



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général  
du patrimoine culturel**

Auvergne, Haute-Loire  
Saugues  
église paroissiale Saint-Médard

## **chasuble, étole, manipule : ornement réversible : ornement jaune, ornement vert**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM43000899

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : chasuble, étole, manipule

Précision sur la dénomination : ornement réversible ; ornement jaune ; ornement vert

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

Cet ornement remonte au 19e siècle. Ses broderies sont identiques, hormis le monogramme de la Vierge légèrement différent, à celles de l'ornement réversible rouge et blanc de Pébrac : [IM43001013](#)

Période(s) principale(s) : 19e siècle

### **Description**

Cet ornement est réversible, une face de gros de Tours moiré jaune et une face de gros de Tours moiré vert, entièrement brodées "à deux endroits", de fil blanc, de motifs strictement identiques sur chaque face hormis à la croisée dorsale où le monogramme du Christ sur la face verte fait place au monogramme de la Vierge sur la face jaune. Le manipule, bien que jaune et violet, faisait peut être partie de l'ensemble ou d'un autre ornement disparu.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : gros de Tours, brodé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 106 (= chasuble)la : 69 (= chasuble)h : 110 (= étole)la : 26 (= étole)h : 49 (= manipule)la : 21 (= manipule)

Représentations :

vigne, fleur, blé, I.H.S, A.M.

L'ornementation brodée, identique sur les deux faces, à rinceaux d'épis de blé, grappes de raisin, fleurs, matérialise les orfrois de la chasuble et borde cette pièce principale et ses accessoires. Un ornement diffère à la croisée dorsale, au centre d'une couronne de feuilles, épis et grappes, le monogramme du Christ est brodé sur la face verte et celui de la Vierge sur la face jaune.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**  
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.  
Fig. 33, p. 40

### Périodiques

- **les ornements liturgiques réversibles : premières approches d'un bilan. 2015**  
PAGNON, Josiane. **Les ornements liturgiques réversibles : premières approches d'un bilan.** *Patrimoines du sud* [en ligne], 1 / 2015 mis en ligne le 23 février 2015. 30 p.

## Illustrations



Vue générale du devant  
de la chasuble : côté vert  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20174300115NUC4A



Vue générale du dos de  
la chasuble : côté vert  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20174300116NUC4A



Vue générale du devant  
de la chasuble : côté jaune  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20174300117NUC4A



Vue générale du dos de  
la chasuble : côté jaune  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20174300118NUC4A

Vue générale de l'étole face verte  
et du manipule face violette  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20174300142NUC4A

Vue générale de l'étole face  
jaune et du manipule face  
violette (l'autre face est jaune)  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20174300141NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Médard (IA43000654) Auvergne, Haute-Loire, Saugues

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble : côté vert

IVR84\_20174300115NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble : côté vert

IVR84\_20174300116NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du devant de la chasuble : côté jaune

IVR84\_20174300117NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble : côté jaune

IVR84\_20174300118NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole face verte et du manipule face violette

IVR84\_20174300142NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole face jaune et du manipule face violette (l'autre face est jaune)

IVR84\_20174300141NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation