Rhône-Alpes, Loire
Leigneux
Eglise prieurale, église du chapitre de chanoinesses puis de l'abbaye et actuellement église paroissiale Notre-Dame

Calice et patène (n°3)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001039
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène
Parties constituantes non étudiées : boîte de calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Calice et patène réalisés dans le 2e quart du 20e siècle par Amédée Cateland (atelier de fabrication Armand-Calliat Fils). Le calice porte la date de 1929.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1929
Auteur(s) de l'oeuvre : Amédée Cateland (orfèvre), Armand-Calliat Fils (atelier de fabrication)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Calice à pied rond, évasé, noeud ovoïde ajouré, coupe hémisphérique unie. Inscription gravée sur le pied, décor ciselé en bas-relief sur le noeud. Décor gravé sur la patène.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, gravé, ciselé, décor en bas-relief, ajouré ; laiton doré

Mesures :

h = 17,3 ; d = 12,9 ; d = 14. Le second diamètre est celui de la patène.

Représentations :
croix
entrelacs
Evangéliste
chrisme

croix; entrelacs; Evangéliste; chrisme § La croix est gravée sur le pied du calice avec les lettres A et W pendues à ses bras. Sur le noeud, les symboles des évangélistes ailés et présentant le livre, dans des entrelacs. Sur la patène, médaillon avec le chrisme encadré de A et W.

Inscriptions & marques : date, garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973, inscription (gravé, chiffre), inscription (gravé, latin), inscription concernant le fabricant (en relief), inscription concernant le propriétaire (gravé), poinçon de fabricant (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçons de titre et garantie et de fabricant (losange) : à la base du pied, au bord de la coupe et sur la patène. Un autre poinçon de fabricant (carré avec A C, une abeille) est insculpé sous le pied du calice, sur la plaque de laiton fermant le pied et sur le renflement en son milieu avec le chiffre gravé 7236. A l'intérieur du carré du pied est soudée une plaquette avec l'inscription en relief : AMEDEE CATELAND. ORF. SUCCESSEUR D'ARMAND. CALLIAT. LYON. Inscription sur la plaque de laiton fermant le pied : MARIUS THOUILLEUX / 21-22 DECEMBRE 1929 (ce nom ne figure pas dans la liste des desservants pour la première moitié du 20e siècle). Inscription latine gravée sur le pied du calice : CALICEM. SALUTARIS. ACCIPIAM. ET. NOMEN. DOMINI. INVOCABO. Inscription sur la garniture du coffret : ANCIENNE MAISON / ARMAND CALLIAT.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001039/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001039/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble du calice.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024200071X

Dossiers liés

Édifice : Eglise prieurale, église du chapitre de chanoinesses puis de l'abbaye et actuellement église paroissiale Notre-Dame (IA42000678) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Véronique Pissochet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble du calice.

IVR82_20024200071X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation