



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Clermont-Ferrand

ensemble composite de garniture de dais de procession dont deux pentes sont transformées en devant d'autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003621

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : devant d'autel, garniture de dais de procession

Compléments de localisation

Historique

Ensemble remanié peut être dans la seconde moitié du 19^e siècle et transformé en partie en devant d'autel, de cette époque datent probablement les médaillons à croix centrales.

Période(s) principale(s) : milieu 19^e siècle, 2^e moitié 19^e siècle

Description

Le devant d'autel a été composé avec les deux pentes longues du dais, cousues, superposées ; on a conservé les franges sur les côtés et sur la partie inférieure. Les pentes les plus courtes sont restées en l'état, leurs franges ont été supprimées. Fond drap d'argent moiré composé de faille française (?) lamée argent, moisée par mise en carte. L'ornementation est réalisée par des broderies dorées de cannetille, de filé en guipure sur rembourrage, de perles, de perles nacrées, de pierreries orangées imitant le corail. Les franges sont à bouillonné. Des médaillons à croix centrales sont rapportés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ; fil métal

Mesures :

devant d'autel : la=214 ; h=97 ; petites pentes du dais : la=130 ; h=44

Représentations :

l'Arche d'alliance

Sacré-Coeur

A.M.

I.H.S.

rose

fleur de lys

fleur

vigne

grappe

blé

oeillet

La couronne d'épines

L'ornementation est constituée de motifs centraux : l'Arche d'Alliance dans la partie supérieure du devant d'autel, le Sacré-Coeur de Jésus et le Sacré-Coeur de Marie juxtaposés dans la partie inférieure. Au centre des pentes courtes le Trigramme du Christ I.H.S. et celui de la Vierge : A.M. sont inscrits dans des couronnes de feuilles, grappes, fleurs, épis de blé pour le premier et de fleurs de lys, oeillets, roses pour le second. Chaque élément du dais est à larges bordures de broderies de tiges et fleurs stylisées.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale d'une pente courte
au Monogramme de la Vierge.

Phot. Christian Parisey

IVR83_20136300217NUC4A



Vue générale d'une pente courte
au Trigramme du Christ.

Phot. Christian Parisey

IVR83_20136300219NUC4A



Vue générale d'une pente courte
au Monogramme de la Vierge.

Phot. Christian Parisey

IVR83_20136300218NUC4A



Vue générale des pentes longues
transformées en devant d'autel

Phot. Christian Parisey

IVR83_20136300216NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin, Josiane Pagnon

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale d'une pente courte au Monogramme de la Vierge.

IVR83_20136300217NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale d'un pente courte au Trigramme du Christ.

IVR83_20136300219NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale d'une pente courte au Monogramme de la Vierge.

IVR83_20136300218NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale des pentes longues transformées en devant d'autel

IVR83_20136300216NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation