



Rhône-Alpes, Drôme
Chantemerle-lès-Grignan

village

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000118
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : village

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :

Historique

L'origine du village de Chantemerle est l'édification d'un château fort, au 12^e ou 13^e siècle, autour duquel s'est développé un embryon d'habitat. La 1^{ère} mention du "castrum" de Canta Merulis, dont le seigneur est Pons de Mondragon, n'apparaît dans les textes qu'en 1272 ; les habitants obtiennent des libertés et franchises en 1298. La seigneurie dépendait des Adhémar de Grignan, dont les armoiries sont sculptées sur une pierre remployée dans une maison du village. Le château fort était bâti sur la pointe nord-est du rocher qui forme une sorte d'amphithéâtre abritant le village. A la base de ce rocher de molasse, sont creusées des habitations troglodytiques, sans doute la 1^{ère} forme locale d'habitat. Le château contenait une chapelle castrale, dédiée à Sainte-Magdeleine, à laquelle on accédait par un escalier taillé dans le roc. Ce bourg primitif, bâti sur un replat, était entouré d'une fortification dont il ne reste pas trace, mais la lecture des tracés cadastraux montre que l'enceinte dessinait une sorte de quadrilatère d'environ 75 m de côté ; la forme semi-circulaire de la parcelle située tout près de l'église, au sud, indique la base d'une tour, peut-être l'ancien donjon du château fort, dont les vestiges sont datables du 13^e siècle ou du début du 14^e. La chapelle Notre-Dame-des-Grâces permet de situer la porte principale sud-ouest ; cette chapelle, élevée sur les ruines d'une chapelle Saint-Antoine mentionnée au 16^e siècle, fut fondée en 1707 "à la porte du village" et se trouvait à l'extérieur des murs. Les comptes consulaires du 17^e siècle font état de réparations en 1675 au "grand portail de la place", ainsi qu'aux brèches du "barri" en 1610 et 1626 ; à cette époque, le village s'était donc étendu hors les murs à l'ouest, de part et d'autre du chemin que surplombe le rocher. Le prix-fait d'une fontaine est mentionné en 1613 ; on ne connaît pas son emplacement, mais il se peut que ce soit le même que celui du lavoir actuel, déjà porté sur le cadastre napoléonien (1835). C'est aussi au début du 17^e siècle que l'église actuelle, qui serait construite sur l'emplacement de l'ancienne chapelle castrale, a remplacé et pris le vocable de l'ancienne église du prieuré Saint-Maurice, excentrée et démolie pendant les guerres de Religion. En 1676, le prieur fonde une école dans le village, probablement dans une dépendance du presbytère ou de la maison commune, qui étaient limitrophes ; au milieu du 19^e siècle, Chantemerle possédait deux écoles, une pour les garçons et une pour les filles. La configuration du village a peu évolué depuis l'établissement du cadastre napoléonien, où deux croix de carrefour, au sud-est et à l'ouest, marquaient les entrées du bourg ; cependant, à l'intérieur du noyau ancien, bon nombre de constructions à l'ouest de l'église ont été démolies ou sont en ruines, tandis qu'à l'extrême fin du 19^e siècle, l'ancienne place publique a été réduite au profit de la construction du groupe scolaire. Au début du 20^e siècle, la municipalité a acheté une source pour augmenter l'adduction d'eau du village, déjà bien approvisionné auparavant, et qui dispose d'un lavoir, de deux fontaines principales et de plusieurs bornes fontaines. Après la guerre de 1914-1918, la commune a été l'une des premières à élever un monument aux morts au village, sur une parcelle donnée par M. Coustaury, en bordure de la voie communale n° 1. Dans la 1^{ère} moitié du 20^e siècle, le village comptait deux cafés, deux épiceries dont une avec boulangerie, un cordonnier et un maréchal ferrant. Aujourd'hui, le centre d'activité du village s'est déplacé au-dessus du rocher, à l'entrée est en venant de Grignan.

Période(s) principale(s) : 12e siècle (? , détruit), 2e moitié 13e siècle, Fin du Moyen Age, 16e siècle (?), 17e siècle, 18e siècle, 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Description

Le village est composé d'un habitat groupé, accroché au flanc d'un rocher qui dessine une courbe du nord-est au sud, et sur le replat qu'il surplombe, puis s'étend vers l'ouest, de part et d'autre d'un chemin en contrebas, autrefois rue principale. Les constructions bordent le sommet du rocher et descendent le long de la voie communale n° 1, jusqu'à un carrefour sud-ouest, où une croix de chemin marque l'entrée de la rue principale. Les maisons se serrent le long de cette rue étroite, percée seulement, côté sud, de deux ruelles en pente raide ; après la fontaine-lavoir, cette rue débouche sur la façade de la chapelle Notre-Dame-des-Grâces, puis remonte à sa droite par une courbe vers le sommet du rocher, à l'est. Une petite place, à gauche de la chapelle, dégage la mairie (anciennement mairie-école), élevée en bordure d'un ravin au nord-ouest ; contre la mairie, l'ancien presbytère, aujourd'hui maison particulière, est un des rares témoins du centre du noyau ancien : le quartier situé au sud est en grande partie démoli ou à l'état de ruines, et, en continuant vers le nord, les constructions ont pratiquement toutes disparu, sauf une ou deux maisons bordant le chemin qui mène à l'église. Le vieux village atteint sa limite avec cet édifice, que le rocher enserre étroitement à l'est. Tout près de l'église Saint-Maurice, côté sud, se distinguent les vestiges du château, aux murs en assises régulières de petits moellons, dans lesquels subsiste une baie couverte d'un arc brisé trilobé monolithe. Les maisons bâties dans le creux du rocher du sud vers l'ouest sont encore bien conservées, et le soubassement du rocher est lui-même creusé de pièces, fermées de portes généralement cintrées et aérées par de petites fenêtres. La plupart de ces constructions troglodytiques, qui servent aujourd'hui de dépendances ou de "caves", étaient autrefois des habitations, comme l'atteste le soin apporté à l'encadrement de certaines ouvertures. De même, à l'ouest, de nombreux passages privés en partie troglodytiques, à l'intérieur des maisons de l'ancienne rue principale, permettent de communiquer avec la voie communale n° 1 qui surplombe le talus. De l'autre côté de cette voie, s'alignent de façon plus lâche maisons et anciennes fermes, jusqu'au carrefour supérieur doté d'une fontaine ; au sud-est, la croix des Bréchets (déplacée) signalait l'ancienne entrée haute du village. Actuellement, celui-ci s'est étendu à l'est, sur le sommet dégagé, par l'aménagement récent d'une grande place publique, agrémentée d'une fontaine et d'un établissement commercial polyvalent : café-brasserie, épicerie, artisanat.

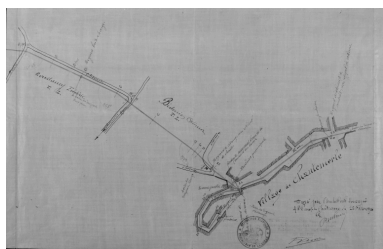
Eléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

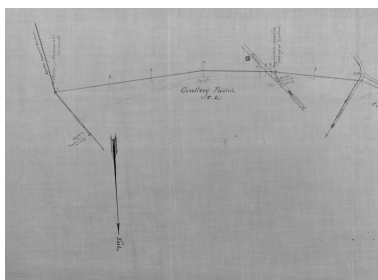
Statut de la propriété : propriété privée, propriété de la commune

Références documentaires

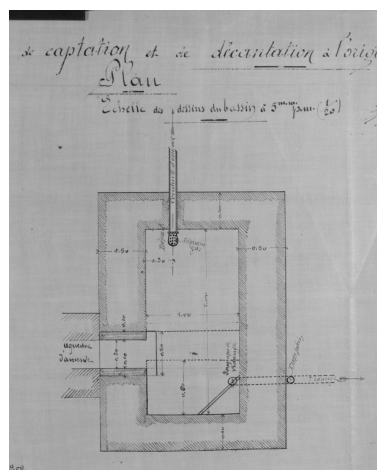
Illustrations



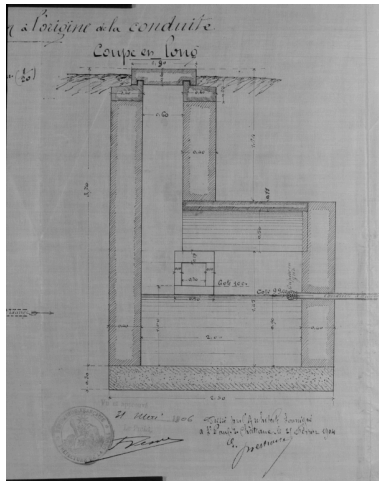
Plan du réseau d'eau de la commune, alimentant le village, dressé par l'architecte Bertrand, le 25 février 1904 (partie droite).
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600507X



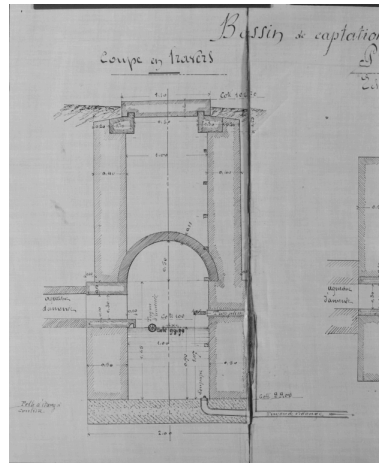
Plan du réseau d'eau de la commune, alimentant le village, dressé par l'architecte Bertrand, le 25 février 1904 (partie gauche).
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600508X



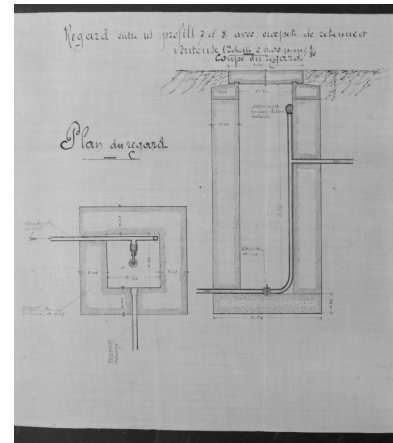
Plan d'un réservoir d'eau alimentant la commune, par [Bertrand architecte, février 1904].
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600525X



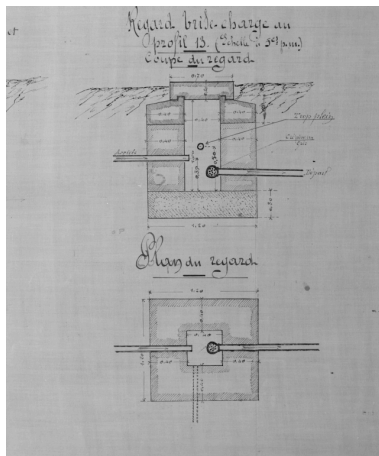
Coupe en long d'un réservoir d'eau alimentant la commune, par [Bertrand architecte, février 1904].
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600524X



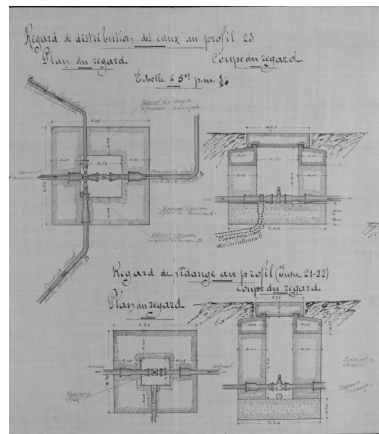
Coupe en travers d'un réservoir d'eau alimentant la commune, par [Bertrand architecte, février 1904].
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600526X



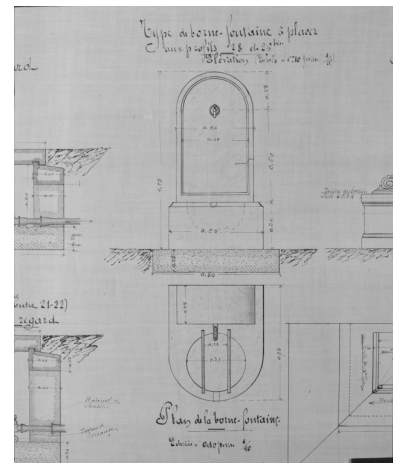
Plan et coupe d'un regard entre les profils 7 et 8, par [Bertrand architecte, février 1904].
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600537X



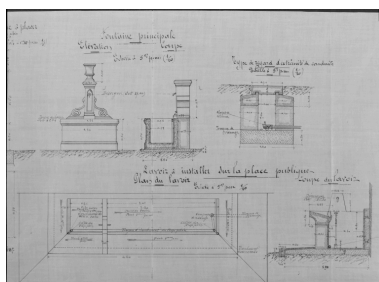
Plan et coupe d'un regard brise-charge au profil 13, par [Bertrand architecte, février 1904].
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600536X



Plan et coupe d'un regard de distribution des eaux au profil 23. Plan et coupe d'un regard de vidange des eaux au profil 21-22, par [Bertrand architecte, février 1904].
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600535X



Elévation et plan d'une borne-fontaine, par [Bertrand architecte, février 1904].
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600534X



Elévation et coupe de la fontaine principale ; coupe d'un regard ; plan et coupe du lavoir à installer sur la place publique, par [Bertrand architecte, février 1904].
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600533X



Vue aérienne, prise depuis l'est.
Phot. Alain Franchella



Vue aérienne, prise du nord-ouest.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002601253XE

IVR82_20002601252XE



Vue aérienne, prise depuis l'ouest.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002601256XE



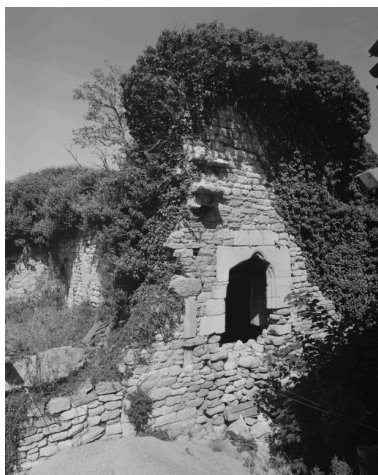
Vue aérienne rapprochée,
prise du sud-ouest.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002601254XE



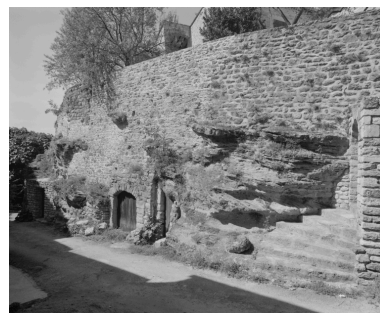
Vue aérienne, prise du sud-est.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002601255XE



Le village de Chantemerle,
vu depuis la Bruyère.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20052600042ZE



Ruines du château fort, au
sud de l'église (parc. A3 512).
Vestiges de l'ancien donjon (?)
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600455X



Vue des murs de l'ancien
château et du rocher abritant
des caves troglodytes.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600453X



L'entrée d'une cave troglodyte
sous l'ancien château.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600452X



Une borne fontaine.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600454X

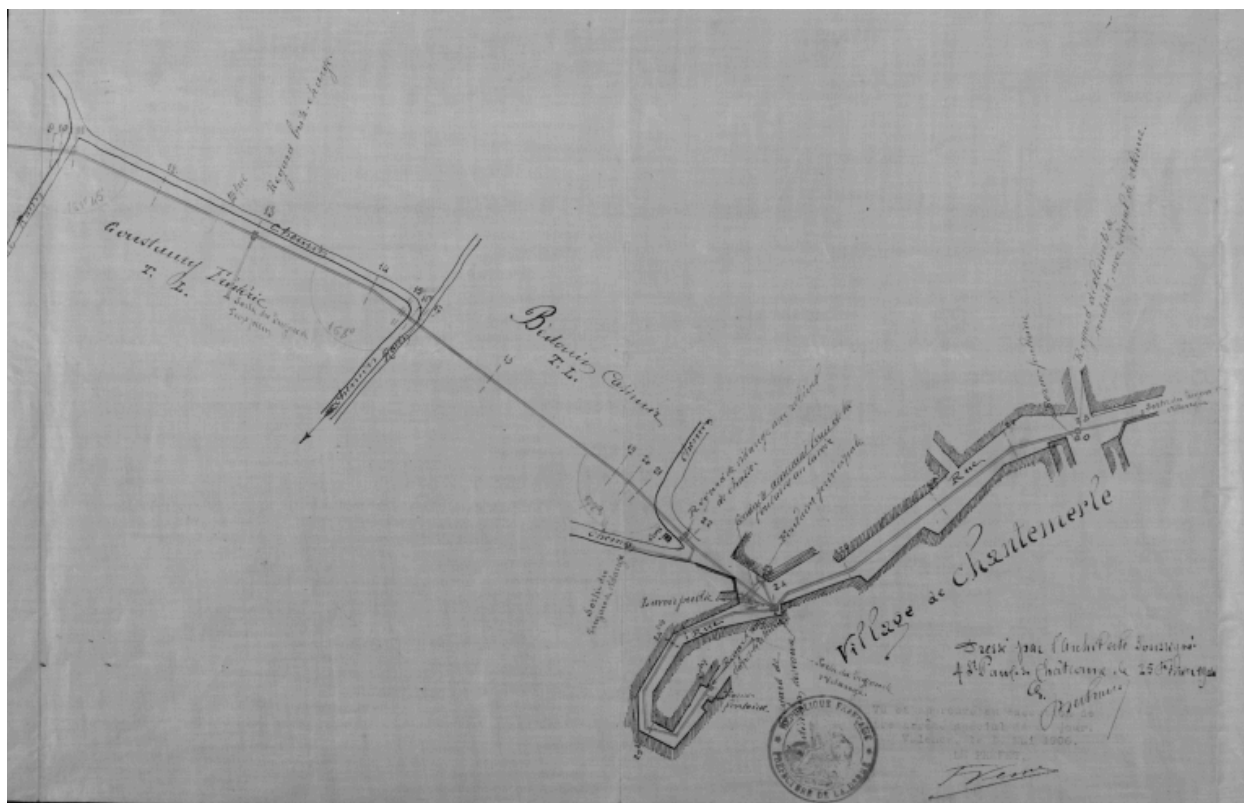


Détail d'une pierre portant les
armoiries des Adhémar, en

remploi dans l'élévation d'une
maison (A3 534), aujourd'hui café.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600442X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

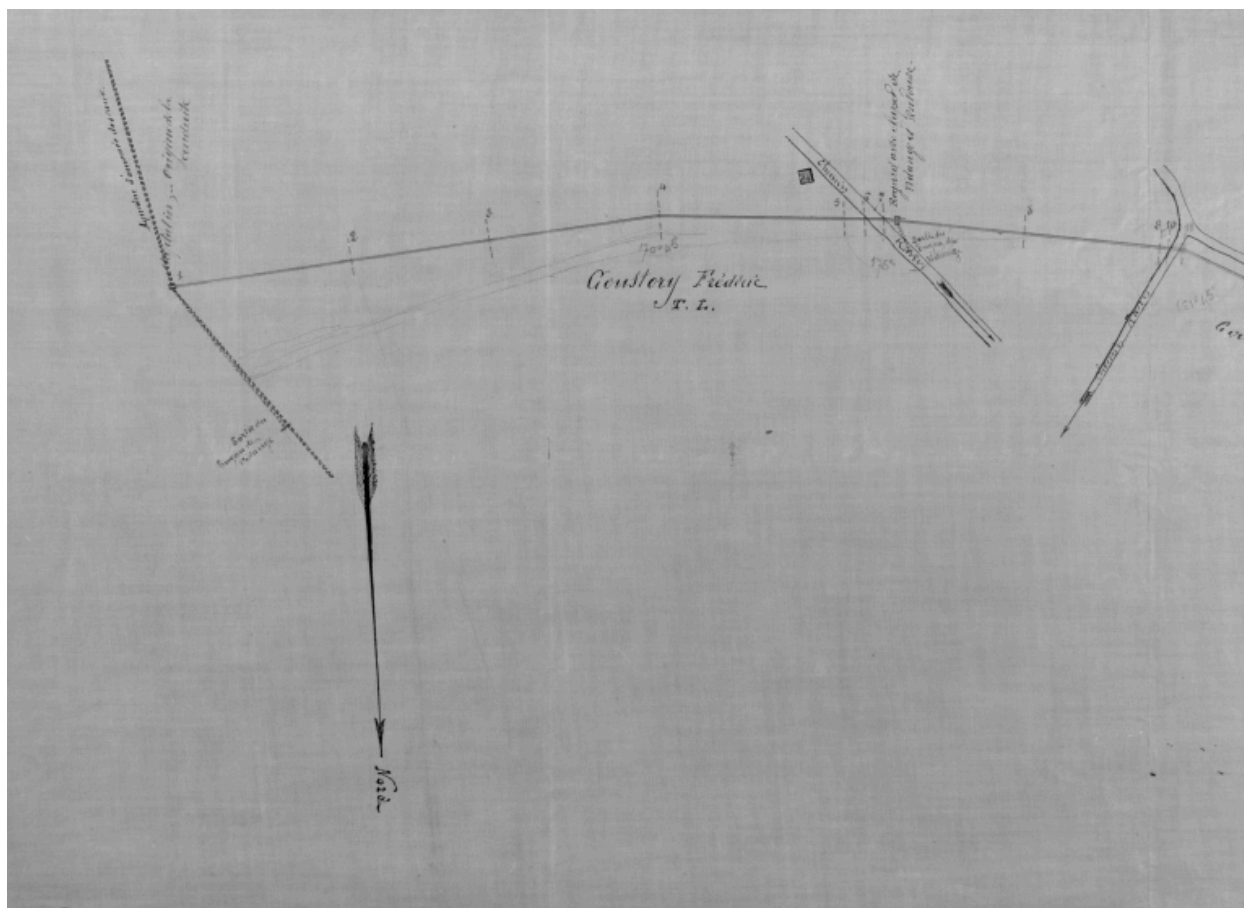
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Référence du document reproduit :

- Plan du réseau d'eau de la commune, alimentant le village, dressé par l'architecte Bertrand, le 25 février 1904 (partie droite). A. C. Chantemerle-les-Grignan.

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du réseau d'eau de la commune, alimentant le village, dressé par l'architecte Bertrand, le 25 février 1904 (partie gauche).

Référence du document reproduit :

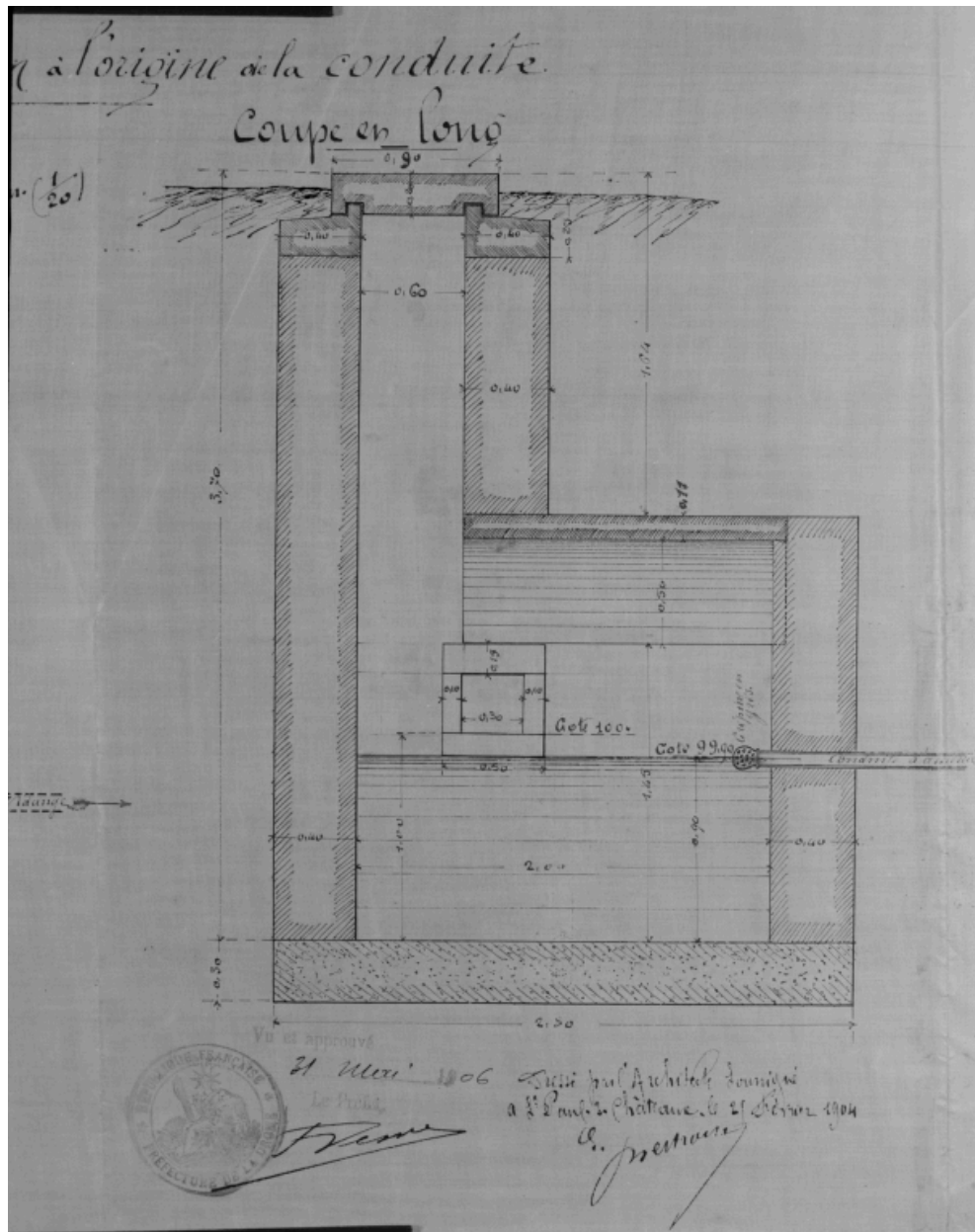
- **Plan du réseau d'eau de la commune, alimentant le village, dressé par l'architecte Bertrand, le 25 février 1904 (partie gauche).**

Plan du réseau d'eau de la commune, alimentant le village, dressé par l'architecte Bertrand, le 25 février 1904 (partie gauche). A. C. Chantemerle-lès-Grignan.

IVR82_19972600508X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe en long d'un réservoir d'eau alimentant la commune, par [Bertrand architecte, février 1904].

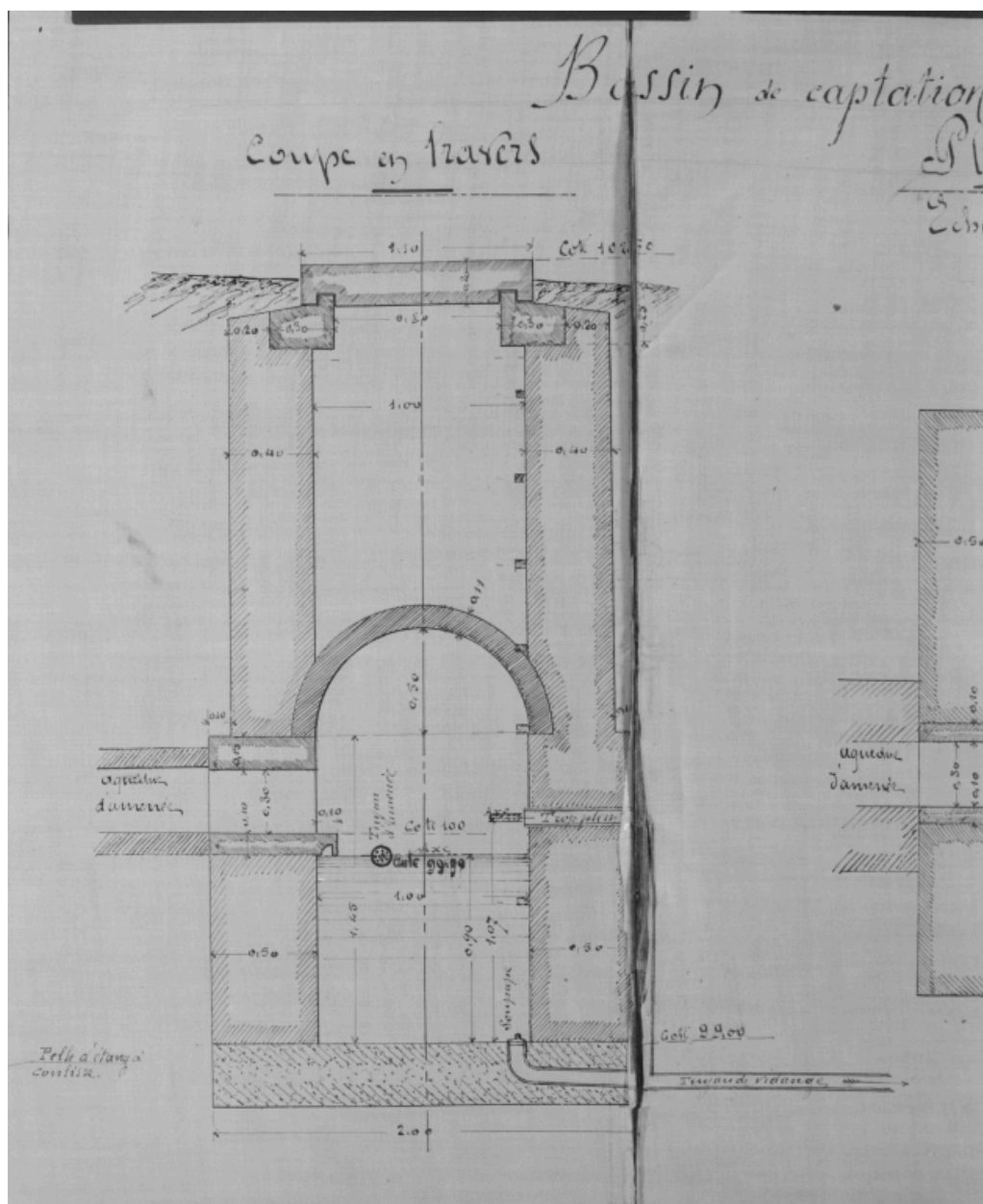
Référence du document reproduit :

- **Coupe en long d'un réservoir d'eau alimentant la commune, par [Bertrand architecte, février 1904].**
Coupe en long d'un réservoir d'eau alimentant la commune, par [Bertrand architecte, février 1904]. A. C. Chantemerle-lès-Grignan.

IVR82_19972600524X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe en travers d'un réservoir d'eau alimentant la commune, par [Bertrand architecte, février 1904].

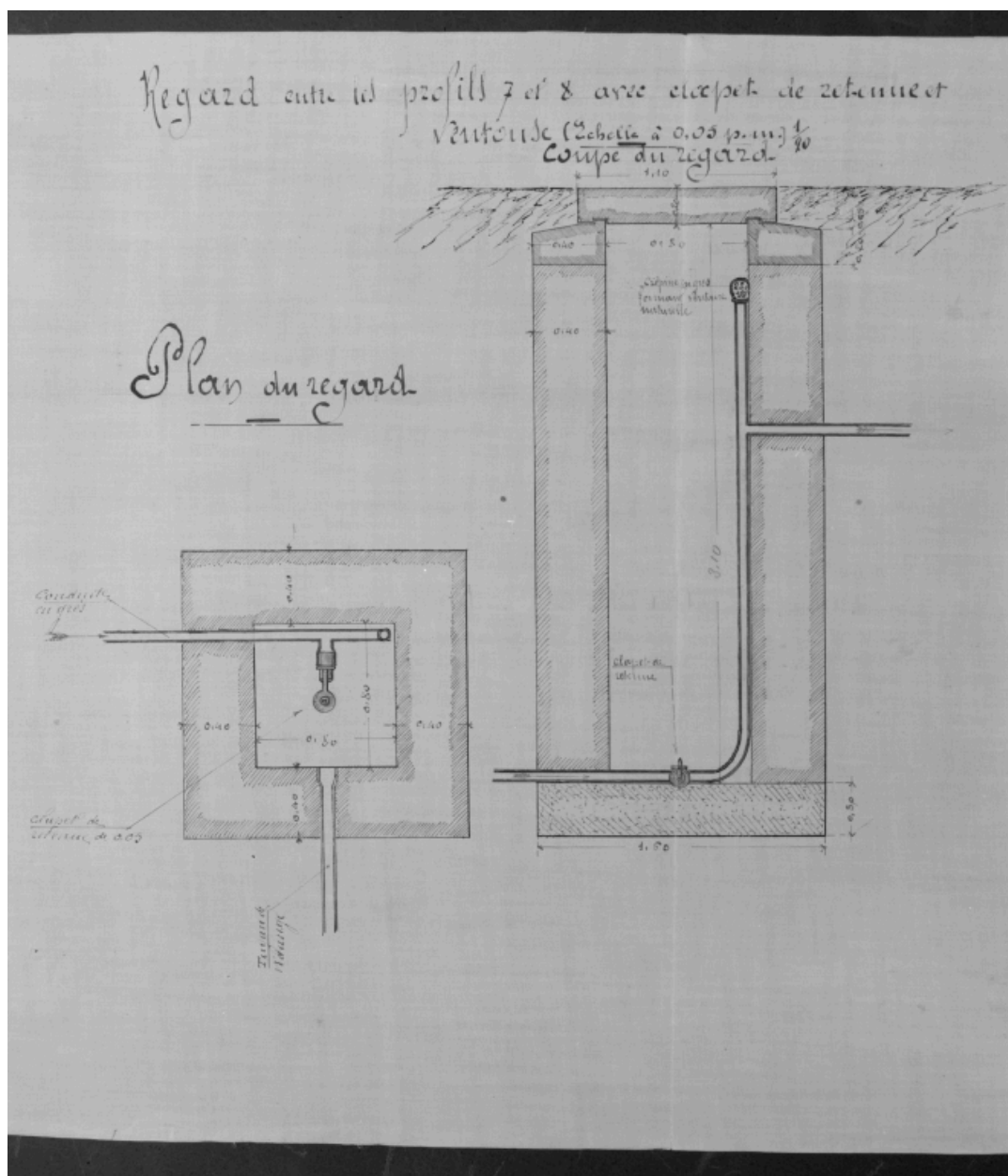
Référence du document reproduit :

- **Coupe en travers d'un réservoir d'eau alimentant la commune, par [Bertrand architecte, février 1904].**
Coupe en travers d'un réservoir d'eau alimentant la commune, par [Bertrand architecte, février 1904]. A. C.
Chantemerle-les-Grignan.

IVR82_19972600526X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan et coupe d'un regard entre les profils 7 et 8, par [Bertrand architecte, février 1904].

Référence du document reproduit :

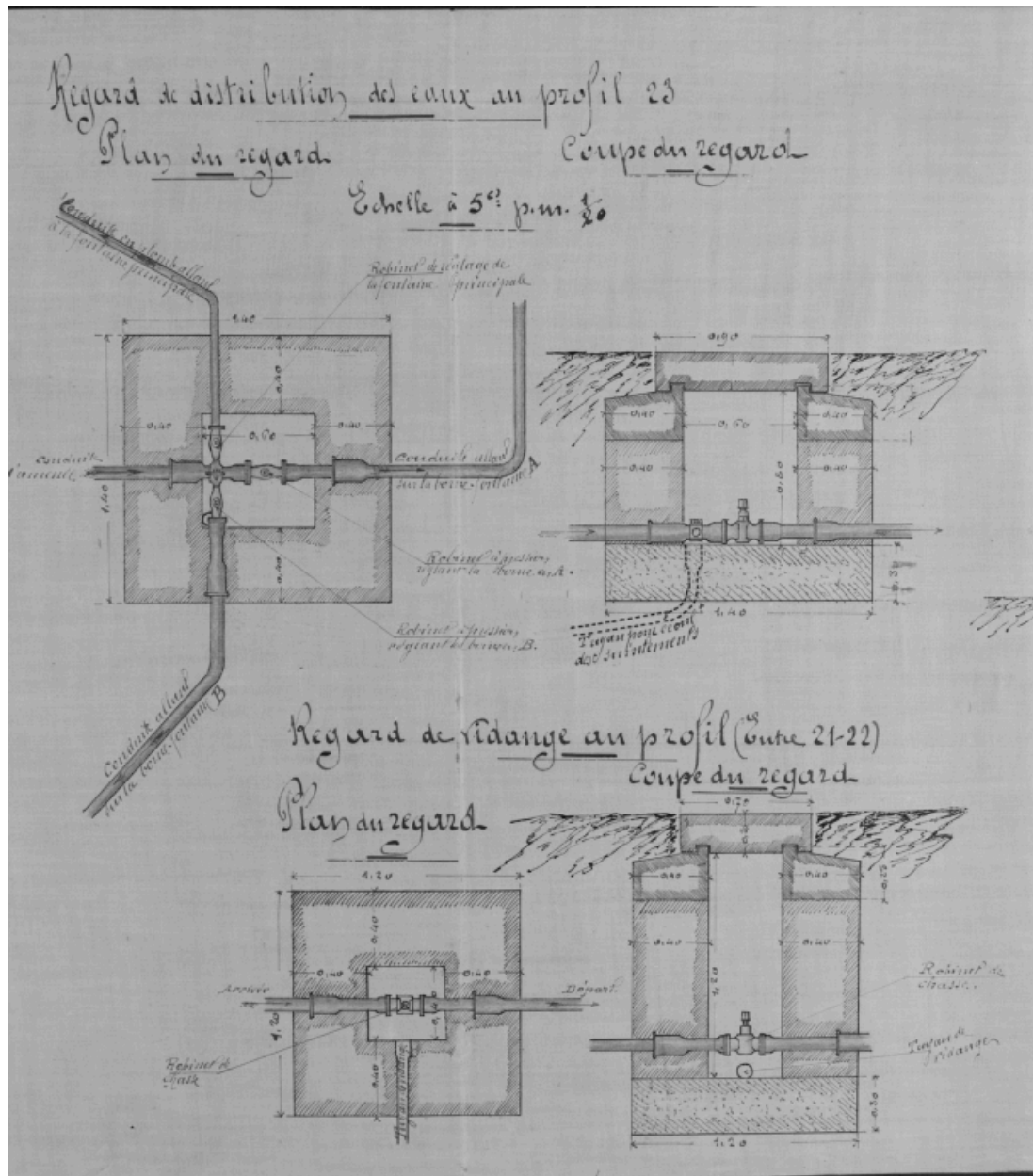
- **Plan et coupe d'un regard entre les profils 7 et 8, par [Bertrand architecte, février 1904].**
Plan et coupe d'un regard entre les profils 7 et 8, par [Bertrand architecte, février 1904]. A. C. Chantemerle-lès-Grignan.

IVR82_19972600537X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Plan et coupe d'un regard de distribution des eaux au profil 23. Plan et coupe d'un regard de vidange des eaux au profil 21-22, par [Bertrand architecte, février 1904].

Référence du document reproduit :

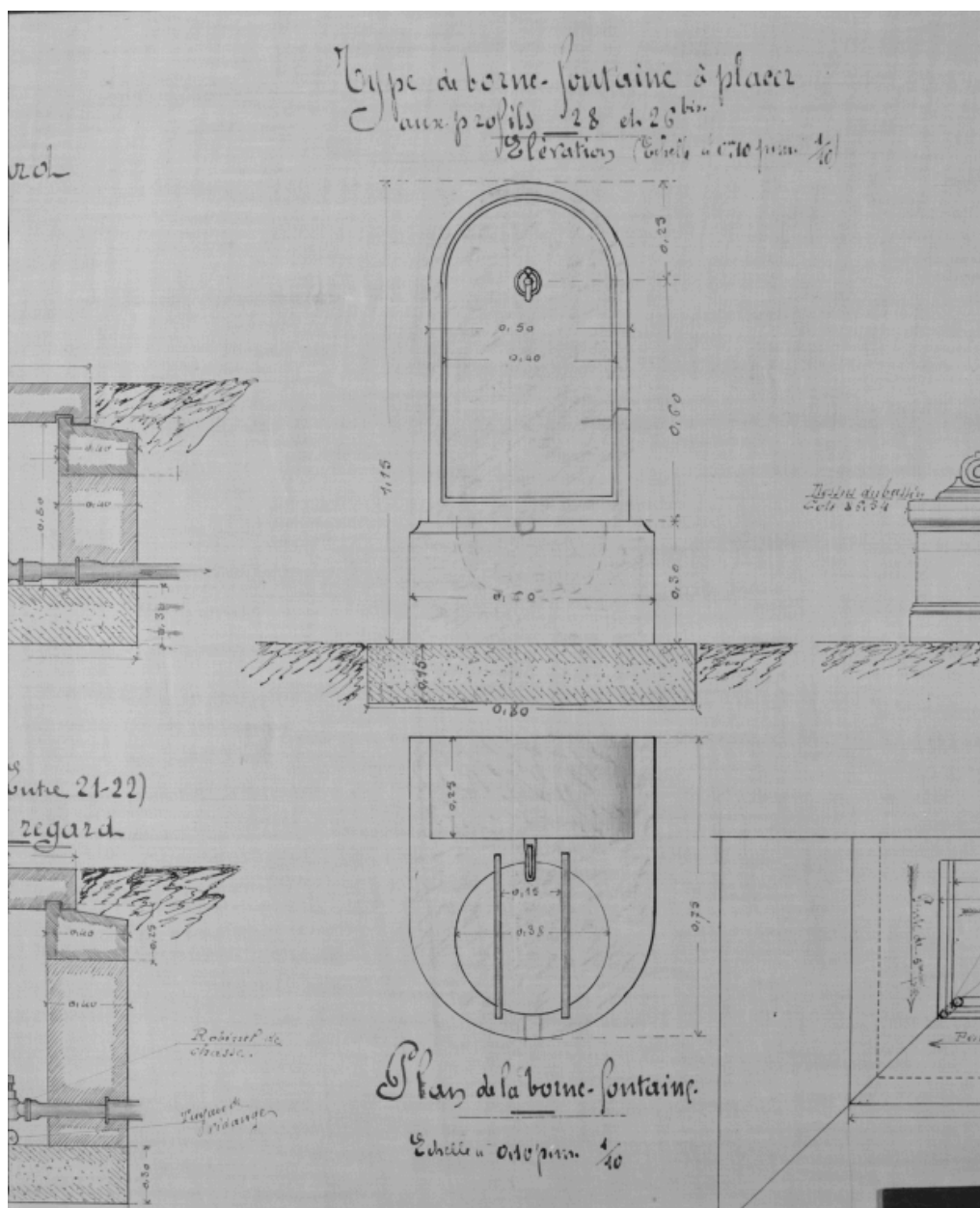
- **Plan et coupe d'un regard de distribution des eaux au profil 23. Plan et coupe d'un regard de vidange des eaux au profil 21-22, par [Bertrand architecte, février 1904].**

Plan et coupe d'un regard de distribution des eaux au profil 23. Plan et coupe d'un regard de vidange des eaux au profil 21-22, par [Bertrand architecte, février 1904]. A. C. Chantemerle-les-Grignan.

IVR82_19972600535X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation et plan d'une borne-fontaine, par [Bertrand architecte, février 1904].

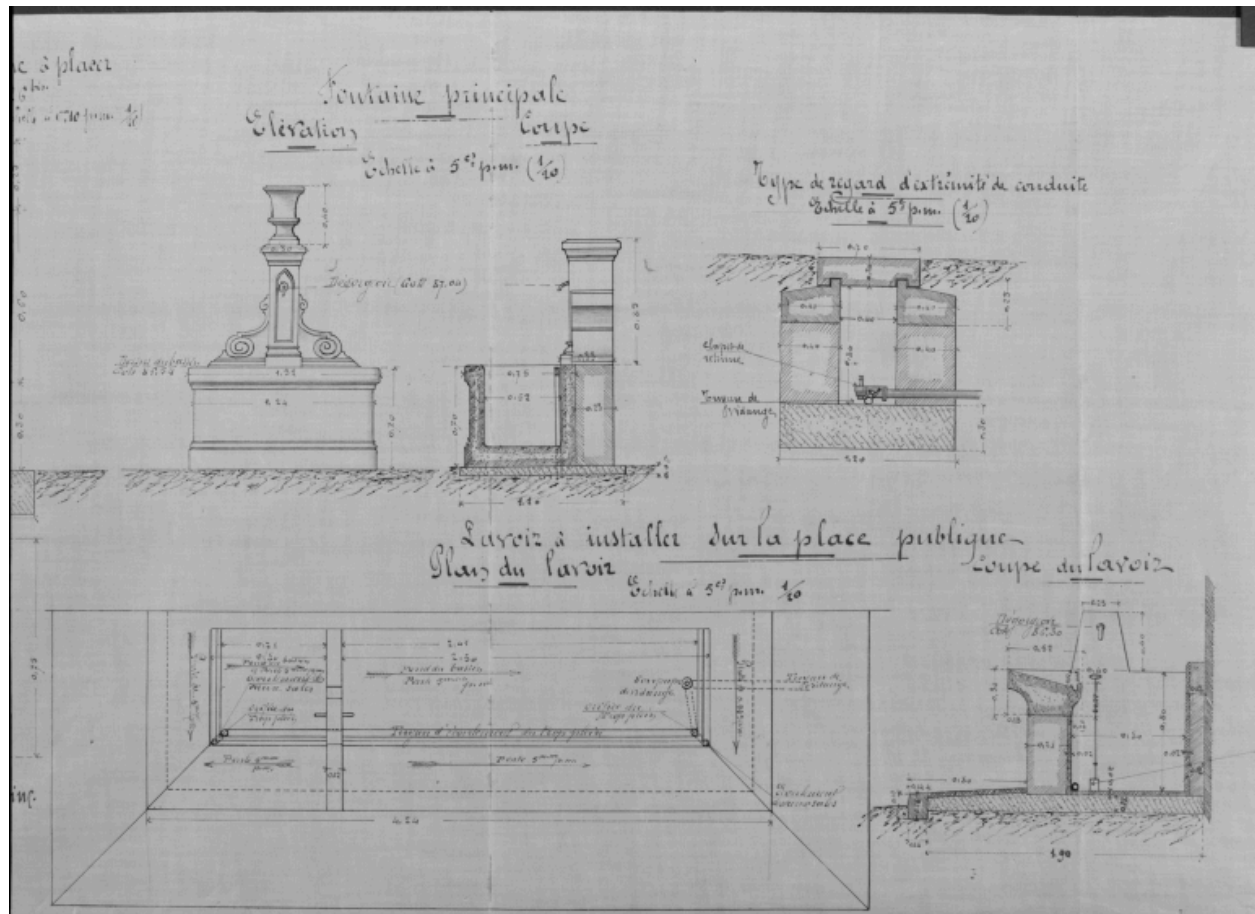
Référence du document reproduit :

- **Elévation et plan d'une borne-fontaine, par [Bertrand architecte, février 1904].**
Elévation et plan d'une borne-fontaine, par [Bertrand architecte, février 1904]. A. C. Chantemerle-les-Grignan.

IVR82_19972600534X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation et coupe de la fontaine principale ; coupe d'un regard ; plan et coupe du lavoir à installer sur la place publique, par [Bertrand architecte, février 1904].

Référence du document reproduit :

- **Elévation et coupe de la fontaine principale ; coupe d'un regard ; plan et coupe du lavoir à installer sur la place publique, par [Bertrand architecte, février 1904].**
Elévation et coupe de la fontaine principale ; coupe d'un regard ; plan et coupe du lavoir à installer sur la place publique, par [Bertrand architecte, février 1904]. A. C. Chantemerle-les-Grignan.

IVR82_19972600533X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne, prise depuis l'est.

IVR82_20002601252XE

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

Date de prise de vue : 2000

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne, prise du nord-ouest.

IVR82_20002601253XE

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

Date de prise de vue : 2000

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne, prise depuis l'ouest.

IVR82_20002601256XE

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

Date de prise de vue : 2000

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne rapprochée, prise du sud-ouest.

IVR82_20002601254XE

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

Date de prise de vue : 2000

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne, prise du sud-est.

IVR82_20002601255XE

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

Date de prise de vue : 2000

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le village de Chantemerle, vu depuis la Bruyère.

IVR82_20052600042ZE

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ruines du château fort, au sud de l'église (parc. A3 512). Vestiges de l'ancien donjon (?)

IVR82_19972600455X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des murs de l'ancien château et du rocher abritant des caves troglodytes.

IVR82_19972600453X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entrée d'une cave troglodyte sous l'ancien château.

IVR82_19972600452X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une borne fontaine.

IVR82_19972600454X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une pierre portant les armoiries des Adhémar, en remploi dans l'élévation d'une maison (A3 534), aujourd'hui café.

IVR82_19972600442X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation