



# Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Essertines-en-Châtelneuf le bourg

## Autel de l'ensemble de l'autel de la Vierge

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001899 Date de l'enquête initiale : 2005 Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM42000205

## Désignation

Dénomination: autel

Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel droit

### Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : bas-côté sud

#### **Historique**

L'autel fait aujourd'hui partie de l'ensemble de l'ancien maître-autel (?) de l'église. Sa structure est comparable à celle des autels contemporains supportant des tabernacles architecturés en bois doré qui ont été étudiés dans le canton voisin de Boën (en particulier à Saint-Laurent-Rochefort : IM42001221, IM42001244). Cependant il est possible que cet autel n'ait pas formé dès l'origine un ensemble avec le tabernacle (absence de lien structurel entre les deux, technique de décor différente, dimensions discordantes).

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle Auteur(s) de l'oeuvre : anonyme (source figurée)

#### **Description**

Autel tombeau de forme parallélépipédique, en bois feuillu (chêne ou noyer?) et en bois résineux pour les parois latérales. La face avant de l'autel comporte un cadre, dans lequel est tendu un devant d'autel en cuir (étudié). Il est encadré de paires de colonnettes torses, dont la partie basse est lisse, séparées par une table rectangulaire. L'ensemble est peint polychrome sur apprêt, sur fond blanc. Assemblages à tenons et mortaises. Une petite languette métallique pivotante est fixée sur la planche sous l'autel, du côté droit; elle permettait de maintenir le cadre du devant d'autel sur la face avant. La même languette devait exister à gauche et a disparu avec la diminution de cette planche. Le cadre du devant d'autel est actuellement fixé par des vis cruciformes.

#### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Eléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, droite ; plan, rectangulaire

Matériaux : bois feuillu (en plusieurs éléments) : peint, polychrome, sur apprêt, décor en haut-relief ; bois

résineux peint, faux marbre, sur apprêt

Mesures:

20 septembre 2024 Page 1

Représentations:

feuilles

rinceau

feuille d'acanthe

palmettes

fleurs

tournesol

chute végétale

Décor peint sous la table d'autel : rinceau de feuilles (type acanthes) et fleurs vertes et rouges ; le motif devait être symétrique de part et d'autre d'un bouquet de feuilles central, il est décalé et tronqué sur la gauche. Décor peint au même niveau entre les colonnettes ; sorte de palmette. Décor peint sur la table entre les colonnettes : chute de feuilles et de fleurs, commençant par un demi tournesol. Cadre du devant d'autel : peint en faux marbre, palmette jaune aux angles. Colonnettes peintes en blanc (parties saillantes des spires) et rouge (intérieur des spires), avec un rameau fleuri tournant autour des parties lisses. Faux marbre brun peint derrière les colonnettes et sur la face latérale gauche. La face latérale droite, contre le mur, semble sans décor.

#### État de conservation

manque, oeuvre composite

Le décor tronqué de la planche peinte située sous la table d'autel semble indiquer que celui-ci a été modifié, peut-être raccourci en largeur. La partie basse (plinthe) semble manquer.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1954/09/06 Statut de la propriété : propriété de la commune

#### Illustrations



Vue d'ensemble. Phot. Eric Dessert IVR82\_20054201246NUCA

#### **Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s):** 

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel; © Conseil général de la Loire

20 septembre 2024 Page 2



Vue d'ensemble.

IVR82\_20054201246NUCA Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

20 septembre 2024 Page 3