



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Ensemble de fontaines-lavabos (7)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006669

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Sept fontaines-lavabos murales. Quatre sont encore en place dans les pavillons, et à l'étage des grands communs où se trouvaient les chambres du personnel ; les trois autres ont été déposées.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle (?)

### Description

Fontaines-lavabos murales en fonte émaillée ; cuvette avec grille horizontale.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie, émaillerie

Matériaux : fonte de fer émail ;

Mesures : h : 71 cmla : 32,5 cmpr : 28 cm

### État de conservation

oeuvre déposée

Pour trois d'entre elles.

### Statut, intérêt et protection

Protections :

Statut de la propriété : propriété de la région

### *Données complémentaires*

## F-MDT-Randan

Formulaire de récolement des collections du domaine royal de Randan

|                     |        |
|---------------------|--------|
| Numéro d'inventaire | SN 241 |
|---------------------|--------|

### Illustrations



Vue générale  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20226300945NUCA



Vue générale  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20226300946NUCA

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84\_20226300945NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale

IVR84\_20226300946NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation