



Rhône-Alpes, Loire  
Montbrison  
square Honoré d'Urfé  
Collège d'oratoriens, puis préfecture, actuellement sous-préfecture

## Décor du hall et de l'escalier d'honneur

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002405  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2015  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00117519

### Désignation

Dénomination : peinture monumentale, rampe d'appui

### Compléments de localisation

### Historique

L'escalier est aménagé à la Révolution, lorsque le bâtiment est transformé pour accueillir la nouvelle administration qui se met en place. La rampe de celui-ci est dite de style Directoire (1795 - 1799).

La décoration du vestibule et de l'escalier est plus tardive : elle est datée des années 1840 et est attribuée par le style au peintre décorateur Giovanni Zaccheo. Ce dernier, originaire d'Italie, s'installe dans la région à cette époque. Il est notamment connu pour sa maîtrise de la technique du trompe-l'œil. A Montbrison, la tradition veut qu'il ait également peint la [Salle d'Assises](#).

Par l'arrêté du 4 octobre 1941, la rampe est inscrite au titre des Monuments Historiques. Le hall, l'escalier et sa décoration sont inscrits au titre des Monuments Historiques par l'arrêté du 22 janvier 1962.

La décoration du hall et de l'escalier a été restaurée au début des années 1990.

Le motif sous la volée de marches semble avoir été restauré ou peint plus tardivement.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Giovanni Zaccheo

### Description

Dans le hall et l'escalier d'honneur est peint un décor monumental donnant l'illusion du relief, en grisaille, sur trois niveaux, structuré par une architecture feinte en trompe l'œil.

**Au rez-de-chaussée**, la hall se divise en deux parties. En entrant depuis la cour on arrive dans le vestibule. Celui-ci se compose de deux alignements de trois piliers soutenant deux voûtes d'arêtes. Sur les six piliers seul le second à gauche n'est pas engagé dans un mur. Dans l'axe de la porte d'entrée se trouve la porte du salon rose. A gauche du vestibule se trouve la cage de l'escalier et une porte donnant sur un vestibule d'accès au jardin. Le décor se concentre sur les portes, sous l'escalier, sur les piliers et sur les voûtes. Les murs sont peints en gris ; les plinthes, piliers et encadrements de portes (moulure plate) sont peints en faux marbre gris veiné.

Le dessus de la porte du vestibule a de chaque côté un masque feuillu avec au-dessus une frise de glyphes. Encore au-dessus est représenté un cartouche ovale entouré d'une couronne végétale, avec sur les côtés des ailerons symétriques. Un casque de profil est posé contre l'extrémité de chaque aileron. Les vantaux sont peints en jaune clair.

Sur les deux piliers du centre est représenté un caducée entouré d'une couronne végétale avec à l'arrière une lance décorée de manière symétrique par des rinceaux, l'ensemble est posé sur une table verticale. Les piliers latéraux sont décorés d'un

sceptre vertical avec une chute végétale. Les chapiteaux des piliers ont une frise d'oves. Les arcs entre les piliers séparant le vestibule et la cage de l'escalier ont des entrelacements de bourgeons.

Les écoinçons des voûtain latéraux (côté cage d'escalier) sont décorés d'enroulements de feuillages. Le demi voûtain central a comme décoration une tête casquée de profil en médaillon, avec une chute de fruits à la base et un décor symétrique d'arabesque à feuilles.

Au centre des deux voûtes, une rosace est peinte dans un cadre polygonal décoré de fleurons. Sur les côtés sont peints des mascarons ailés, de leur bouche sortent une chute végétale, des rinceaux et des fruits. Les voûtain aux extrémités ont des mascarons ailés crachant des rinceaux. Dans les quatre voûtain les plus étroits est représentée une tête d'empereur romain dans un médaillon.

Sous la montée de l'escalier sont peints symétriquement des enroulements de feuilles autour d'une couronne de lauriers à rubans croisés placée au centre. Les nervures des voûtes sont soulignées par des moulures peintes.

**Au premier étage**, le pourtour de l'escalier est décoré par une frise de rais-de-cœur. Au-dessus sont peintes des tables rectangulaires en marbre veiné gris et beige. Puis est peinte une frise grecque interrompue par des casques romains et des panaches de feuilles. Enfin la séparation avec le niveau supérieur est marqué par une frise d'ove. Sur le palier, au-dessus des portes est représenté un mascarons axial coiffé de plumes avec de chaque côté un aileron à enroulements.

**Au second étage**, sous la galerie, sont peints, des caissons carrés et les consoles sont ornées de feuilles d'acanthé. La corniche a une frise de feuilles. Des moulures et des pilastres sont représentés sur la balustrade.

**Le plafond** est décoré d'une architrave avec des cartouches rectangulaires, avec des volutes sur les côtés et trois gouttes sur la partie basse, régulièrement espacés. Au-dessus est placée une frise de feuilles.

**Une rampe** d'appui de style Directoire en fer forgé court sur toute la longueur de l'escalier. Elle est décorée de motifs géométriques à base de losanges imbriqués et des motifs rapportés en tôle : couronnes végétales, faisceaux de licteurs sur les montants principaux et demi-rosaces. Les marches et le palier de l'escalier sont en granite. La rampe est équipée d'une main courante en bois. Le départ de la rampe est décoré à son sommet d'une boule de rampe en bois.

## Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale, ferronnerie, sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : fer forgé

Représentations :

époque Directoire

époque Restauration

caducée

enroulement

végétal

sceptre

ruban

moulure

pilier

chapiteau

arc architectural

bouton

Rosette

pilastre

casque

fruit

arabesque

rosace

fleuron

mascaron

bouche

plume

rinceau

médaille

frise

guirlande

couronne de laurier

aileron  
glyphe  
corniche  
rai de coeur  
chute

## État de conservation

oeuvre restaurée

Restauration du hall d'honneur au début des années 1990.

## Statut, intérêt et protection

L'arrêté du 4 octobre 1941 inscrit au titre des monuments historiques la rampe de l'escalier. L'arrêté du 22 janvier 1962 inscrit l'ensemble de l'escalier avec sa décoration ainsi que le hall.

Protections : inscrit MH, 1941/10/04, inscrit MH, 1962/01/22

Statut de la propriété : propriété du département

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **A CRMH Rhône-Alpes, Lyon, dossier sous-préfecture de Montbrison.**  
A CRMH Rhône-Alpes, Lyon. **Dossier sous-préfecture.** Documents sur la protection de certaines parties de l'édifice au titre des Monuments Historiques. Documents sur le mobilier protégé. Rapports des différentes opérations de restauration (le hall d'honneur, la salle du "conseil général", la salle "Napoléon" et le billard).  
DRAC Rhône-Alpes
- **SDAP Loire, dossier sous-préfecture de Montbrison.**  
SDAP Loire. **Dossier sous-préfecture de Montbrison.** Documents sur les restaurations du bâtiment des années 1970 à début des années 1990.  
SDAP Loire

### Bibliographie

- **CARCEL, Bernadette. Les Zaccheo peintres-décorateurs en Forez au XIX<sup>e</sup> siècle, Bulletin de la Diana, volume LIV, n°6, 1995.**  
CARCEL, Bernadette. **Les Zaccheo peintres-décorateurs en Forez au XIX<sup>e</sup> siècle, Bulletin de la Diana, volume LIV, n°6, 1995.**  
P. 467-480.

## Illustrations



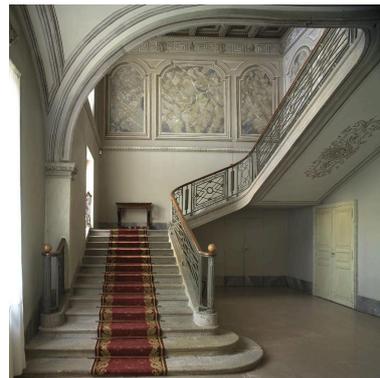
Vue générale de l'escalier d'honneur.

Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20074200196V



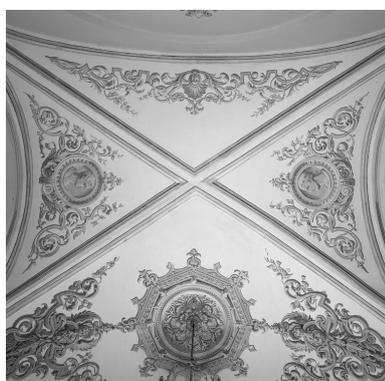
Vue sur le vestibule  
du hall d'honneur.

Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20074200167NUCA



Vue sur l'escalier d'honneur  
depuis le rez-de-chaussée.

Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20074200166NUCA



Voûte du vestibule du hall d'honneur.

Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20074200163NUC



Détail d'un écoinçon au-  
dessus du pilier central.

Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20074200164NUCA



Détail d'une face du pilier central.

Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20074200168NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Collège d'oratoriens, puis préfecture, actuellement sous-préfecture (IA42003290) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison, square Honoré d'Urfé

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du décor de la préfecture, puis sous-préfecture (IM42002404) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison

Auteur(s) du dossier : Jérôme Bellet, Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan  
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue générale de l'escalier d'honneur.

IVR82\_20074200196V

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

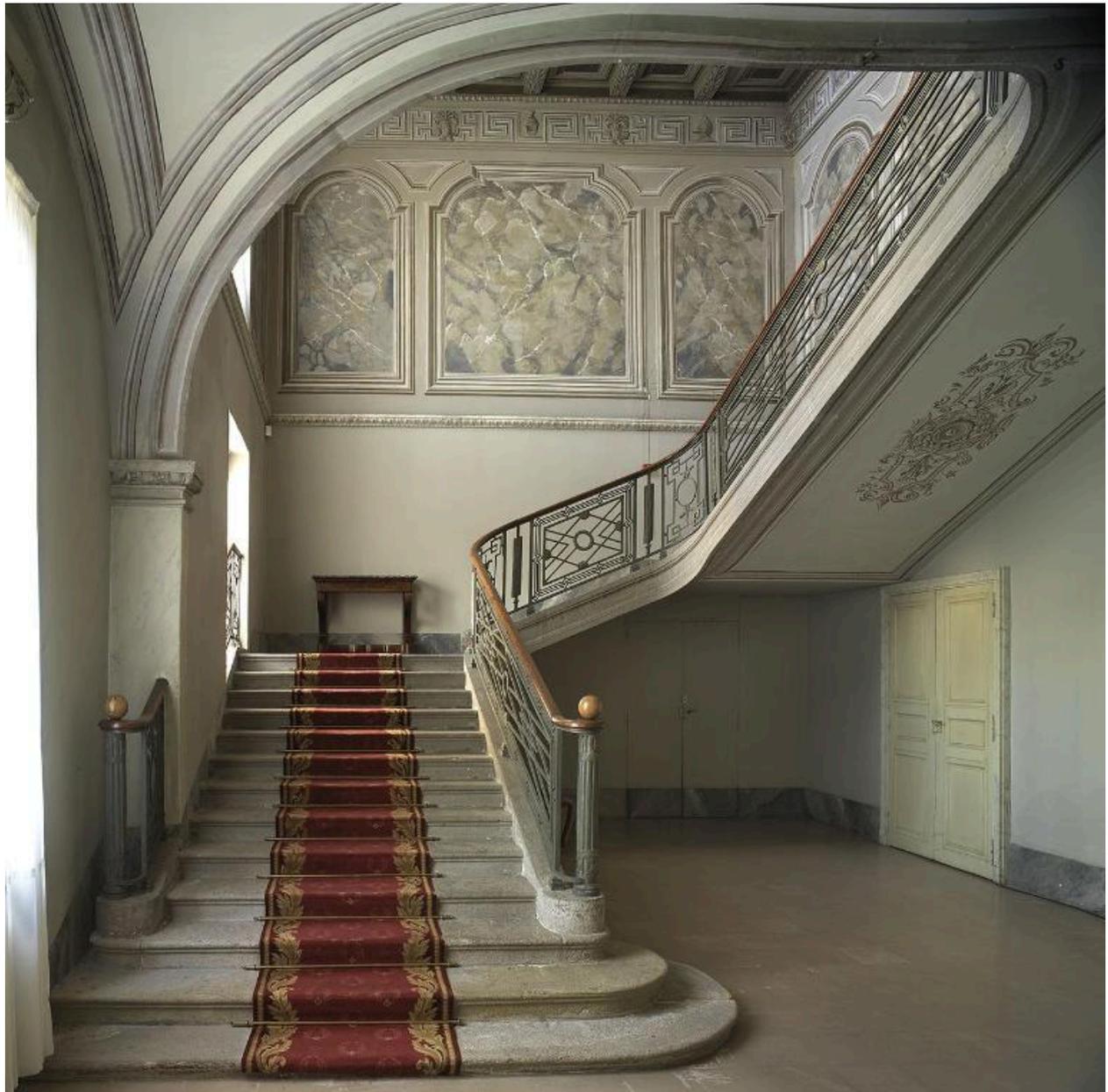


Vue sur le vestibule du hall d'honneur.

IVR82\_20074200167NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sur l'escalier d'honneur depuis le rez-de-chaussée.

IVR82\_20074200166NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte du vestibule du hall d'honneur.

IVR82\_20074200163NUC

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un écoinçon au-dessus du pilier central.

IVR82\_20074200164NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une face du pilier central.

IVR82\_20074200168NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation