Auvergne, Cantal
Murat
église paroissiale Notre-Dame-des-Oliviers

ensemble d'une chasuble, deux dalmatiques (non étudiées), une étole, trois manipules : ornement blanc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002171
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, dalmatique, étole, manipule
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Ce tissu est un exemple de tissu dit "tissu d'église" par Christine Aribaud, apparu dans la seconde moitié du 18e siècle, qui se développe au 19e siècle. Le montage avec des galons de passementerie a été réalisé au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle (?), 19e siècle (?)
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle

Description

Le tissu de fond de cet ornement est en gros de Tours liseré ton sur ton, broché notamment d'ondé soie, de frisé, à lame d'accompagnage argent pour certaines feuilles. Des galons de passementerie dorés bordent les différentes parties de l'ornement.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : gros de Tours, liseré, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 118 la : 69 h : 115 la : 22 h : 42 la : 22 : NaN

Représentations :

L'ornementation liserée ton sur ton est à décor de dentelles de fleurettes et petites feuilles, de plus grosses feuilles et fleurs brochées, multicolores et dorées forment des bouquets centraux, des gerbes de fleurs latérales en méandres.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500326NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500327NUC4A

Vue des accessoires
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500330NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame-des-Oliviers (IA15000444) Auvergne, Cantal, Murat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500326NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500327NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des accessoires

IVR84_20181500330NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation