



Auvergne, Puy-de-Dôme
Saulzet-le-Froid
église paroissiale Sainte-Marie

chape : ornement blanc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003649

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Le tissu de fond reprend le carton d'un dessin de tissu d'église datable de la seconde moitié du 18^e siècle comme celui : (MPD 11279) conservé au musée Paul-Dupuy de Toulouse, daté des années 1760, étudié par Christine Aribaud. Seule diffère la forme du noeud du bouquet aux glands de passementerie bien parallèles à Toulouse et écartés ici comme sur le voile de calice de Saint-Sandoux : [IM63003640](#). Un autre exemple est une pièce du devant à gauche d'une chasuble de Billom : [IM63000660](#). On retrouve le motif dans une chasuble du Crest : [IM63003646](#). Les deux tissus des orfrois se retrouvent ailleurs eux-aussi, notamment sur une chasuble de Mauzun : [IM63000726](#). Celui du devant est également à Courmols : [IM63003629](#) ainsi qu'à Saint-Bonnet-le-Bourg : [IM63004092](#) (chasubles identiques).

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 18^e siècle (?)

Période(s) secondaire(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle

Description

Le tissu de fond de la robe est un taffetas doublé liseré ton sur ton, broché sans liage à fil sans torsion appréciable, les épis et les nœuds sont en frisé, les feuilles jaunes sont de fils sans torsion appréciable à lame d'accompagnement dorée et filé riant. Les orfrois sont constitués de deux lampas : l'un pour les orfrois antérieurs est un lampa à fond de taffetas, 2 lats de lancé vert et noir, à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S, broché de soies polychromes et métal or et argent (frisé or et argent). L'autre lampa, celui du chaperon, est voisin de celui-ci mais à fond gros de Tours, 2 lats de liseré, 2 lats de lancé, broché à liage en sergé 3 lie 1 sens S. Galons dorés.

Éléments descriptifs

Matériaux : soie (chaîne) : lampa, lancé, liseré, broché ; soie (trame) : taffetas doublé, liseré

Mesures : h : 131

Représentations :

bouquet, ruban, fleur, tulipe, poire, noeud, passementerie, blé, vigne, raisin, grappe

Le tissu de la robe est orné de bouquets axiaux à nœuds et glands de passementerie écartés sous lesquels se développe une guirlande de fleurettes en pointe. Ces bouquets sont bordés de guirlandes de bouquets latéraux à épis de blé. Les

orfrois antérieurs sont à guirlandes de fleurs, fruits, poires, tulipes et raisins qui bordent des bouquets axiaux à épis de blés soulignés de noir, tronqués latéralement. Le chaperon est à bouquet axial retenu par un nœud à quatre glands de passementerie argent, inscrit dans un losange de guirlandes de bouquets de fleurs et fruits souligné de rubans argentés.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Soieries en sacristie. 1998**
ARIBAUD, Christine. **Soieries en sacristie : fastes liturgiques XVII-XVIII siècle**. Paris : Somogy Editions d'art ; Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1998. 199 p. : ill. ; 29 cm.
p. 125-129 ; 165

Illustrations



Devant, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300325NUC4A



Vue générale du dos
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300326NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Marie (IA63002369) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saulzet-le-Froid

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Devant, vue générale.

IVR83_20136300325NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos

IVR83_20136300326NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation