Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
place de la Terrasse
Eglise Paroissiale Saint-Symphorien

# cloche (3), dite Pauline Philippine Jeanne Marie

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000209
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1991
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : cloche
Appellations : dite Pauline Philippine Jeanne Marie

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : jardin du presbytère, clocher provisoire

## Historique

Cloche provenant de l'ancienne église Saint-Symphorien de Trévoux démolie en 1899, et placée dans le clocher provisoire ; datée de 1874, elle est l'oeuvre du fondeur lyonnais Oronce Reynaud qui avait obtenu le grand prix de Rome en 1870 (inscription) ; l'iconographie des médaillons, notamment la Résurrection du Christ, s'inspire de peintures célèbres.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1874
Stade de la création : copie interprétée de peinture
Auteur(s) de l'oeuvre : Oronce Reynaud (fondeur de cloches)
Auteur de l'oeuvre source : Antoine Caron (d'après, peintre, ?)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 01, Trévoux, église collégiale Saint-Symphorien détruite

## Description

Vase en bronze, décor en relief, battant en fer, mouton en bois

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches
Eléments structurels, forme, fonctionnement : à électricité

Matériaux : bronze (structure) : fondu, décor en bas relief ; fonte de fer (garniture) : fondu ; bois (garniture) : taillé

Mesures :
d = 87

Représentations :
figure biblique ; en pied, en médaillon, étoile, banderole, Vatican ; Immaculée Conception

figure biblique ; en pied, en médaillon ; Christ enseignant
scène biblique ; en médaillon ; Adoration des bergers
scène biblique ; en médaillon, effet de mouvement ; Résurrection du Christ
ornementation ; en encadrement, feuille de laurier ; couronne de laurier

figure biblique (Immaculée Conception : en pied, en médaillon, étoile, banderole, Vatican : symbole) ; figure biblique (Christ enseignant : en pied, en médaillon) ; scène biblique (Adoration des bergers : en médaillon) ; scène biblique (Résurrection du Christ : en médaillon, effet de mouvement) ; ornementation (couronne de laurier : en encadrement, feuille de laurier : en frise) § Décor végétal sur le cerveau ; sur le vase supérieur, frise de feuilles de laurier soulignant l'inscription circulaire ; quatre médaillons sur le vase inférieur, dont la résurrection inspirée de tableaux de l'école italienne, courant maniériste de la fin du 16e siècle.

Inscriptions & marques : signature (fondue, en relief), inscription concernant l'auteur (fondue, en relief), date (fondue, en relief), inscription (fondue, en relief, latin), inscription (fondue, en relief, français), inscription concernant le commanditaire (fondue, en relief), inscription concernant l'iconographie (fondue, en relief, latin)

Précisions et transcriptions :

marque : O REYNAUD FOND. DE NN. ST PERE LE PAPE A LYON ; inscription sur banderole sous le médaillon axial : GRAND PRIX EXPOSITION DE ROME IGMA 1870 ; résumé de l'inscription : extrait du Gloria en latin (1ère ligne), noms de la cloche, des parrain, marraine, maire, curé et date en chiffres romains ; titre des figures et des scènes sous les médaillons, en latin

### État de conservation

changement de fonctionnement

Fonctionnement électrique

## Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000209/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000209/index.htm

## Dossiers liés

Édifice : Eglise Paroissiale Saint-Symphorien (IA01000054) Trévoux, place de la Terrasse

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan, Simone Hartmann-Nussbaum
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel