Lyon 1er
23 rue Neyret

Ensemble des douze verrières des fenêtres hautes (baies 101 à 112)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001516
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : fenêtres hautes du choeur (verrières disparues) et de la nef, baies 101 à 112

Historique

Les deux premières verrières de cet ensemble, situées dans la partie haute du choeur, ont disparu dans l'incendie de 1987 : elles représentaient à l'ouest sainte Elisabeth et à l'est saint Bonaventure. Mury indique que les saints représentés sont ceux dont le souvenir est le plus cher à l'Eglise lyonnaise et que les saintes sont celles connues de tous. La commande réalisée par Bégule pour le Bon Pasteur, juste après la création de son atelier en 1880-1881, a permis d'établir la réputation de celui-ci, selon les mots même du peintre-verrier. Il a particulièrement pris pour modèle les vitraux du 13e siècle de Chartres, du Mans et de Bourges. D'après M. Villelongue (t. 1, p. 71), G. Ledoux a fourni les cartons pour ces baies.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1882
Auteur(s) de l'oeuvre : Lucien Bégule (verrier), G. Ledoux (cartonnier)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Depuis le nord, les verrières situées à l'ouest représentent sainte Elisabeth (située dans le choeur, disparue), sainte Claire, sainte Catherine, sainte Clotilde, sainte Cécile, sainte Blandine ; les verrières situées à l'est : saint Bonaventure (verrière située dans le choeur et disparue), saint Just, saint Irénée, saint Pothin, saint Polycarpe, saint Jean l'Evangéliste.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 12

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 290 ; la = 110 : dimensions d'une verrière, d'après Martine Villelongue.

Représentations :
sainte Claire d'Assise
sainte Catherine d'Alexandrie

sainte Clotilde
sainte Cécile de Rome
sainte Blandine
saint Just de Lyon
saint Irénée
saint Pothin
saint Polycarpe
saint Jean l'Evangéliste

sainte Claire d'Assise ; sainte Catherine d'Alexandrie ; sainte Clotilde ; sainte Cécile de Rome ; sainte Blandine ; saint Just de Lyon ; saint Irénée ; saint Pothin ; saint Polycarpe ; saint Jean l'Evangéliste

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'iconographie : "Sta Clara/Sta Katherina/Sta Clotildis/Sta Cecilia/S Blandina/Sanctus Justus/S Ireneus/Stus Pothinus/S Polycarpus/S Johannes".

État de conservation

oeuvre menacée

La verrière représentant sainte Blandine a un trou dans sa partie centrale. L'inscription S. Ireneus comporte une cassure.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **A. Privées Lucien Bégule. Souvenirs. Ms, s.d.**
  A. Privées Lucien Bégule. **Souvenirs.** Ms, s.d.
  p. 47-48

Bibliographie

- **MURY, J. La Paroisse et l'Eglise du Bon-Pasteur de Lyon par l'abbé J.M. Lyon, impr. Pitrat Ainé, A.**
  MURY, J. **La Paroisse et l'Eglise du Bon-Pasteur de Lyon par l'abbé J.M.** Lyon, impr. Pitrat Ainé, A. Rey succ., 1893
  p. 77

- **VILLELONGUE, Martine. Lucien Bégule (1848-1935) maître-verrier. Lyon, thèse de doctorat, Université**
  VILLELONGUE, Martine. **Lucien Bégule (1848-1935) maître-verrier.** Lyon, thèse de doctorat, Université Lyon II Institut d'histoire de l'art, 3 t., 1983
  p. 156i, 161i à 164i

Périodiques

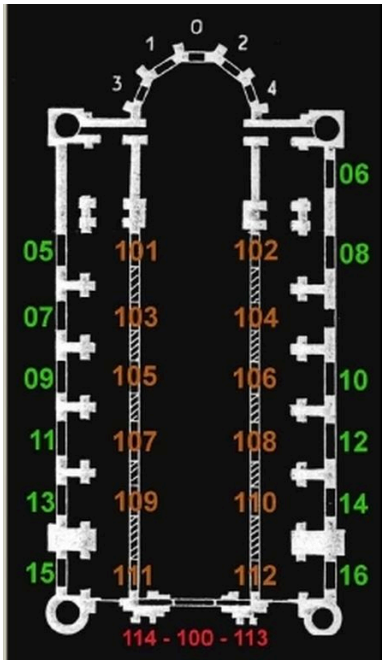
- **RYKNER, Didier. Le Bon-Pasteur et Saint-Bernard, deux églises en péril au coeur de Lyon. La**
  RYKNER, Didier. **Le Bon-Pasteur et Saint-Bernard, deux églises en péril au coeur de Lyon**. *La Tribune de l'Art*, 15 février 2012 : http://www.latribunedelart.com/le-bon-pasteur-et-saint-bernard-deux-eglises-en-peril-au-ca-ur-de-lyon-article003562.html

Annexe 1

Archives privées, Lucien Bégule, Livre de Raison-Souvenirs, ms, sans date [c. 1916]

Archives privées, Lucien Bégule, Livre de Raison-Souvenirs, ms, sans date [c. 1916], p. 47-48 :
« Parmi les travaux de la première heure qui fixèrent la réputation de l´atelier il faut citer les verrières de l'église du Bon Pasteur de Lyon. Le si bon et si paternel chanoine Durand, curé de la paroisse, m'a toujours témoigné tant de confiance et d'affection que les soins exceptionnels que j'ai cru devoir apporter aux travaux de son église n´étaient que le témoignage de la plus filiales déférence et l'accomplissement d'une dette de reconnaissance.
Mr l'abbé Durand était l'un des esprits les plus éclairés qu'il m´ait été donné de rencontrer. Il venait de faire édifier son église dans le style romano-byzantin par l'éminent architecte lyonnais Clair Tisseur (Nizier du Puitspelu). Aussi je n'eus pas de peine à l'amener à adopter pour ses vitraux le style le plus archaïque du XIIe siècle [sic], inspiré des merveilleuses pages de Chartres, du Mans, de Bourges, etc. C´est ainsi que furent exécutées les fenêtres à médaillons légendaire [?, sic] des bas-côtés, retraçant à droite les faits de l'Ancien et du Nouveau Testament, à gauche, les Paraboles de l'Évangile. C'est en réalité le « Catéchisme en images » de nos pères. Les figures des fenêtres hautes de la nef représentent dans l'attitude très hiératique de l'époque une série de saints et de saintes aux couleurs éclatantes, obtenues à l´aide de verres fabriqués spécialement par les mêmes procédés que ceux du Moyen-Age. Seules les fenêtres du chœur, exécutées par une maison de Tours, avant la fondation de mes ateliers, me sont étrangères. »

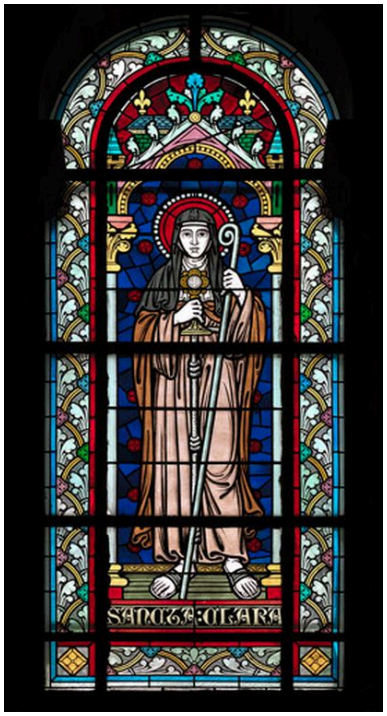
Illustrations



Plan de localisation des verrières établi par M. Villelongue.
Phot. Marthe Villelongue,
Autr. Martine Villelongue
IVR82_20116902544NUCA

Photographies et dessins des vitraux représentant saint Jean l'Evangéliste, sainte Clotilde, sainte Cécile et saint Irénée (Musée Gadagne, Lyon, fond Bégule, photographie et dessin).
Phot. Thierry Wagner,
Autr. Lucien Bégule
IVR82_20126902501NUCA

Photographie des vitraux représentant saint Bonaventure (verrière disparue dans l'incendie de 1987), saint Just et saint Irénée (Arch. mun. Lyon, Fonds Bégule, 9II 6, photographie).
Repro. Gilles Bernasconi,
Autr. Bégule Lucien (verrier)
IVR82_20116902384NUCB

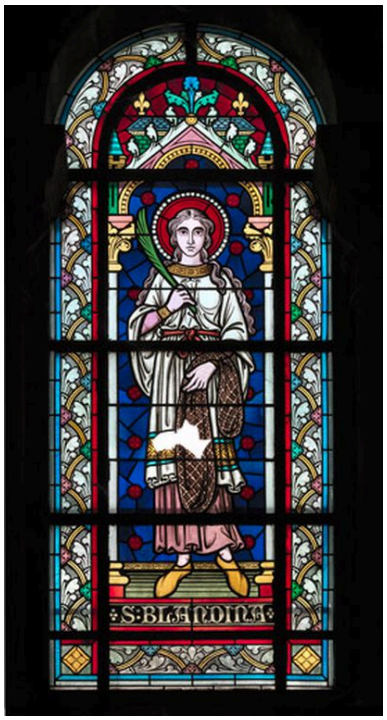


Vue de la verrière
représentant sainte Claire.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20116904805NUCA

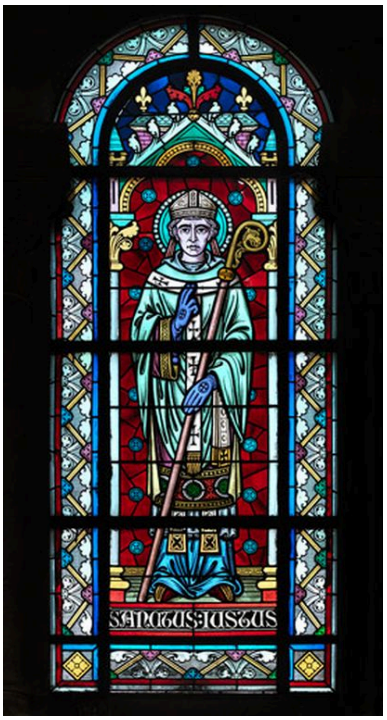
Vue de la verrière
représentant sainte Catherine.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20116904806NUCA

Vue de la verrière
représentant sainte Clotilde.
Phot. Thierry Wagner
IVR82_20116902659NUCA

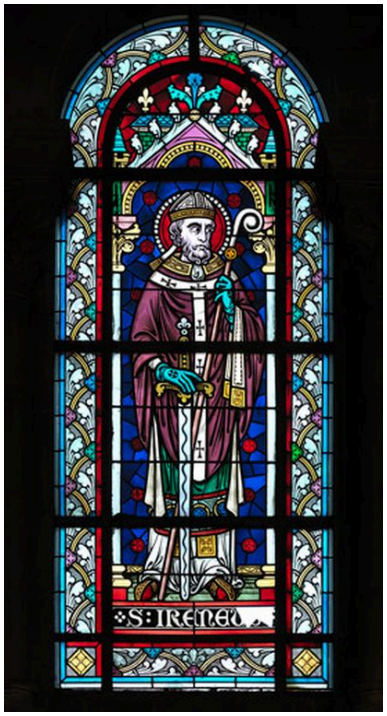
Vue de la verrière
représentant sainte Cécile.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20116904807NUCA



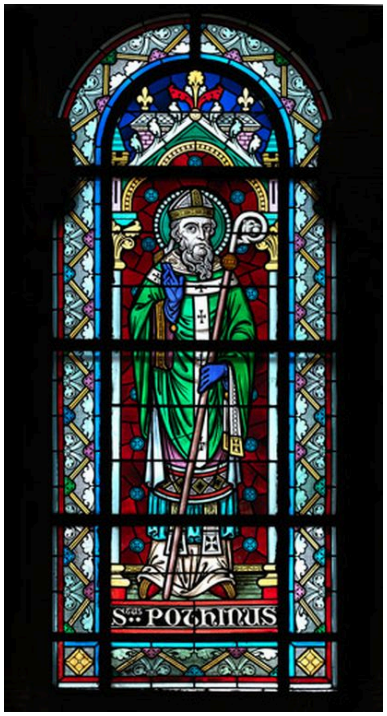
Vue de la verrière
représentant sainte Blandine.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20116904808NUCA



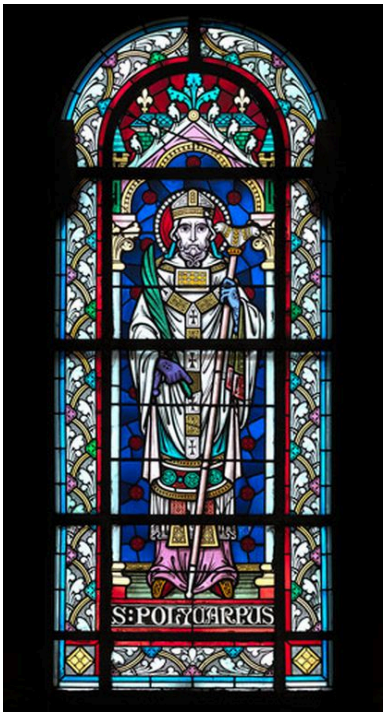
Vue de la verrière
représentant saint Just.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20116904786NUCA



Vue de la verrière
représentant saint Irénée.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20116904788NUCA



Vue de la verrière
représentant saint Pothin.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20116904787NUCA



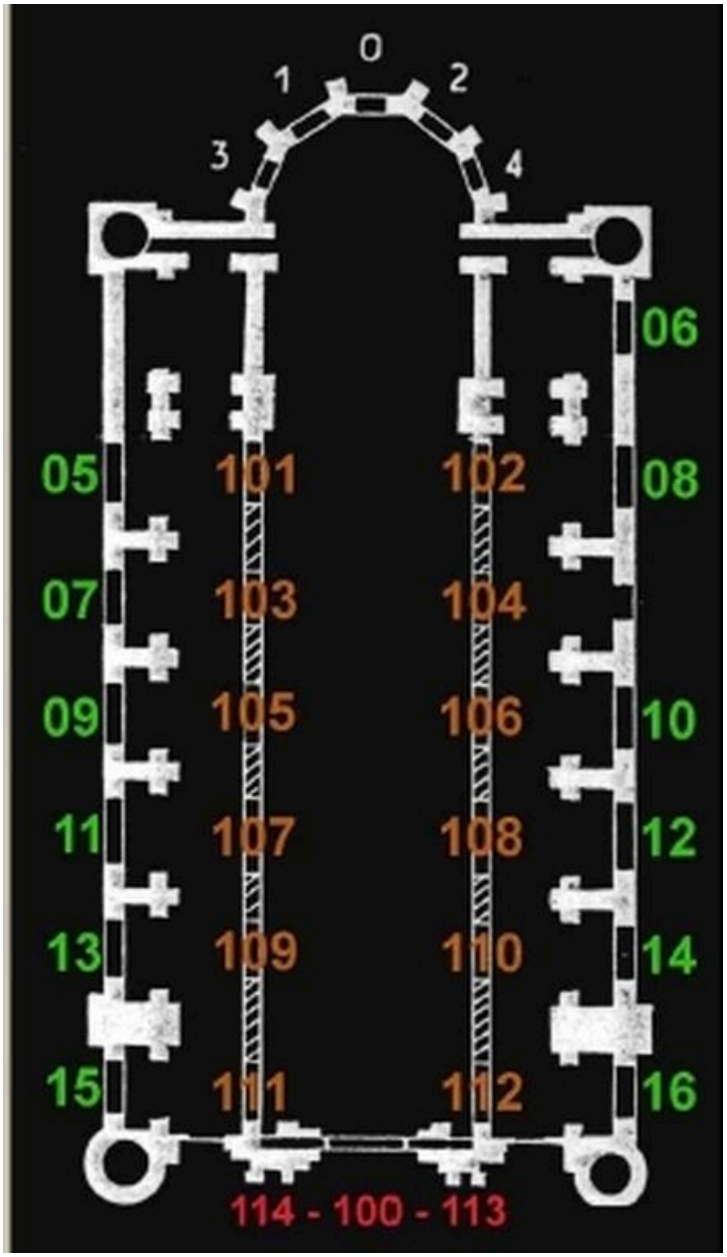
Vue de la verrière
représentant saint Polycarpe.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20116904789NUCA

Vue de la verrière représentant
saint Jean l'Evangéliste.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20116904790NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier de l'église du Bon Pasteur (IM69001502) Lyon 1er, 23 rue Neyret

Auteur(s) du dossier : Catherine Guillot
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Plan de localisation des verrières établi par M. Villelongue.

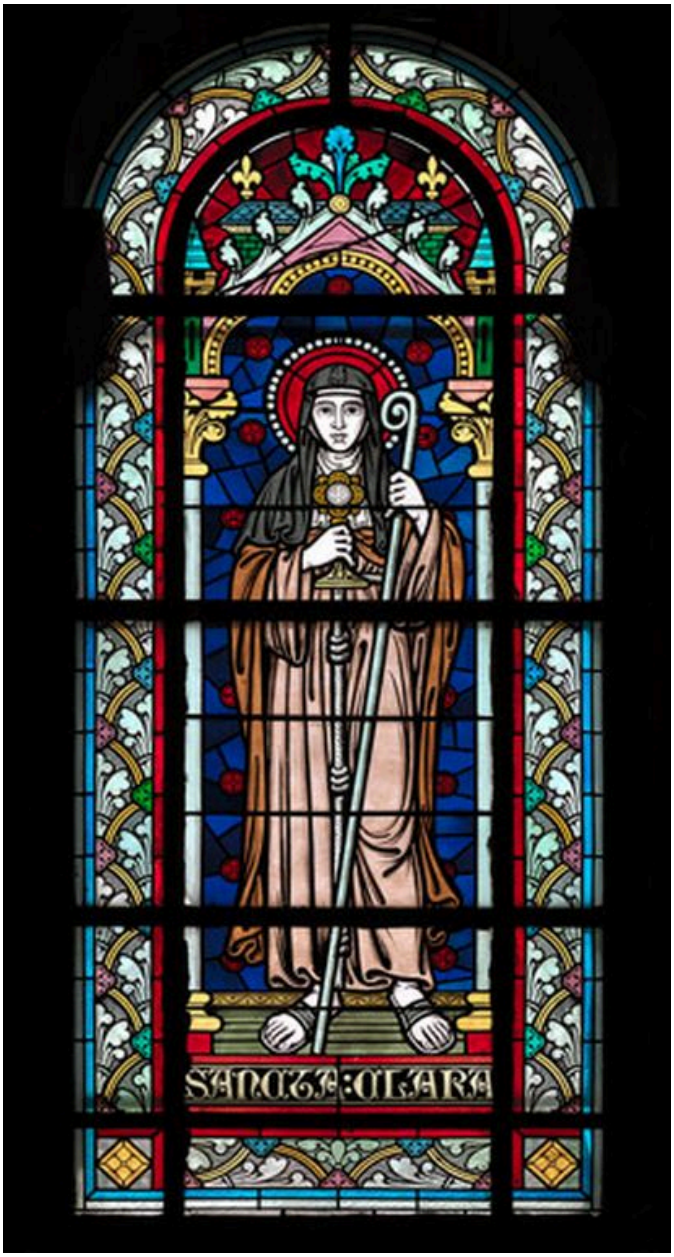
IVR82_20116902544NUCA
Auteur de l'illustration : Marthe Villelongue
Auteur du document reproduit : Martine Villelongue
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Marthe Villelongue
tous droits réservés

Photographies et dessins des vitraux représentant saint Jean l'Evangéliste, sainte Clotilde, sainte Cécile et saint Irénée (Musée Gadagne, Lyon, fond Bégule, photographie et dessin).

IVR82_20126902501NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Wagner
Auteur du document reproduit : Lucien Bégule
Date de prise de vue : 2006
© Thierry Wagner
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Photographie des vitraux représentant saint Bonaventure (verrière disparue dans l'incendie de 1987), saint Just et saint Irénée (Arch. mun. Lyon, Fonds Bégule, 9II 6, photographie).

IVR82_20116902384NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Gilles Bernasconi
Auteur du document reproduit : Bégule Lucien (verrier)
© Archives municipales de Lyon ; © Inventaire de Lyon propriété de la Région Rhône-Alpes et de la Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la verrière représentant sainte Claire.

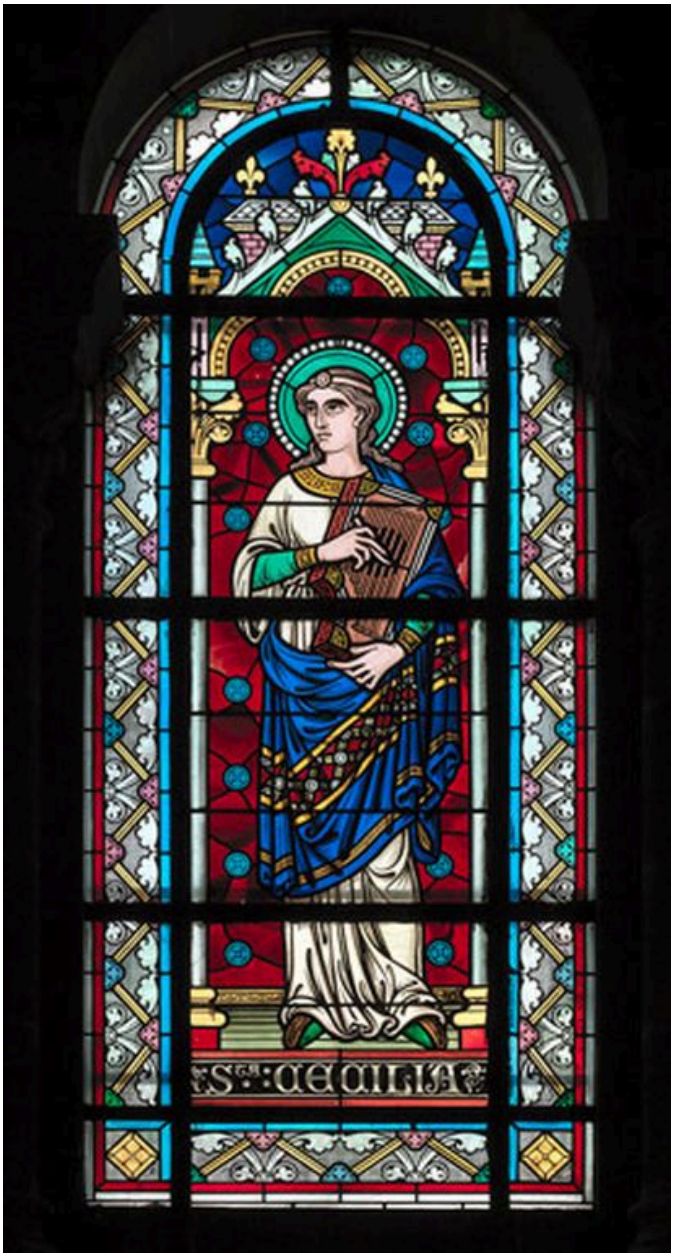
IVR82_20116904805NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la verrière représentant sainte Catherine.

IVR82_20116904806NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

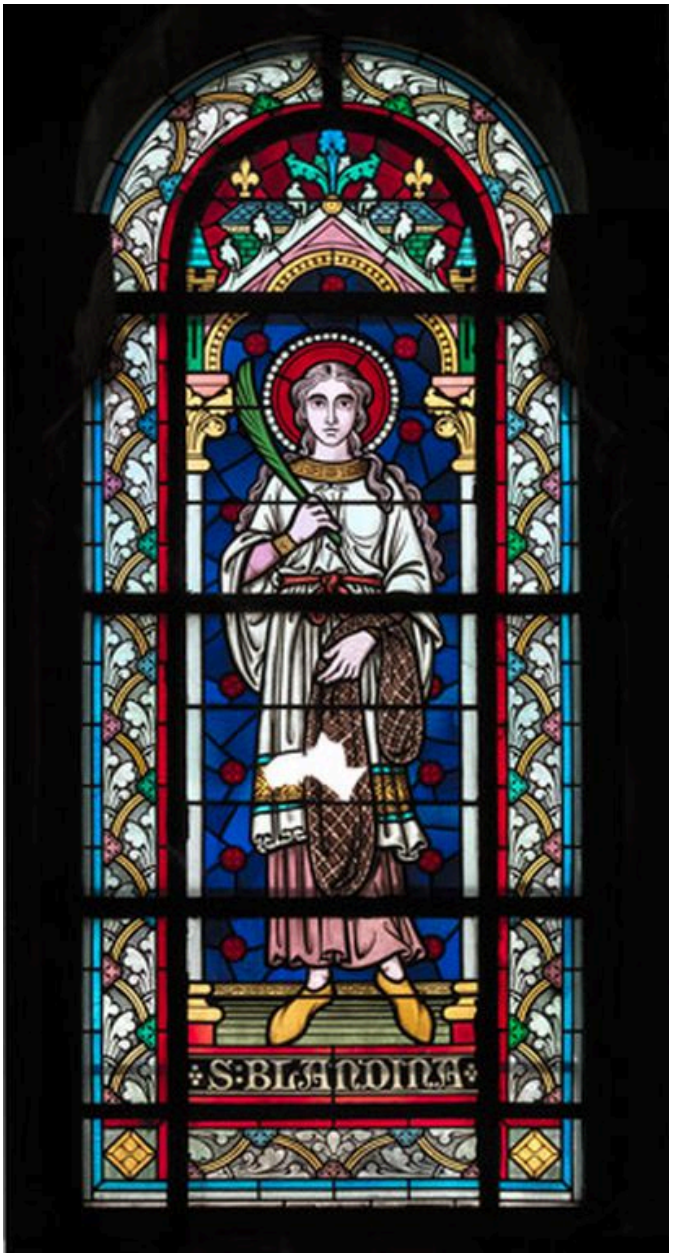
Vue de la verrière représentant sainte Clotilde.

IVR82_20116902659NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Wagner
Date de prise de vue : 2005
© Thierry Wagner
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la verrière représentant sainte Cécile.

IVR82_20116904807NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

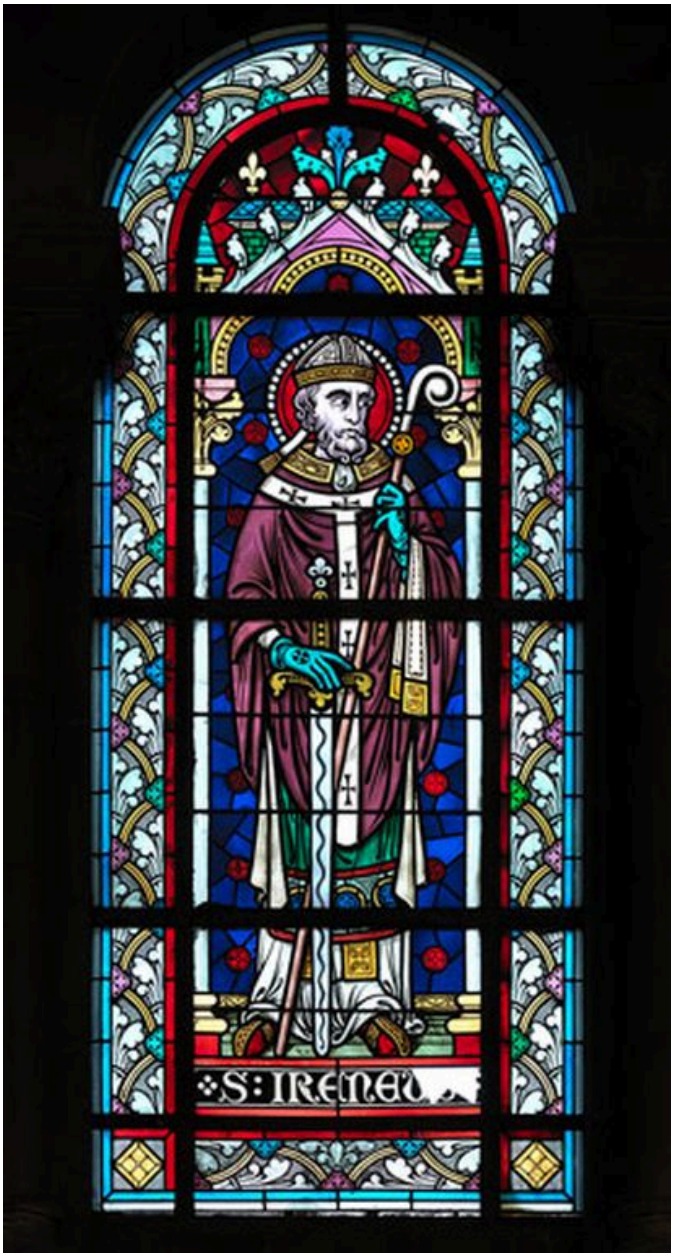


Vue de la verrière représentant sainte Blandine.

IVR82_20116904808NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

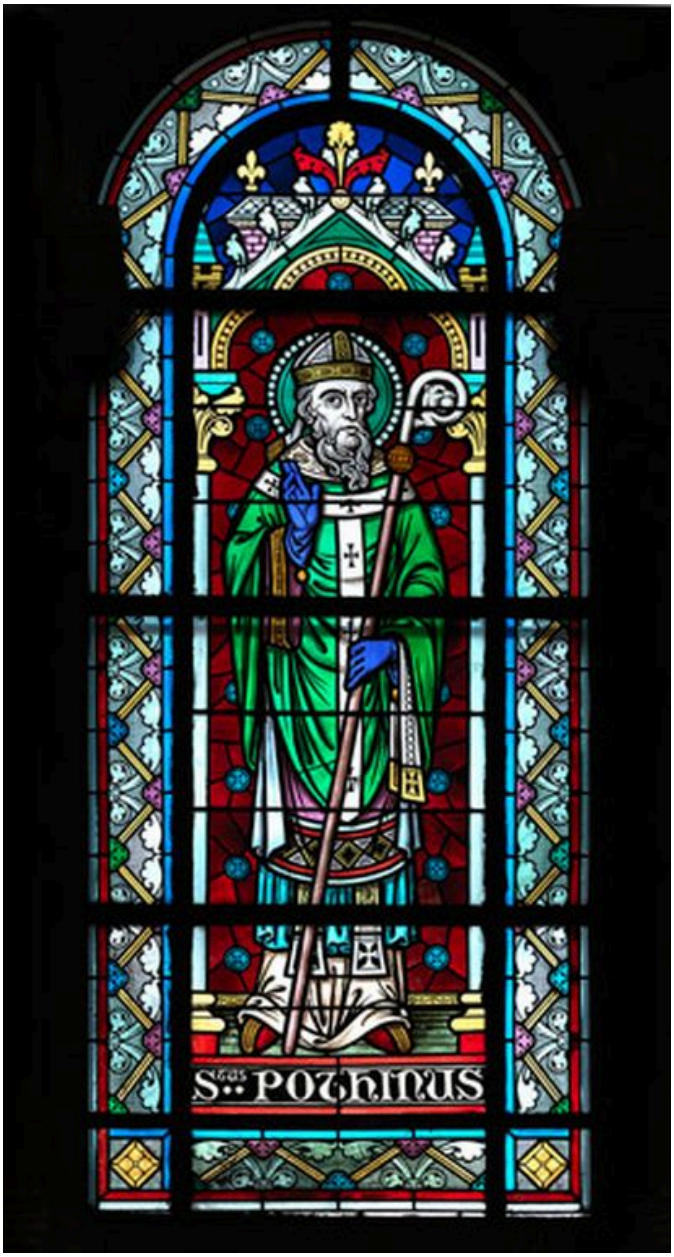
Vue de la verrière représentant saint Just.

IVR82_20116904786NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



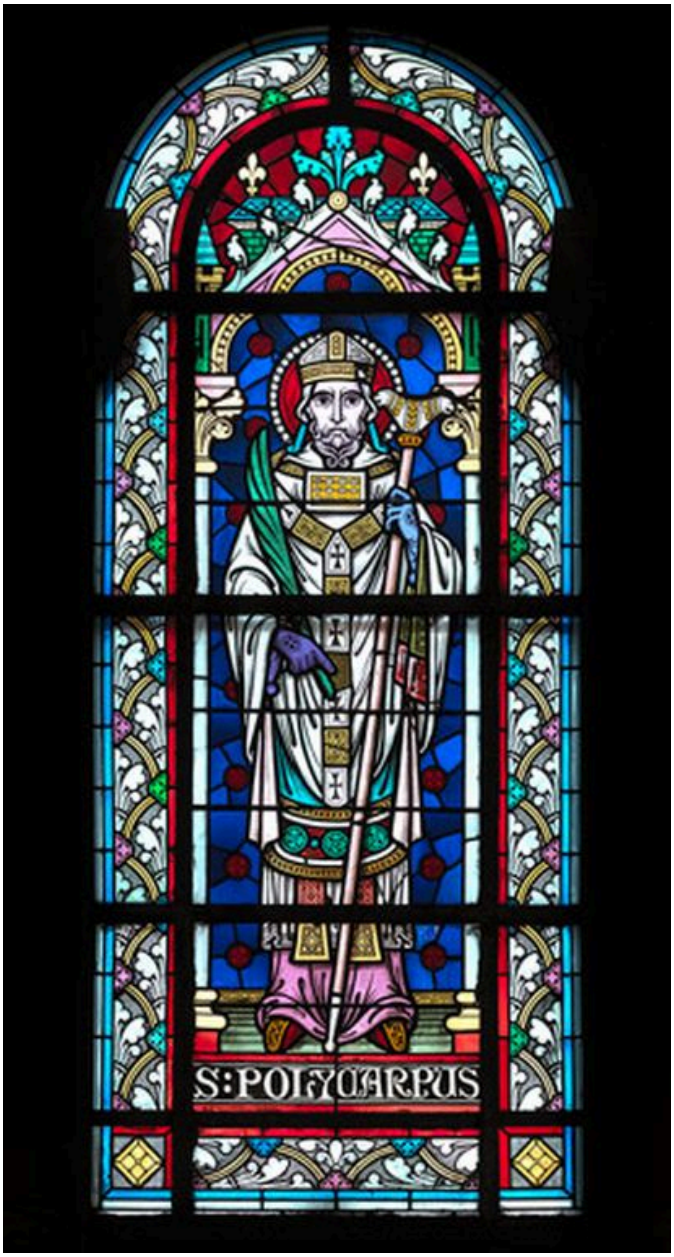
Vue de la verrière représentant saint Irénée.

IVR82_20116904788NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la verrière représentant saint Pothin.

IVR82_20116904787NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la verrière représentant saint Polycarpe.

IVR82_20116904789NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la verrière représentant saint Jean l'Evangéliste.

IVR82_20116904790NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation