Lyon 1er
Saint-Nizier
9 rue Chavanne

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69005827
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Parties constituantes non étudiées : cour, boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1831. F 376, 377 ; 1999. AV 115, 127

Historique

Les propriétaires de deux immeubles mitoyens, d'une part au sud, Anne Benoîte Hélène et Claude Antoine Saulnier, d'autre part au nord, Jean-Baptiste Villermoz, ancien agent de change, et Claude Sottizon, avoué auprès du tribunal de 1ère instance de Trévoux, s'unissent pour les faire démolir et les remplacer par un seul tout en conservant l'individualité des deux parcelles : l'autorisation d'alignement est délivrée le 15 septembre 1849 ; les matrices cadastrales signalent une démolition partielle de l'immeuble sud en 1850 et une partie au moins du nouvel immeuble doit être montée l'année suivante puisque Joseph Bard en mentionne la façade dans sa chronique et en donne le nom de l'architecte, Pierre Bernard ; il en fait une description plus détaillée en 1852, vraisemblablement après achèvement total de l'oeuvre ; l'expertise contradictoire pour la partie de terrain délaissée à la voie publique par suite du recul d'alignement fait intervenir l'architecte Pierre Bernard du côté des propriétaires, et la vente à la Ville a lieu les 31 octobre et 3 novembre 1853.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1849 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Bernard (architecte, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Saulnier Anne Benoîte Hélène (commanditaire), Saulnier Claude Antoine (commanditaire), Jean-Baptiste Villermoz (commanditaire), Claude Sottizon (commanditaire)

Description

Immeuble composé de deux bâtiments parallèles reliés par des corps de faible profondeur. Le premier est couvert d'un toit à longs pans brisés du côté de la rue seulement, le deuxième est couvert en appentis.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, ardoise
Plan : plan régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 6 étages carrés
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; appentis

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : deux corps de bâtiment parallèles reliés
État de conservation : bon état

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie
Représentations : colonne ; ordre toscan ; ordre ionique ; ordre corinthien ; volute ; ornement végétal ; palmette ; ornement géométrique
Précision sur les représentations :

Façade constituée de la superposition d'1 étage de colonnes d'ordre toscan, de 2 étages de ionique, de 2 étages de corinthien, d'un étage de pilastres inspirés de la Première Renaissance. Les garde-corps et les lambrequins en fonte ont un décor géométrique ou de palmettes.

Dimensions

Mesures : h : 2 380 cm

Statut, intérêt et protection

Boutiques actuellement : coiffure Dolorès et Gérard, bazar Baz'Arte.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : élévation
Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Dans sa chronique de 1851, Joseph Bard, après avoir décrit le nouvel immeuble 13, rue Chavanne, mentionne deux autres constructions dans le voisinage. " Les deux maisons bâties sur les projets de M. Bernard, architecte, l´une à médaillons consacrés aux gloires lyonnaises, l´autre à colonnettes, sont d´un goût remarquable, et fond le plus grand honneur à l´artiste qui les a conçues. La dernière est une innovation du genre, mais une innovation heureuse. " En 1852, il ajoute : " La maison à médaillons de la place d´Albon, et celle décorée de colonnes, sur la place de l´Herberie, n´ont point assurément la richesse de la maison dorée lyonnaise, appartenant à M. Fleury Richard, rue d´Algérie, 7 ; mais elles offrent un caractère de convenance, de luxe, que j´aime à consacrer. M. Bernard, qui les a conçues et édifiées, passe avec une remarquable facilité des lignes austères du type byzantin aux formules de l´architectonique moderne, qui doit surtout flatter la vue et développer le charme oculaire. (...) Je ferai toutefois un léger reproche aux deux maisons précédemment citées, bâties par M. Bernard, c´est qu´elles sont un peu trop percées, mais il a eu sans doute à se conformer aux exigences des propriétaires. "

Références documentaires

Documents d'archive

- **Matrices cadastrales, sections F dite de Saint-Louis et G dite de l'Hôtel de Ville, 1836**
  AD Rhône : 3 P 0123-7 à 9. **Matrices cadastrales, sections F dite de Saint-Louis et G dite de l'Hôtel de Ville**, 1836
  t. 7, f° 282, 283
  AD Rhône : 3P0123-7 à 9

- **AM Lyon : 321 WP 119. Elargissement de la place de l'Herberie (partie sud de la rue Chavanne),**
  AM Lyon : 321 WP 119. **Elargissement de la place de l'Herberie (partie sud de la rue Chavanne)**, 1850-1853

Bibliographie

- **BARD, J. XIIIe bulletin monumental et liturgique de la ville de Lyon. Revue du Lyonnais, 1850**

  BARD, Joseph. **XIIIe bulletin monumental et liturgique de la ville de Lyon**. *Revue du Lyonnais*, 1850, t. 1 nouvelle série, p. 167-184 ; 1851, t. 2, p. 93-120

t. 2, p. 114

- **BARD, J. XIVe bulletin monumental de la ville de Lyon. Revue du Lyonnais, 1852**

  BARD, Joseph. **XIVe bulletin monumental de la ville de Lyon**. *Revue du Lyonnais*, 1852, t. 4 nouvelle série p. 169

Illustrations

Plan-masse, d'après le système urbain de référence, version 1999
Dess. Paul Cherblanc
IVR82_20056902758NUDA

Vue générale de situation
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20056901555NUCA

Façade, vue générale
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20056902654V

Façade, détail de l'élévation
Phot. Bernard Ducouret
IVR82_20046900108NUCA

Vue générale de la cour depuis le 1er corps de bâtiment
Phot. Bernard Ducouret
IVR82_20046900109NUCA

Lambris du sas d'entrée
Phot. Bernard Ducouret
IVR82_20046900110NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'étude de la ville de Lyon (IA69000216) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon
Présentation du quartier Saint-Nizier (IA69007056) Lyon, Saint-Nizier
Immeubles du quartier Saint-Nizier (IA69006513) Lyon, Saint-Nizier
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Bernard Ducouret, Lore Derail
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Plan-masse, d'après le système urbain de référence, version 1999

IVR82_20056902758NUDA
Auteur de l'illustration : Paul Cherblanc
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de situation

IVR82_20056901555NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade, vue générale

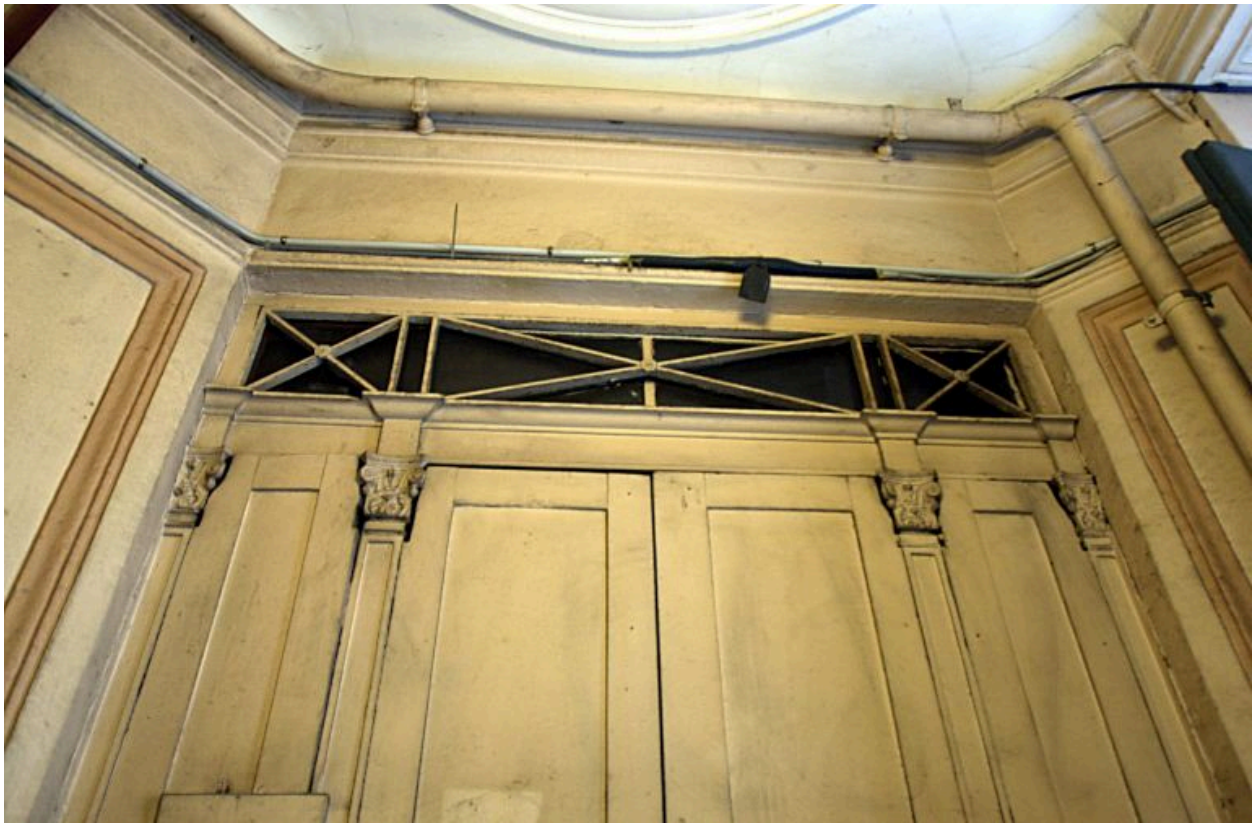
IVR82_20056902654V
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade, détail de l'élévation

IVR82_20046900108NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Ducouret
Date de prise de vue : 2003
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de la cour depuis le 1er corps de bâtiment

IVR82_20046900109NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Ducouret
Date de prise de vue : 2003
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lambris du sas d'entrée

IVR82_20046900110NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Ducouret
Date de prise de vue : 2003
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation