



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 7e
la Guillotière
Lycée Hector-Guimard, 23 rue Claude-Veyron

Estampe : diplôme de Grand Prix de l'Exposition internationale, Liège 1930

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001555
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Titres : Diplôme de Grand Prix de l'Exposition internationale, Liège 1930

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : bureau du proviseur

Historique

L'Exposition internationale de Liège a été organisée pour célébrer le centenaire de l'indépendance de la Belgique. Elle était consacrée à la grande industrie, aux sciences et applications et à l'art wallon ancien. L'exposition de Liège donna lieu à des travaux d'urbanisme importants : rectification du cours de la Meuse, construction d'un nouveau pont au nord de la ville et reconstruction de ceux détruits pendant la Première guerre mondiale. Ces différents éléments expliquent le choix iconographique du graveur. Comme cela est mentionné sur l'oeuvre, l'Ecole de métiers remporta donc le grand prix.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1930
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Donnay (graveur)
Lieu d'exécution : Belgique

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Matériaux : papier eau-forte

Mesures :

Dimensions avec le cadre

Représentations :
allégorie
fond de paysage
armoiries

outil
guirlande

Au centre de la composition, allégorie de la ville de Liège : femme vêtue à l'antique dont le drapé est légèrement en mouvement ; sur sa protection pectorale, armoiries de la ville de Liège. Elle tient de sa main droite celle d'un homme, assis, aux pieds duquel sont posés des outils (masse, pinces) : il représente l'Industrie. Derrière celui-ci, une femme, couronnée de fleurs, tient une gerbe de blé au creux de son bras gauche, et une faucille dans sa main droite. A ses côtés, un homme se baisse et semble vider une panière pleine de pommes au sol. Ce couple est la personnification de l'Agriculture. Sur le côté gauche de la composition, homme âgé, portant des lunettes, vêtu de façon contemporaine, tenant la main de l'allégorie de la ville de Liège, représente sans doute la Science. L'homme prend appui de sa main gauche sur une table sur laquelle sont posés des instruments de chimie. A l'arrière plan on reconnaît le Perron liégeois, monument emblématique de la ville. En contre bas, la Meuse et ses différents points de franchissement dans la ville. Une cheminée d'usine et une installation à roue connotent le paysage industriel. La scène ainsi que le texte qui l'accompagne sont encadrés par une guirlande végétale. Dans chaque coin supérieur de la composition, une date est encerclée par une couronne végétale.

Inscriptions & marques : signature (gravé, manuscrit, sur l'oeuvre), date (imprimé, sur l'oeuvre), armoiries, inscription concernant le lieu d'exécution, inscription concernant le titre

Précisions et transcriptions :

En haut de la composition, dans un cartel en cuir découpé stylisé : CENTENAIRE DE L'INDEPENDANCE DE LA BELGIQUE. Aux angles supérieurs : 1830 (à gauche), 1930 (à droite). Sous la représentation figurée, au centre : LIEGE 1930. EXPOSITION INTERNATIONALE, GRANDE INDUSTRIE, SCIENCES ET APPLICATIONS, ART WALLON ANCIEN. En plus petit, dessous : SOUS LE HAUT PATRONAGE DE LL. MM. LE ROI ET LA REINE DES BELGES ET LA PRESIDENCE D'HONNEUR DE LL. AA.RR. LE DUC ET LA DUCHESSE DE BRABANT, PATRONAGE OFFICIEL DU GOUVERNEMENT. Au centre de l'espace consacré au texte : DIPLOME DE GRAND PRIX, ECOLE DE METIERS DE LYON. De part et d'autre du titre apparaissent les signatures du COMMISSAIRE GENERAL DU GOUVERNEMENT, du PRESIDENT DU COMITE EXECUTIF, du MINISTRE DE L'INDUSTRIE DU TRAVAIL ET DE LA PREVOYANCE SOCIALE, du PRESIDENT DE JURY SUPERIEUR et du SECRETAIRE GENERAL DU COMMISARIAT GENERAL DU GOUVERNEMENT. La gravure est signée JEAN DONNAY en bas, à gauche. Le lieu et le nom de l'imprimerie sont également mentionnés, sous la composition : IMP. BENARD S.A. LIEGE

État de conservation

déformation , oeuvre tachée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Illustrations



Vue générale
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20116901872NUC



détail
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20116901873NUCA

Dossiers liés

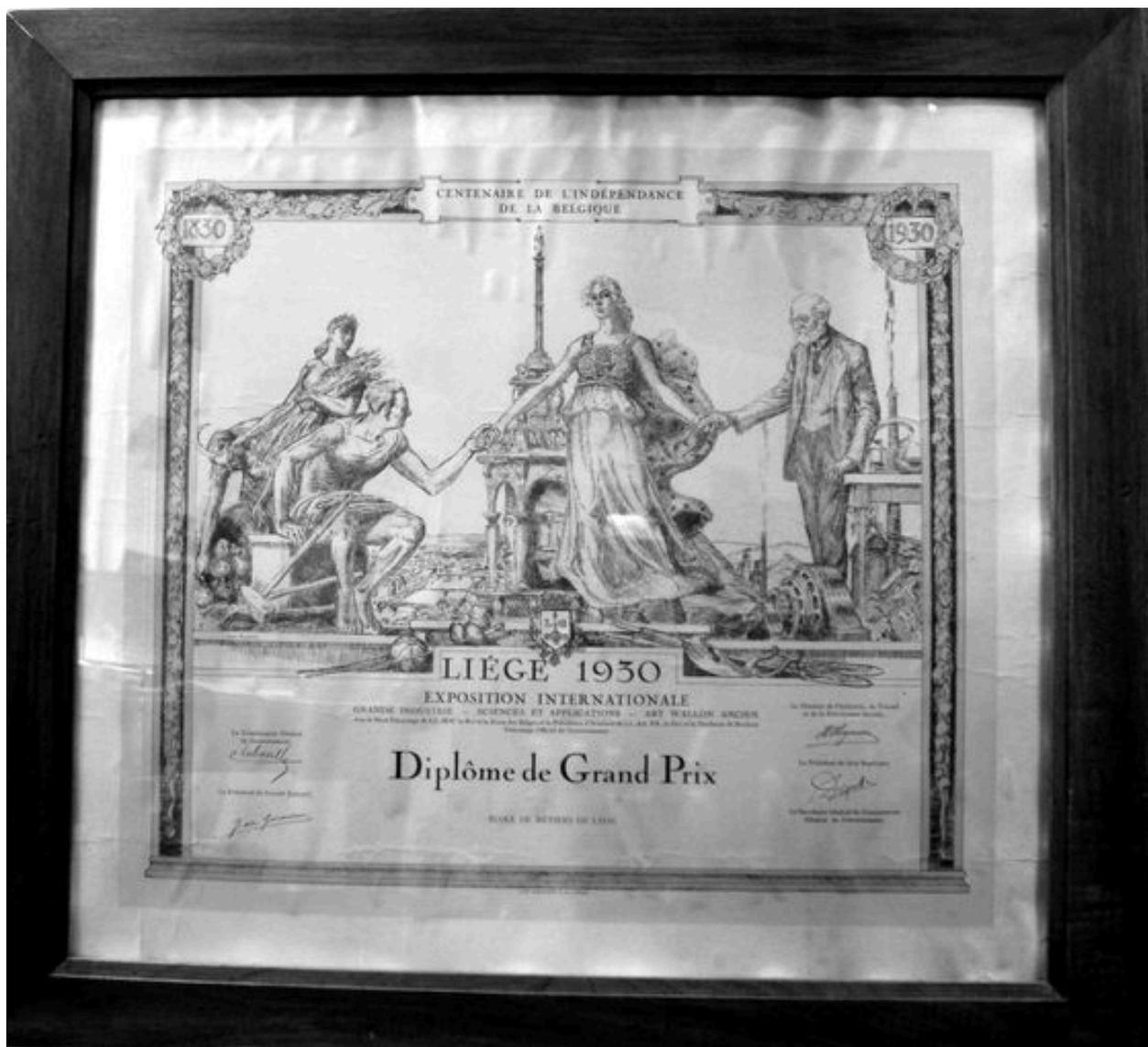
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ecole de métiers des industries métallurgiques et atelier-école, puis lycée technique des industries métallurgiques et lycée d'enseignement professionnel, actuellement lycée Hector-Guimard - Lycée des Métiers, Transformations des matériaux (IA69005466) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, la Guillotière, 23 rue Claude-Veyron
Ensemble du mobilier et du matériel pédagogique du lycée Hector-Guimard (IM69000916) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, la Guillotière, 23 rue Claude-Veyron

Auteur(s) du dossier : Marion Fourcayran

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue générale

IVR82_20116901872NUC

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



détail

IVR82_20116901873NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation