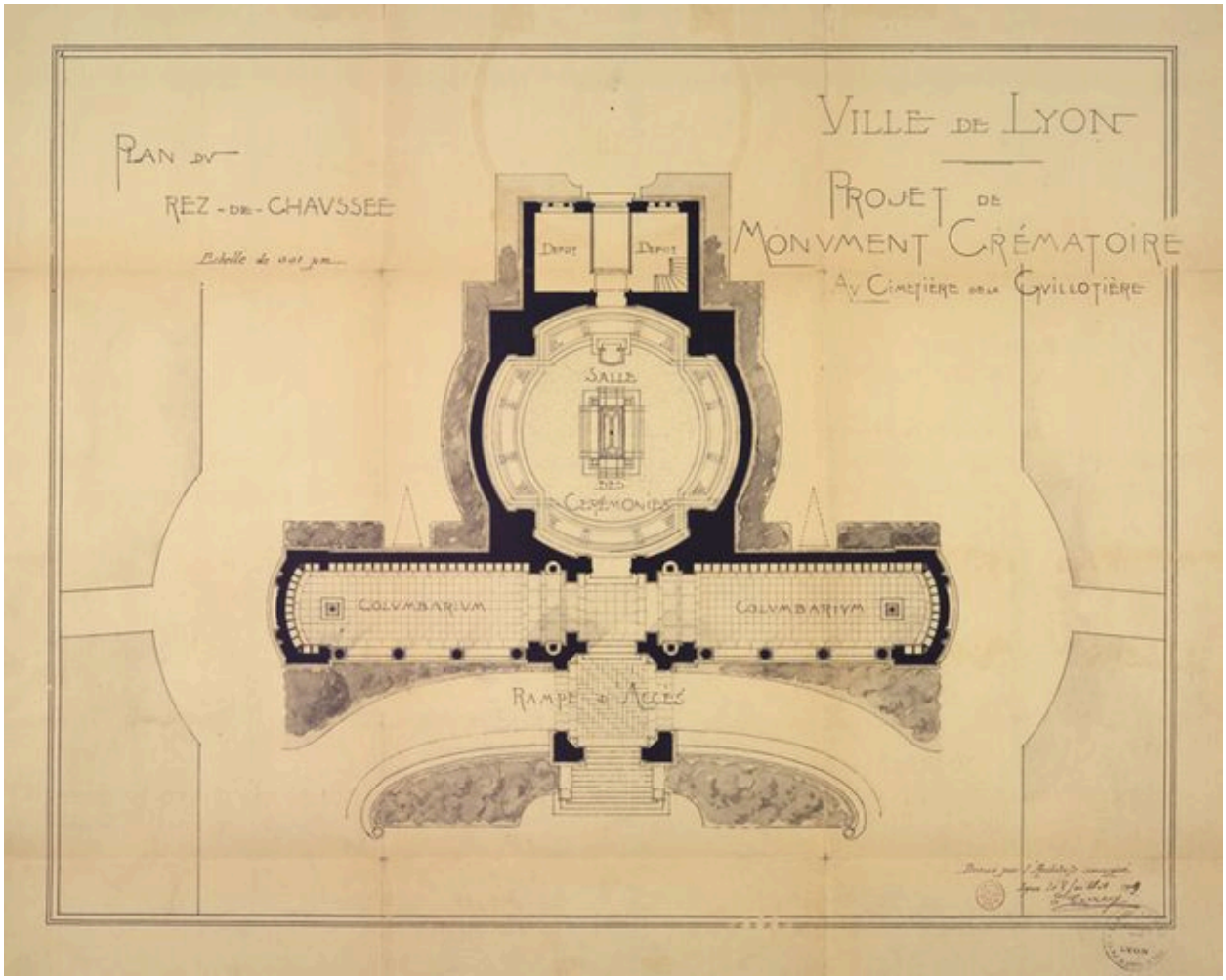
Plan de situation : emplacement projeté

IVR82_20036902539NUCA
Auteur de l'illustration : Repro. AM Lyon
Auteur du document reproduit : E. Curny
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du sous-sol

IVR82_20036902540NUCA
Auteur de l'illustration : Repro. AM Lyon
Auteur du document reproduit : E. Curny
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

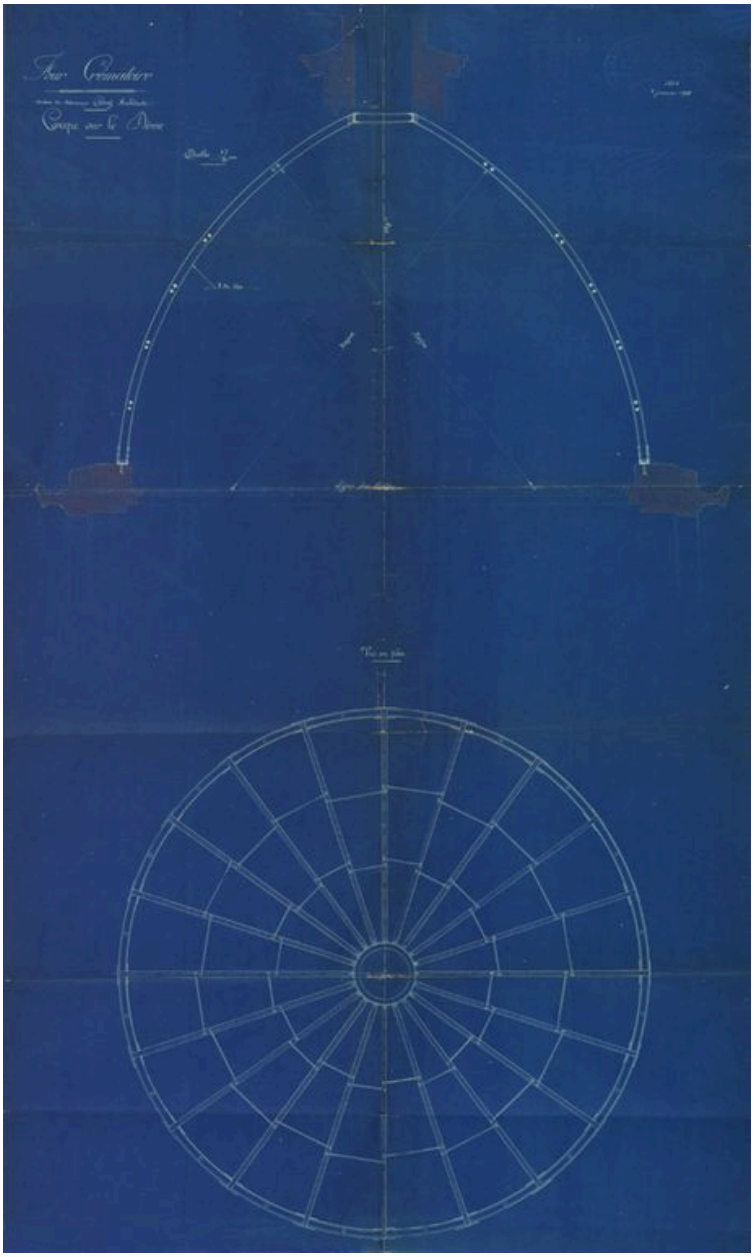


Plan du rez-de-chaussée

IVR82_20036902541NUCA
Auteur de l'illustration : Repro. AM Lyon
Auteur du document reproduit : E. Curny
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

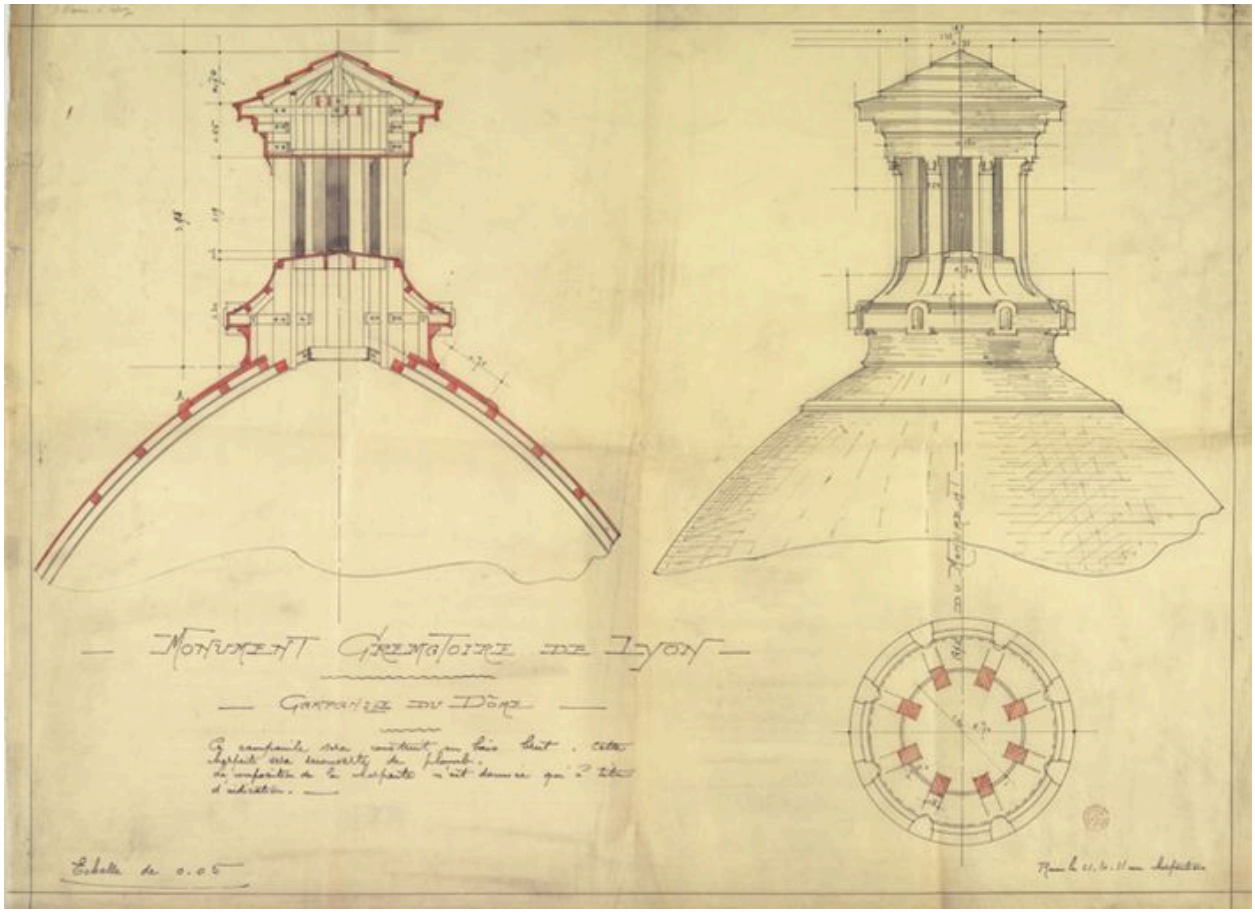
Coupe transversale

IVR82_20036902542NUCA
Auteur de l'illustration : Repro. AM Lyon
Auteur du document reproduit : E. Curny
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



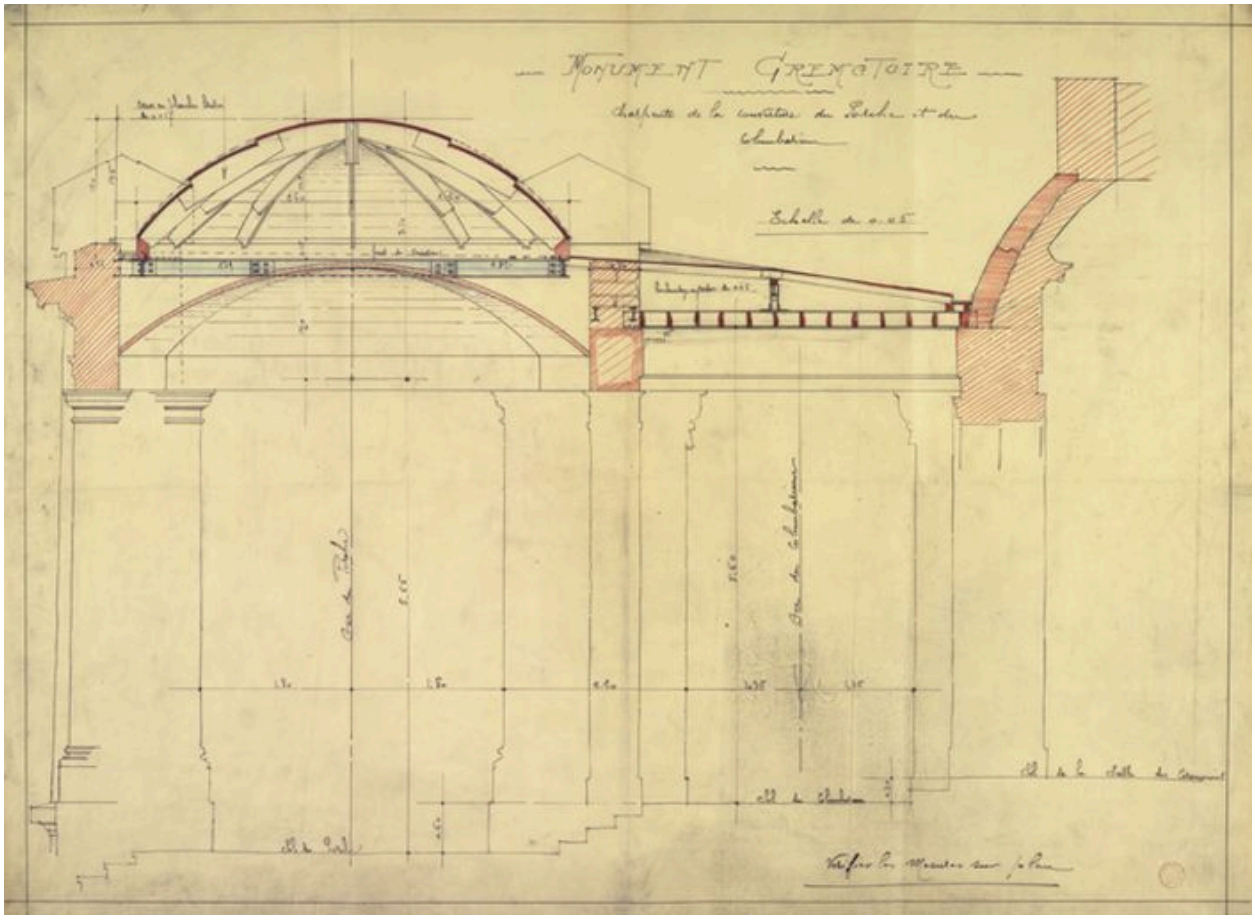
Dôme : coupe et plan, 8 janvier 1908

IVR82_20036902543NUCA
Auteur de l'illustration : Repro. AM Lyon
Auteur du document reproduit : Dérobert et Cie
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



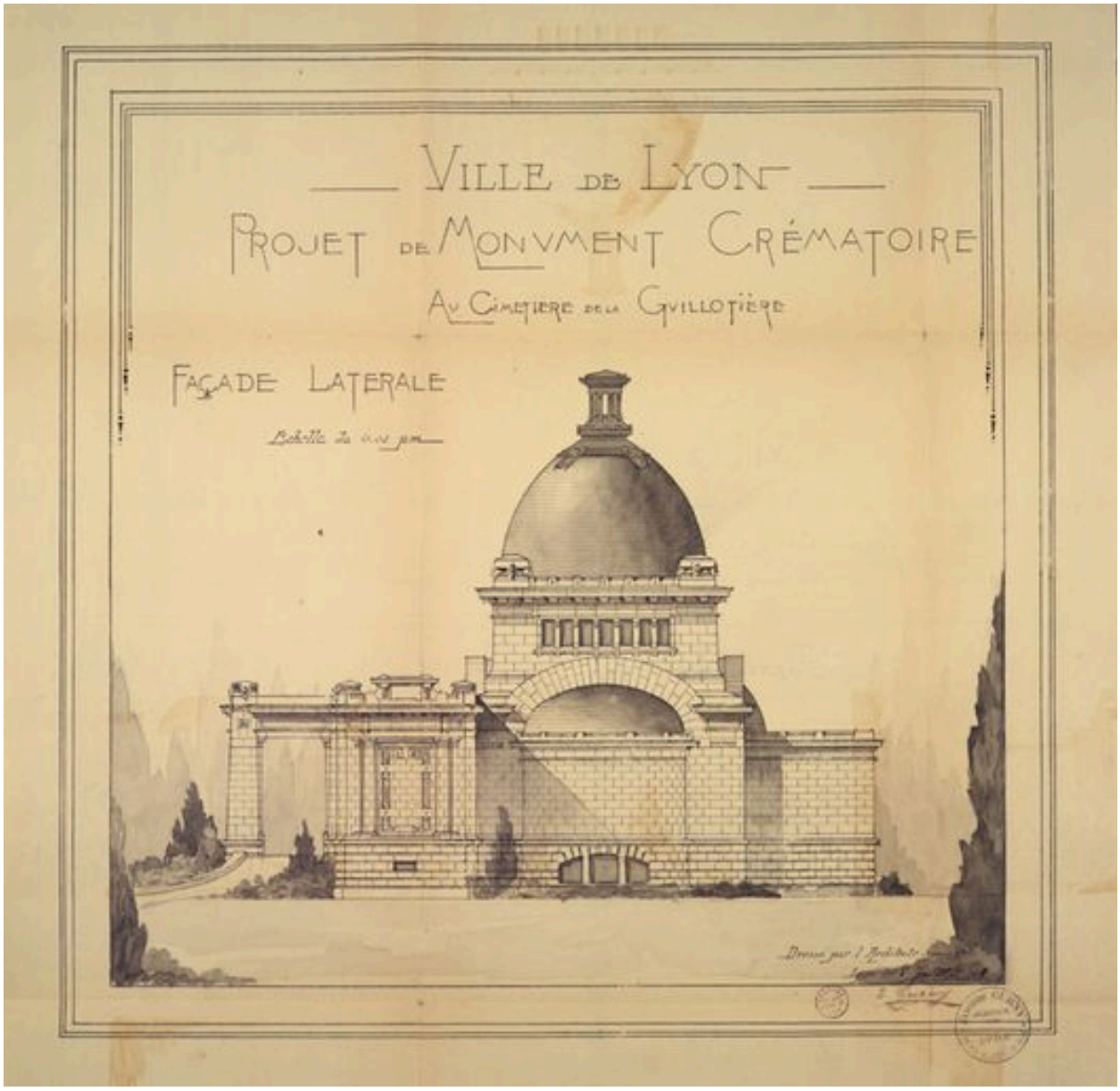
Campanile du dôme : plan, coupe, élévation

IVR82_20036902544NUCA
Auteur de l'illustration : Repro. AM Lyon
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente du porche et du colombarium : coupe

IVR82_20036902545NUCA
Auteur de l'illustration : Repro. AM Lyon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

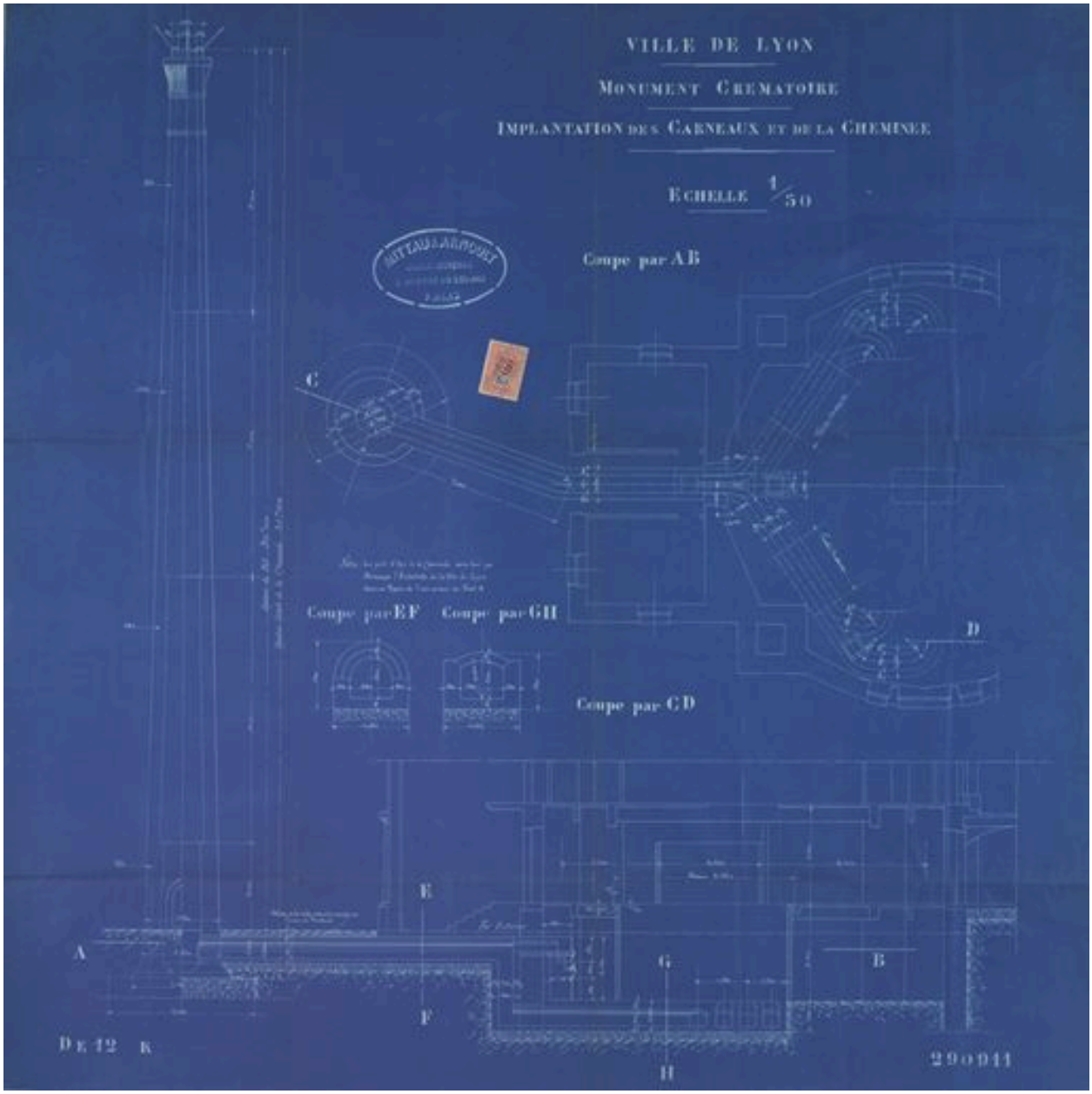


Façade latérale, 8 juillet 1909

IVR82_20036902546NUCA
Auteur de l'illustration : Repro. AM Lyon
Auteur du document reproduit : E. Curny
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

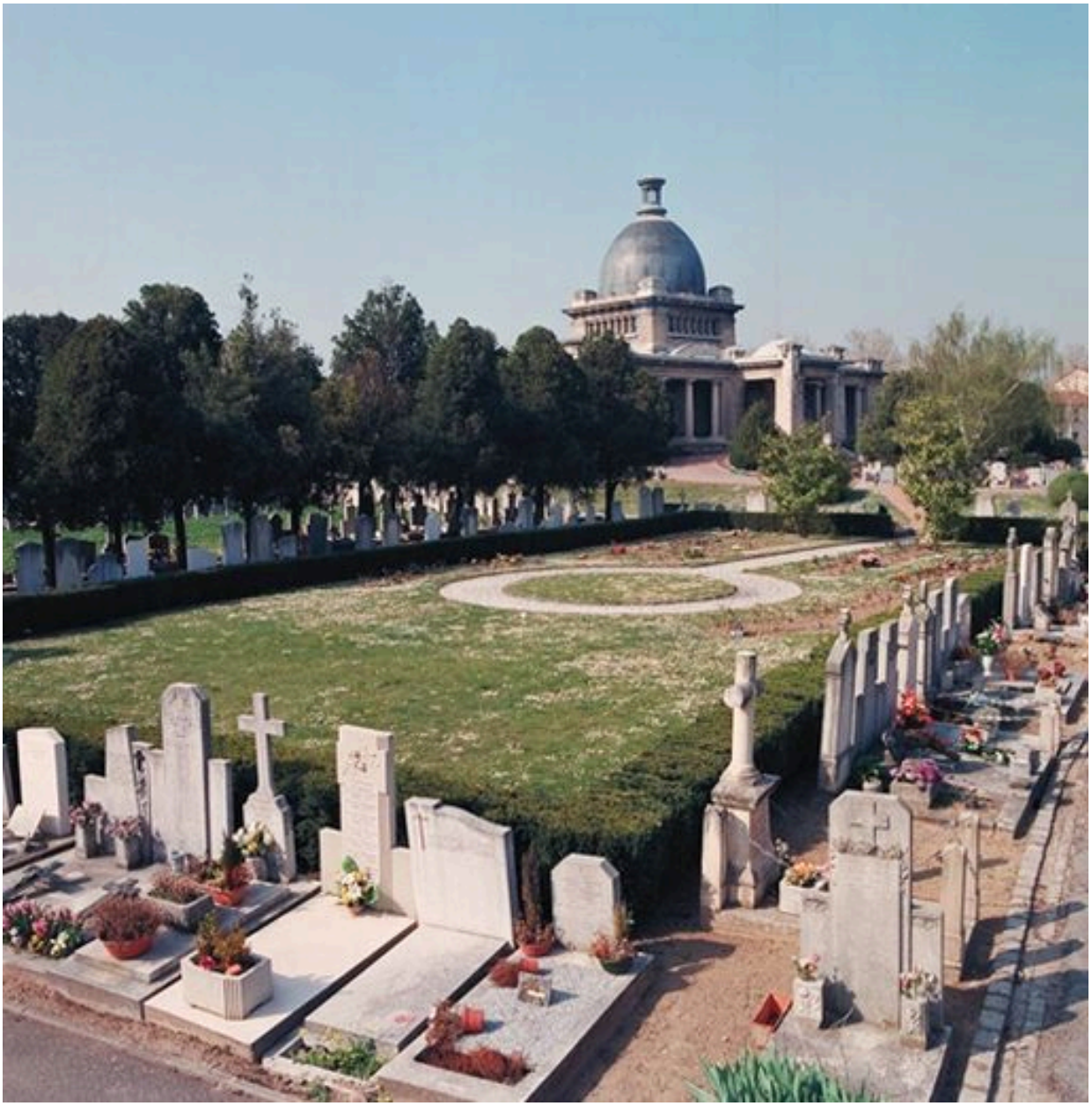
Façade postérieure

IVR82_20036902547NUCA
Auteur de l'illustration : Repro. AM Lyon
Auteur du document reproduit : E. Curny
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Implantation des carneaux et de la cheminée

IVR82_20036902548NUCA
Auteur de l'illustration : Repro. AM Lyon
Auteur du document reproduit : Mittau et Arnoult
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation

IVR82_20036902503XE
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale

IVR82_20036902504XE
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le porche d'entrée

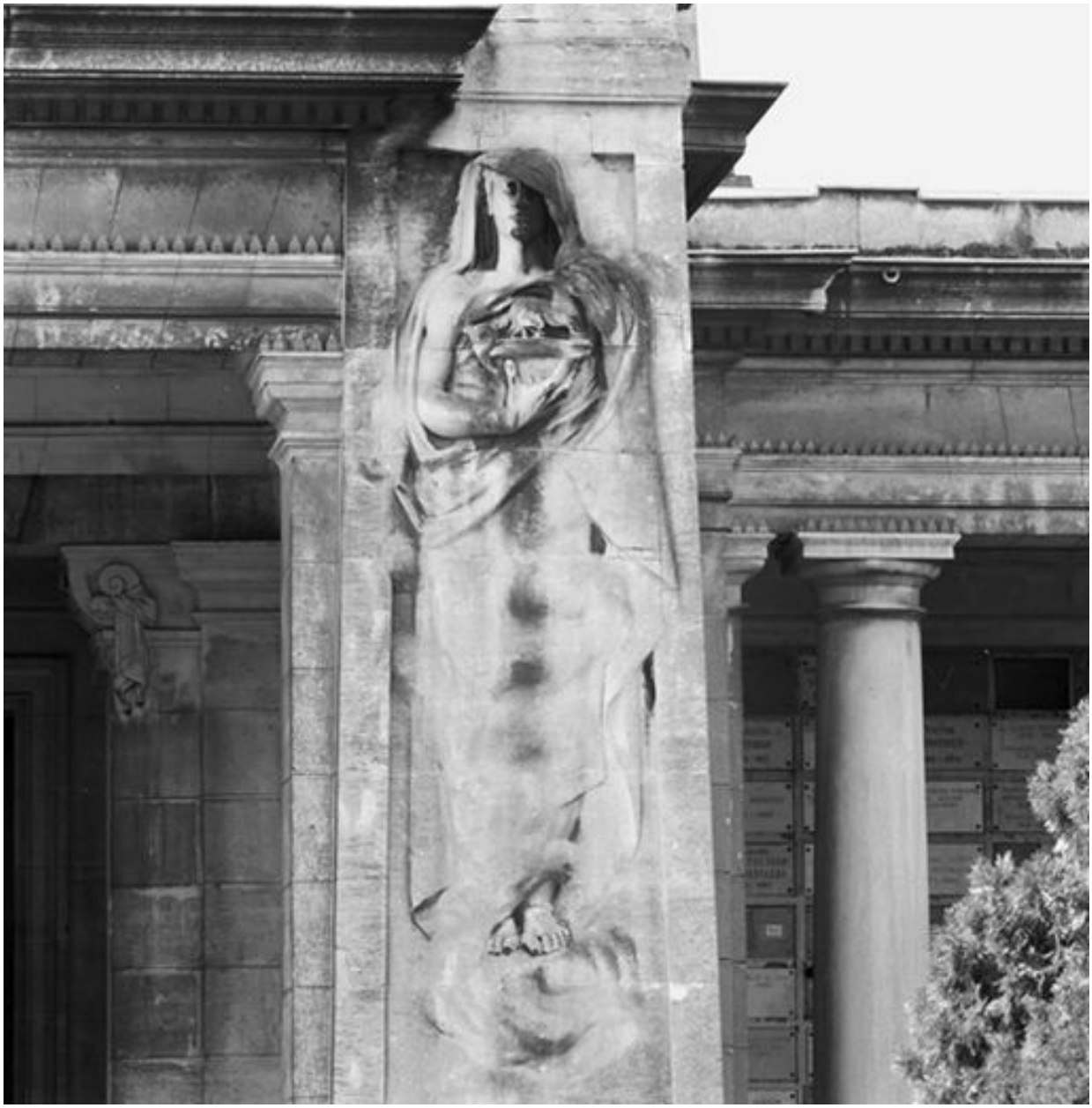
IVR82_20036902505XE
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le porche vu de face

IVR82_20036902506X
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le porche : côté gauche

IVR82_20036902507X
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

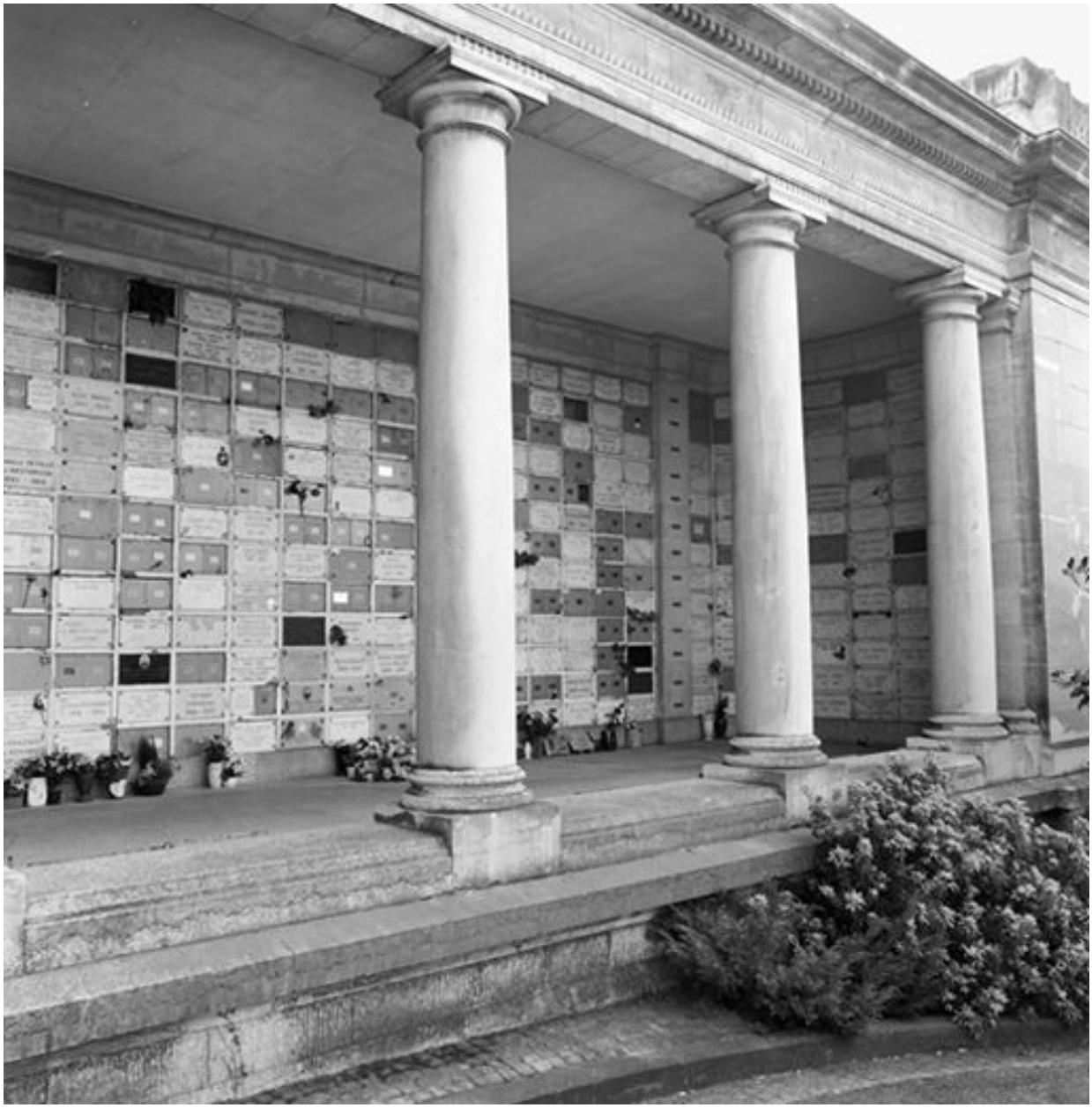


Le porche : côté droit

IVR82_20036902508X
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le colombarium est

IVR82_20036902509X
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le colombarium ouest

IVR82_20036902510X
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue en enfilade des deux colombariums

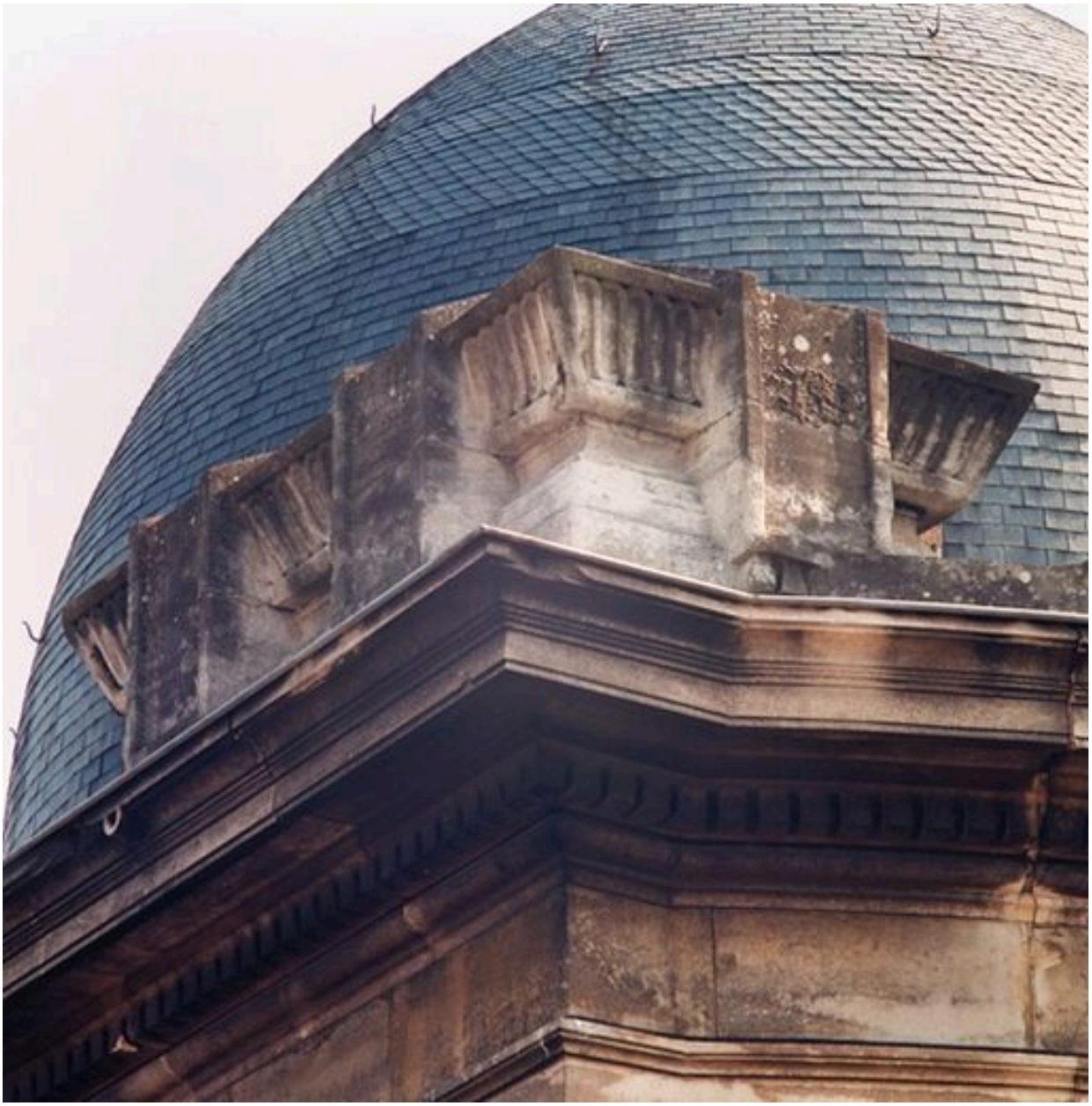
IVR82_20036902511XE
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le colombarium ouest

IVR82_20036902512XE
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Flambeau renversé

IVR82_20036902513XE
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

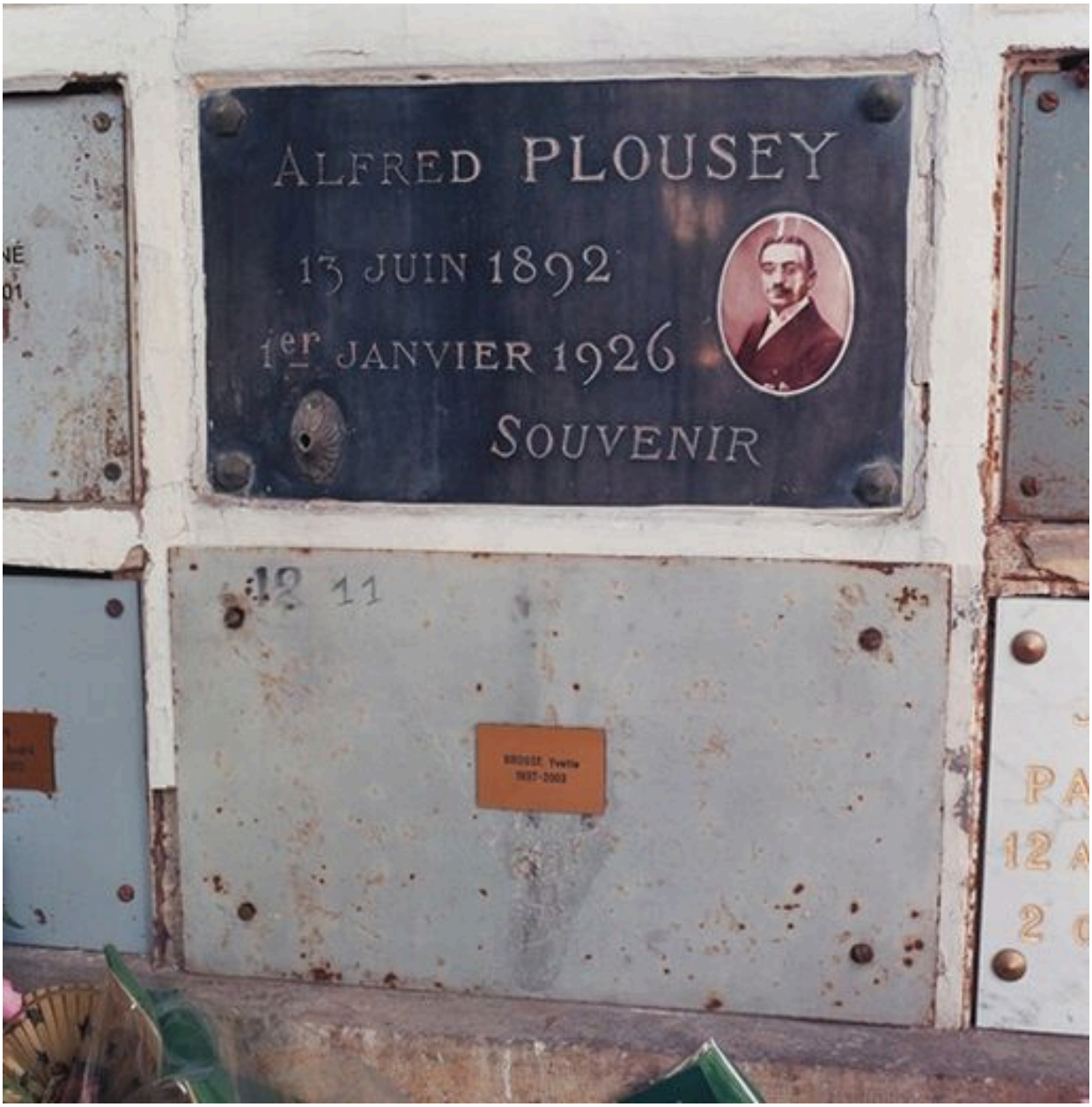


Tombeau en amortissement

IVR82_20036902514XE
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porche : chapiteau sculpté

IVR82_20036902515X
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de deux cases

IVR82_20036902516XE
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de six cases

IVR82_20036902517XE
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de deux cases

IVR82_20036902518XE
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure

IVR82_20036902538V
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Revers de la porte d'entrée

IVR82_20036902519X
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Revers de la porte d'entrée : motif sculpté

IVR82_20036902520X
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le catafalque ouvert

IVR82_20036902521X
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La tribune

IVR82_20036902522X
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le jardin du souvenir 1

IVR82_20036902523XE
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le jardin du souvenir 1 et l'allée le séparant du jardin 2

IVR82_20036902524XE
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le jardin du souvenir 1

IVR82_20036902525XE
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le jardin du souvenir 1

IVR82_20036902526XE
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le jardin du souvenir 1

IVR82_20036902527XE
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le jardin du souvenir 1

IVR82_20036902528XE
Auteur de l'illustration : Phot. Inv. A. Caunes
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le jardin du souvenir 2

IVR82_20036902529XE
Auteur de l'illustration : Phot. Inv. A. Caunes, Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation