



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Chamalières  
7 avenue Beausite,

## Immeuble dit Villa Mon Désir

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA63002851

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : opération d'urgence La station thermale de Royat-Chamalières

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : immeuble

Précision sur la dénomination : villa

Appellation : Villa Mon Désir

Parties constituantes non étudiées : garage

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2024, AI, 480

### Historique

En 1925, une demande de permis de construire d'un premier édifice est déposée. Cet édifice est désigné comme une "maison à usage d'habitation" sur les plans conservés aux archives communales de Chamalières. Les plans de cette construction sont réalisés par l'architecte clermontois Charles Marc, pour le compte du propriétaire monsieur Abraham. En 1926, une seconde demande est déposée par le même architecte et pour le même propriétaire. La lettre accompagnant les plans précise la continuité entre les deux projets: "*La construction dont [il] s'agit, est la terminaison du projet dont une partie a été exécutée l'an dernier*".

Les plans de ce second corps de bâtiment sont similaires aux premiers de 1925. Le rez-de-chaussée et le premier étage sont composés de trois à 4 chambres, avec une cuisine et une salle à manger. Le corps de bâtiment présente cependant dès 1926 l'aménagement d'un deuxième étage (sous les combles) composé de deux cuisine faisant office de salle à manger et de quatre chambres, au contraire des plans de 1925 du bâtiment de gauche. L'aménagement d'un deuxième étage à gauche est donc plus tardif.

Cet immeuble est probablement destiné à la location, proposant un logement pour deux unités familiales par niveau. La proximité de la station thermale de Royat-Chamalières abonde l'hypothèse d'un immeuble de location de meublés pour les curistes, mais aucune source n'atteste que c'était la fonction d'origine de la construction.

Entre 1931 et 1961, les différents recensements d'habitation indiquent que le 7 avenue Beausite héberge plusieurs familles mais on ignore qui sont les propriétaires. En 1960, la famille Peyrol est citée dans les demandes de permis de construire. Les archives communales conservent la demande d'une surélévation de leur garage afin d'y installer "4 chambres à usage saisonnier" qui leur a été refusé à deux reprises. Cette même famille était jusqu'à 2023 propriétaire du 9 avenue Beausite, leur lieu de résidence. Il semblerait que ce soit également à cette période que l'appellation "Villa Mon Désir" apparaisse, avec l'apposition d'une plaque sur le corps de bâtiment de droite.

La destination du 7 avenue Beausite est jusqu'en 2016 celle de logements meublés dédiés à la location saisonnière. Bien que l'extérieur semble avoir été peu modifié selon les plans d'origine, on note des changements dans la destination et la fonction des pièces, telles que les salles de bain transformées en cuisine et l'ajout d'une cabine de douche et d'un WC dans chacune des chambres, correspondant aux évolutions des standards et des pratiques de la location saisonnière, mais également du développement de logement une pièce aménagée avec l'ensemble des commodités dans un même espace.

En 2023 le groupe Vinci Immobilier dépose une demande de permis de construire afin de remplacer cette villa Mon Désir et l'édifice voisin (maison du 9 avenue de Beausite) par un ensemble d'immeuble de 26 logements. La demande a été approuvée par la municipalité de Chamalières, ainsi que par les services de l'État.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()

Dates : 1926 (daté par source), 1925 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Marc

## Description

La parcelle AI 480 est une parcelle rectangulaire, donnant sur l'avenue Beausite. L'édifice est en léger retrait du front de rue, ménageant un jardinet avant, et en retrait oblique par rapport à la voie publique. Cette avenue relie le quartier de la gare Royat-Chamalières au parc Montjoly, traversant le quartier résidentiel des Galoubies.

L'édifice dit "Villa Mon Désir" du 7 avenue Beausite s'intègre dans ce paysage résidentiel. La construction est isolée, implantée dans la première moitié de la parcelle et dont l'élévation postérieure ouvre sur un jardin. Dans ce dernier se trouve un petit garage à un niveau en fond de parcelle ainsi qu'une installation métallique, reprenant les formes d'un kiosque.

L'édifice est composé de deux corps de bâtiments longitudinaux dont la rupture est marquée par la forme du toit. Ce dernier est à demi-croupe sur la façade et suit la forme générale du bâtiment, à deux ailes en retour de pignon. Le corps intermédiaire est particulièrement court : il est marqué par une façade en léger retrait, définissant l'entrée de l'édifice au rez-de-chaussée sur une travée.

L'élévation postérieure présente également une rupture entre les deux corps de bâtiments. L'élévation n'est pas au même niveau. Le corps de droite (le plus ancien) est en léger retrait, composé de trois travées, avec des baies plus étroites que le corps de gauche. La travée de droite (au centre de l'édifice) correspond à la cage de l'escalier dans l'œuvre.

Malgré ces dissonances à l'arrière de l'édifice, la façade principale donne un effet de symétrie à l'ensemble de l'édifice. Cette symétrie est renforcée par l'agencement de la façade des différents corps. L'ensemble du bâti est composé d'un rez-de-chaussée (dont la surélévation est visible sur l'élévation antérieure), d'un étage carré et d'un étage de comble (appelé 2e étage sur les plans de 1926 mais absent sur les plans de 2025). L'élévation antérieure est composée de sept travées. La première travée, la travée centrale et la dernière travée sont en léger retrait sur toute leur élévation et sont composées de baies plus étroites ; tandis que les autres travées de chaque corps de bâtiment, sont marquées par deux baies rectangulaires, surmontées d'une baie plus étroite au niveau des combles.

Le décor sobre et géométrique participe à la cohérence des deux corps de bâtiments. Ces éléments décoratifs sont en brique et sont principalement situés dans les encadrements des baies du rez-de-chaussée et dans les arcs de décharge du premier étage. Deux losanges en briques sont disposés sur les trumeaux de la façade. La brique est également présente dans l'encadrement des oculi de l'élévation postérieure du bâtiment de 1926, conformément aux plans de l'époque. Cette légère différence de traitement décoratif entre les deux corps est également visible dans la ferronnerie. La partie de droite est pourvue de deux balcons au premier étage, dont le garde-corps en ferronnerie propose un décor végétal plus élaboré que celui de gauche.

Concernant l'agencement intérieur de l'édifice, on a conservé le plan double avec couloir sur chaque étage, présent à l'origine sur les plans de 1925 et de 1926. A première vue, les pièces semblent avoir conservées les mêmes proportions ; ce sont leur destination qui ont principalement évolué.

Les plans de 1925 (pour le corps de bâtiment de gauche) et les plans de 1926 (pour le corps de bâtiment de droite) présentent une organisation similaire. Chaque niveau accueille deux logements, desservis par un même escalier en retour. Dans le corps de bâtiment de gauche, le logement est composé d'une entrée avec couloir menant à une salle-à-manger, deux chambres, des WC et d'une cuisine. Une salle de bain est accessible par la plus petite chambre. Le corps de bâtiment de droite (plus large), propose également un logement par niveau, avec trois chambres, une cuisine, une salle à manger et une salle de bain reléguée à l'extrémité. La différence notamment est l'aménagement d'un deuxième étage (dans les combles), qui accueille deux cuisines-salle à manger et deux chambres, sans salle d'eau sur les plans de 1926.

L'état actuel de l'édifice laisse voir une individualisation des espaces. Ce ne sont plus des logements entiers mis à disposition d'une même unité familiale, mais plutôt des studios meublés. Dans chaque chambre, a été aménagé un coin salle de bain composé d'une douche et d'un WC moderne, tandis que les salles de bains à l'extrémité de chaque étage-carré ont été transformées en cuisine toute équipée. Les salles à manger sont devenues des chambres avec salle de bain dans les deux corps de bâtiment, tandis que la disposition et la fonction des cuisines sont restées identiques aux plans d'origine.

On note également la salle à manger du rez-de-chaussée de la partie droite de l'édifice qui a été transformée en "bureau" pour les propriétaires, probablement à partir des années 1960 et ce jusqu'en 2016. L'emplacement à proximité de la porte d'entrée facilite la gestion des locations. La cheminée indiquée sur le plan et vestige de l'ancienne salle à manger est toujours visible dans le bureau.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : maçonnerie, enduit (?)

Matériau(x) de couverture : tuile

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, 1 étage de comble

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, suspendu

## Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit après inventaire

## Décor

Techniques : ferronnerie, maçonnerie

## Statut, intérêt et protection

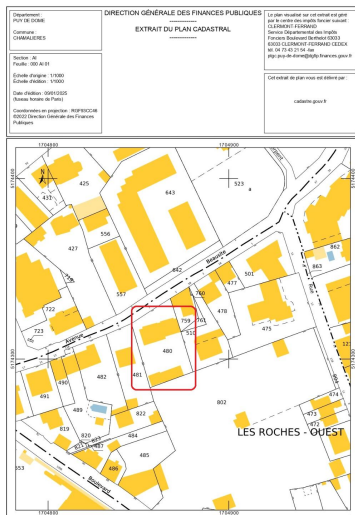
Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AC Chamalières 1 T 11**  
AC Chamalières. Série 1 T 11. Demande de permis de construire n°403. **Plan d'agrandissement de l'immeuble de Monsieur Abraham, avenue Beau Site, 1926.**  
AC Chamalières : 1 T 11 n°403
- **AC Chamalières 1 T 10**  
AC Chamalières. Série 1 T 10. Demande de permis de construire n°242. **Plan pour la construction d'une maison à usage d'habitation, avenue Beau Site, 1925.**  
AC Chamalières : 1 T 10 n°242

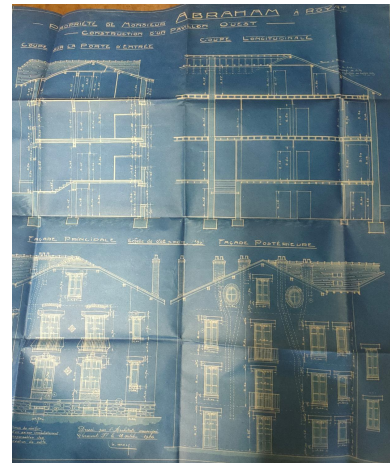
## Illustrations



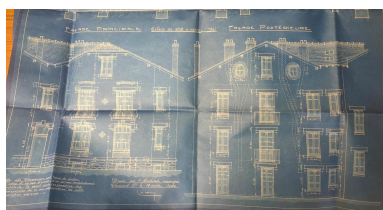
Plan de situation, sur fond  
de plan cadastral, section  
AI, échelle originale 1:1000.  
Dess. Isabelle Brown  
IVR84\_20256300101NUDA



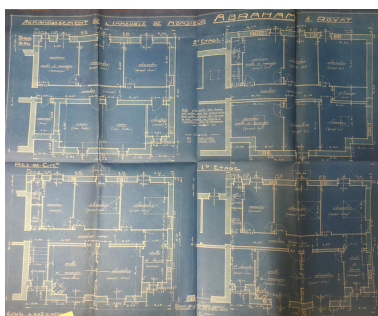
Coupe, élévation et plan de  
la Villa Mon Désir, 1925  
Repro. Isabelle Brown,  
Autr. Charles Marc  
IVR84\_20256301002NUCA



Coupe et élévation de la  
Villa Mon Désir, 1926  
Repro. Isabelle Brown,  
Autr. Charles Marc  
IVR84\_20246302002NUCA



Elévations de la Villa  
Mon Désir, 1926 (détail)  
Repro. Isabelle Brown,  
Autr. Charles Marc  
IVR84\_20246302003NUCA



Plan des niveaux de la  
villa Mon Désir, 1926  
Repro. Isabelle Brown,  
Autr. Charles Marc  
IVR84\_20246302004NUCA



Vue de la Villa Mon Désir,  
depuis l'avenue Beausite  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20246301993NUC4A



Vue de la Villa Mon Désir  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20246301990NUC4A



Vue de la Villa Mon Désir  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20246301992NUC4A



Vue du rez-de-chaussée  
gauche de la Villa Mon Désir  
Phot. Isabelle Brown  
IVR84\_20246301996NUCA



Garde-corps en ferronnerie à  
l'étage de la Villa Mon Désir  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20246301994NUC4A



Plaque "Villa Mon Désir"  
Phot. Isabelle Brown  
IVR84\_20246301998NUCA



Affiche du permis de construire  
annonçant une nouvelle  
construction sur l'emplacement  
de la Villa Mon Désir  
Phot. Isabelle Brown  
IVR84\_20246301999NUCA



Elévation postérieure  
de la Villa Mon Désir  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20246302235NUC4A



Vue de l'élévation postérieure  
de la Villa Mon Désir  
Phot. Isabelle Brown  
IVR84\_20246302001NUCA



Kiosque du jardin de  
la Villa Mon Désir  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20246302233NUC4A



Couloir de l'entrée principale  
de la Villa Mon Désir  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20246302238NUC4A



Porte et meuble d'une cuisine d'un  
studio meublé au rez-de-chaussée  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20246302236NUC4A



Escalier dans l'œuvre  
de la Villa Mon Désir.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20246302237NUC4A



Cheminée d'origine de l'ancien  
bureau de la Villa Mon Désir  
Phot. Christian Parisey



Chambre à coucher d'un  
studio meublé au 1er étage  
de la Villa Mon Désir  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20246302240NUC4A



Cuisine du studio meublé du  
1er étage de la Villa Mon Désir  
Phot. Christian Parisey

IVR84\_20246302239NUC4A



Ancien bureau de la Villa Mon Désir

Phot. Christian Parisey

IVR84\_20246302242NUC4A

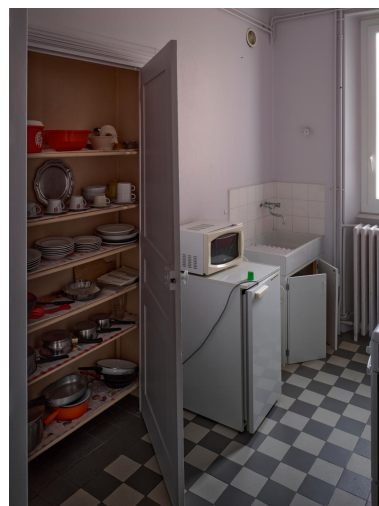


Couloir du deuxième étage  
de la Villa Mon Désir

Phot. Christian Parisey

IVR84\_20246302351NUC4A

IVR84\_20246302241NUC4A



Cuisine d'un des studios meublés du  
1er étage, anciennement salle de bains  
communes de la Villa Mon Désir

Phot. Christian Parisey

IVR84\_20246302353NUC4A



Entrée par la cuisine de la  
chambre d'un des studios du  
1er étage de la Villa Mon Désir

Phot. Christian Parisey

IVR84\_20246302354NUC4A



Ancienne cave au niveau du  
soubassement, de la Villa Mon Désir

Phot. Christian Parisey

IVR84\_20246302355NUC4A



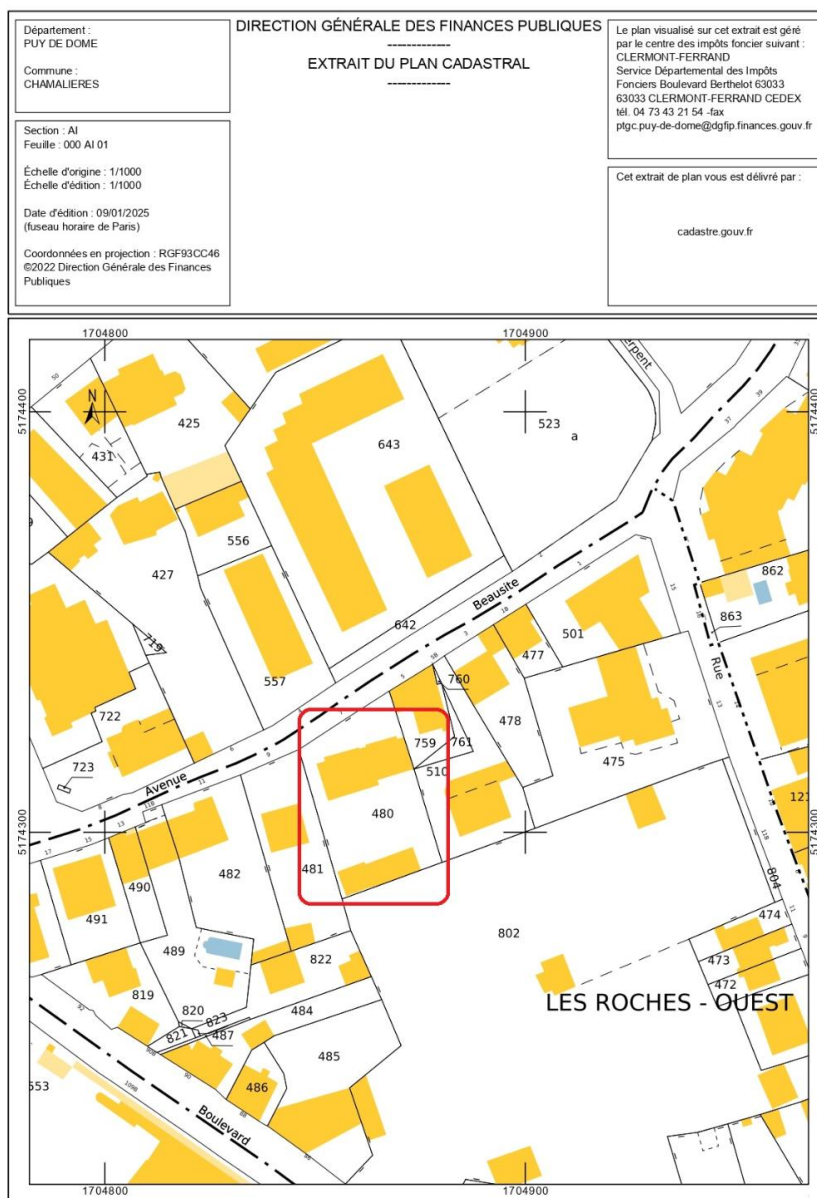
Cuisine d'un des grands studios du  
1er étage de la Villa Mon Désir

Phot. Christian Parisey

IVR84\_20246302356NUC4A

Auteur(s) du dossier : Isabelle Brown

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

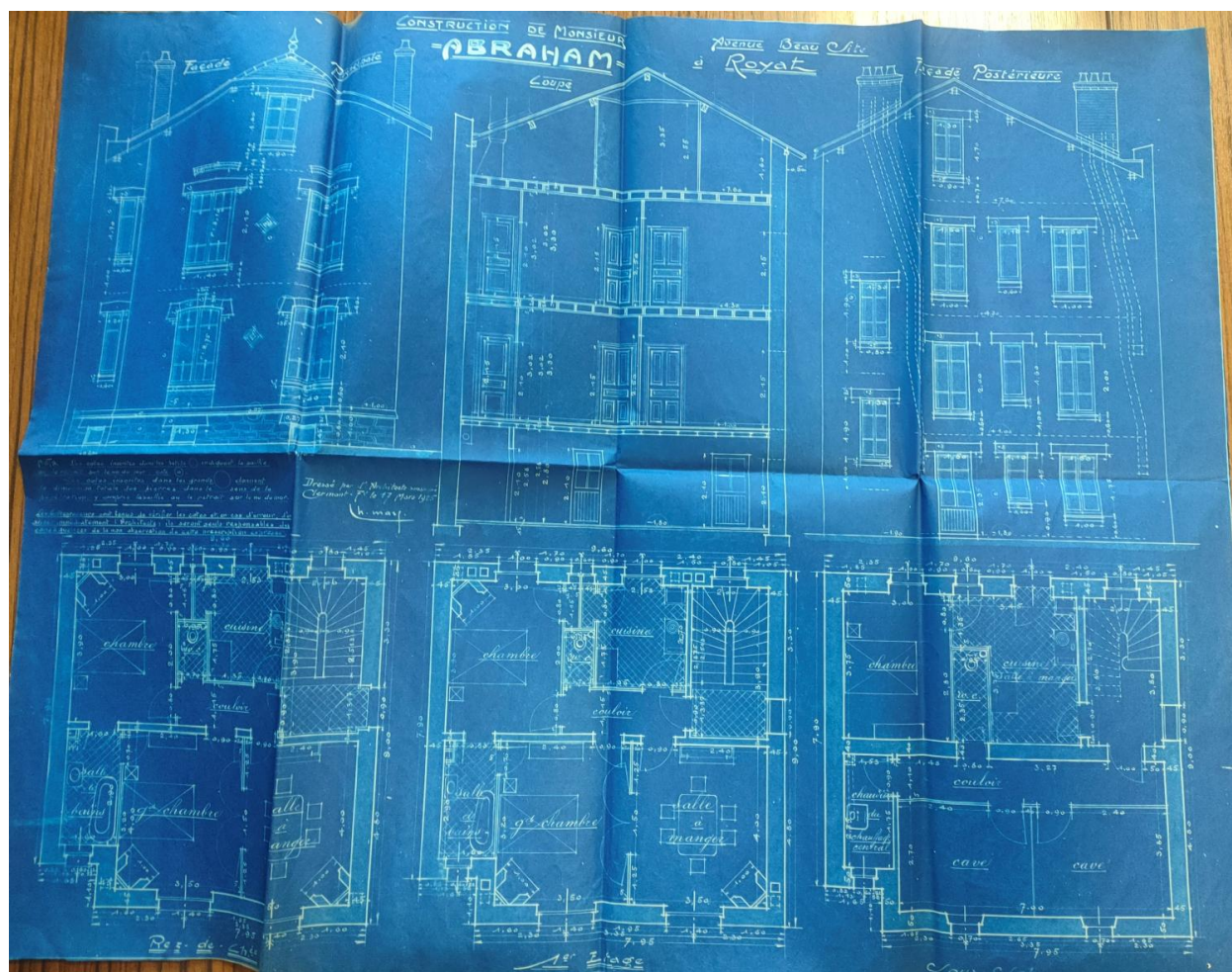


Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section AI, échelle originale 1:1000.

IVR84\_20256300101NUDA

Auteur de l'illustration : Isabelle Brown

© Ministère des finances et des comptes publics, [www.cadastre.gouv.fr](http://www.cadastre.gouv.fr)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe, élévation et plan de la Villa Mon Désir, 1925

Référence du document reproduit :

- **AC Chamalières 1 T 10**  
AC Chamalières. Série 1 T 10. Demande de permis de construire n°242. **Plan pour la construction d'une maison à usage d'habitation, avenue Beau Site, 1925.**  
AC Chamalières : 1 T 10 n°242

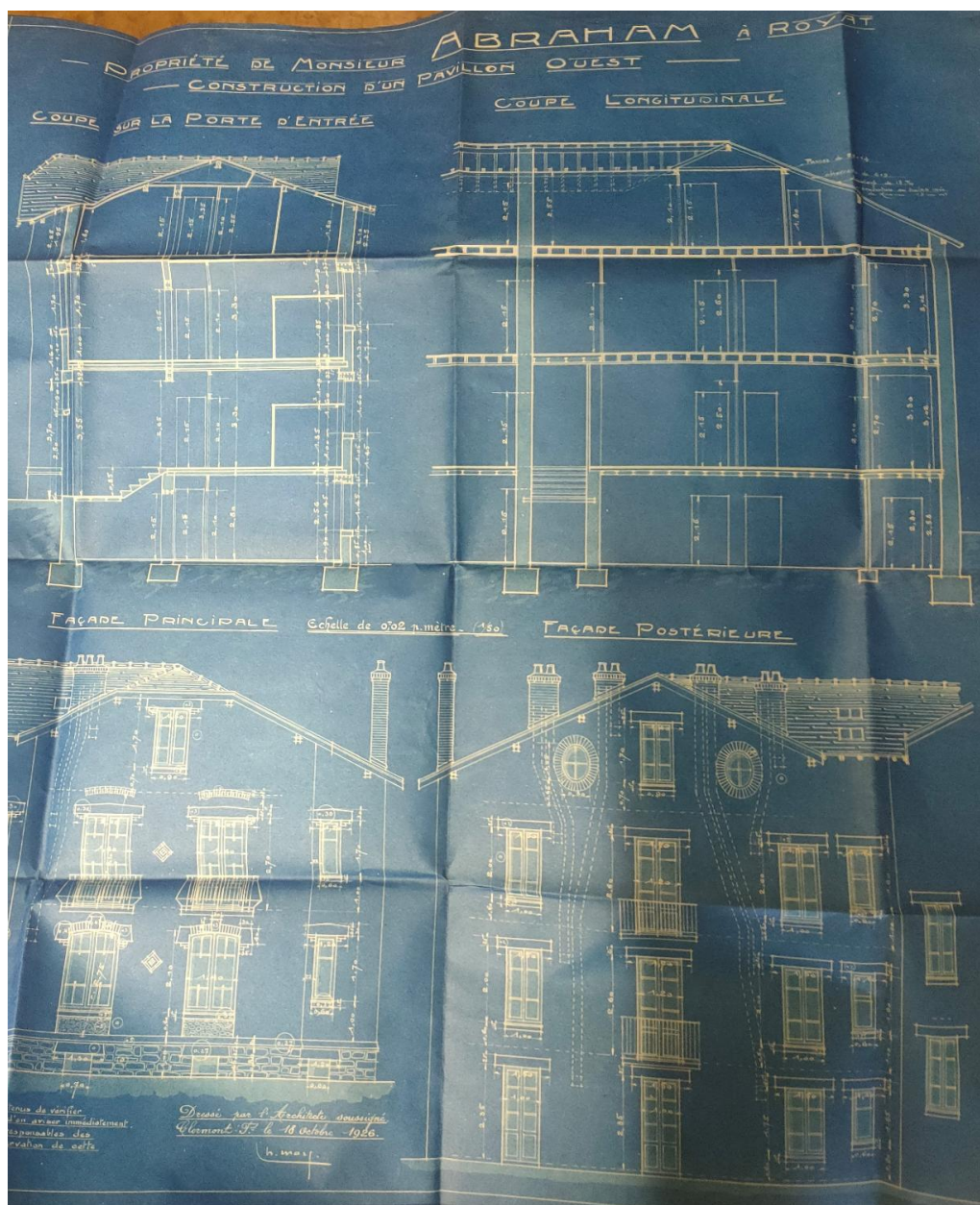
IVR84\_20256301002NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Isabelle Brown

Auteur du document reproduit : Charles Marc

© Archives communales de Chamalières

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe et élévation de la Villa Mon Désir, 1926

Référence du document reproduit :

- **AC Chamalières 1 T 11**  
AC Chamalières. Série 1 T 11. Demande de permis de construire n°403. **Plan d'agrandissement de l'immeuble de Monsieur Abraham, avenue Beau Site, 1926.**  
AC Chamalières : 1 T 11 n°403

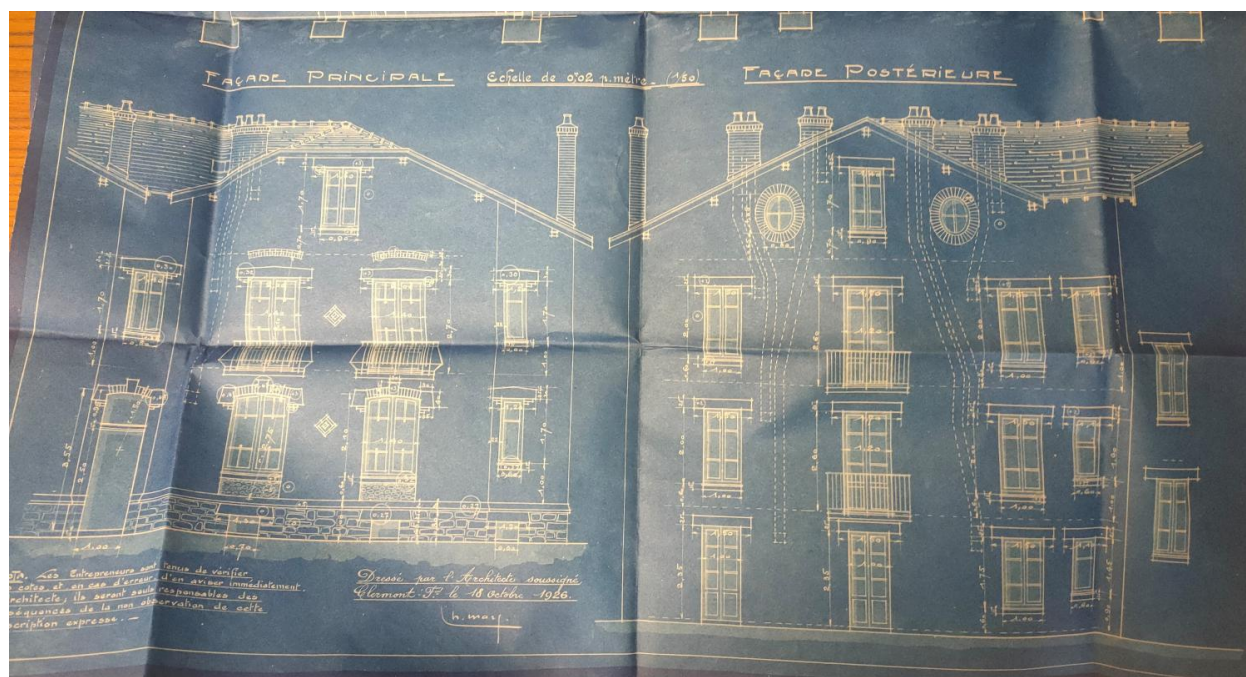
IVR84\_20246302002NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Isabelle Brown

Auteur du document reproduit : Charles Marc

© Archives communales de Chamalières

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévations de la Villa Mon Désir, 1926 (détail)

Référence du document reproduit :

- **AC Chamalières 1 T 11**  
AC Chamalières. Série 1 T 11. Demande de permis de construire n°403. **Plan d'agrandissement de l'immeuble de Monsieur Abraham, avenue Beau Site, 1926.**  
AC Chamalières : 1 T 11 n°403

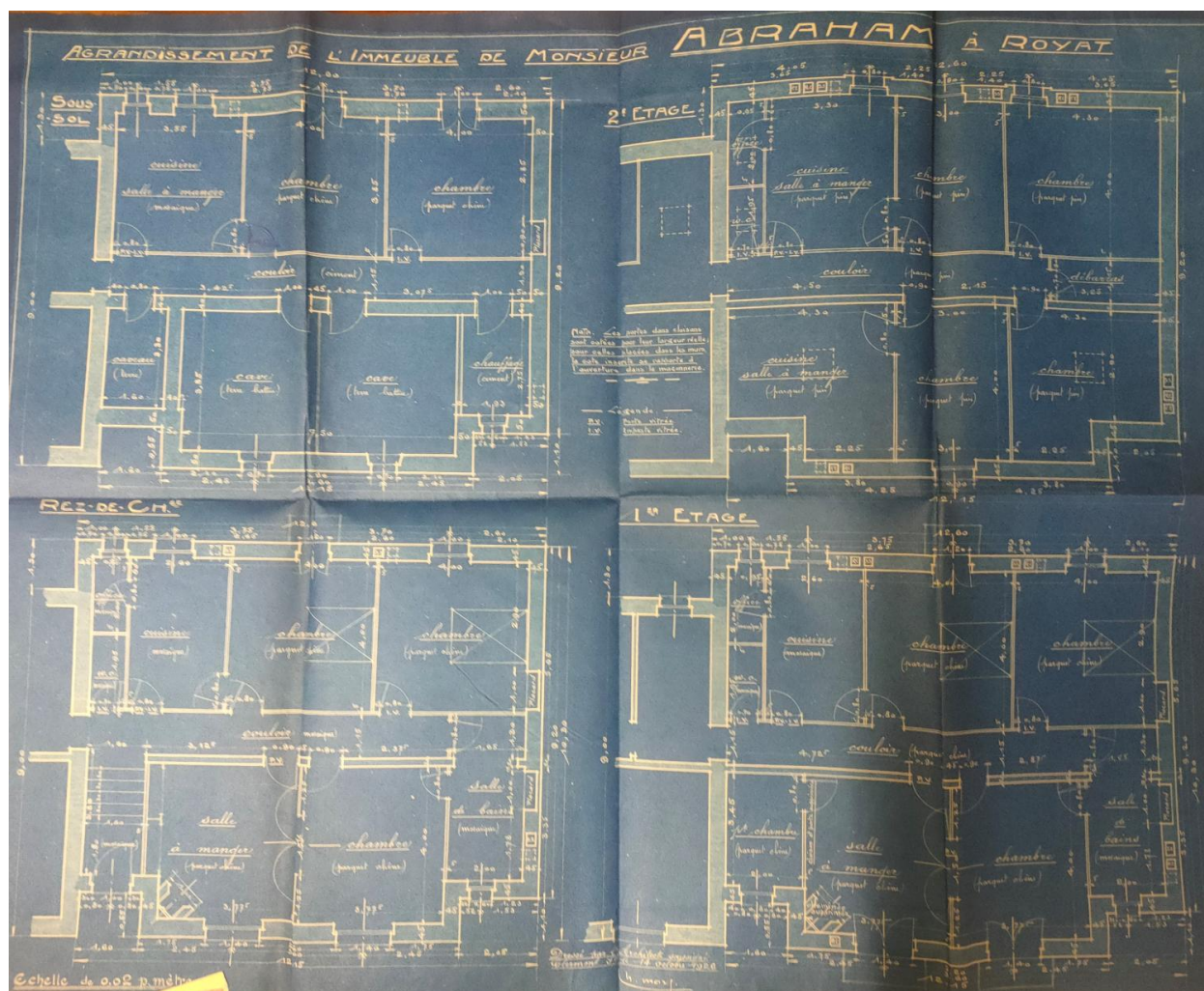
IVR84\_20246302003NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Isabelle Brown

Auteur du document reproduit : Charles Marc

© Archives communales de Chamalières

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan des niveaux de la villa Mon Désir, 1926

Référence du document reproduit :

- **AC Chamalières 1 T 11**  
AC Chamalières. Série 1 T 11. Demande de permis de construire n°403. **Plan d'agrandissement de l'immeuble de Monsieur Abraham, avenue Beau Site, 1926.**  
AC Chamalières : 1 T 11 n°403

IVR84\_20246302004NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Isabelle Brown

Auteur du document reproduit : Charles Marc

© Archives communales de Chamalières

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Villa Mon Désir, depuis l'avenue Beausite

IVR84\_20246301993NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la Villa Mon Désir

IVR84\_20246301990NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la Villa Mon Désir

IVR84\_20246301992NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du rez-de-chaussée gauche de la Villa Mon Désir

IVR84\_20246301996NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Brown

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Garde-corps en ferronnerie à l'étage de la Villa Mon Désir

IVR84\_20246301994NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plaque "Villa Mon Désir"

IVR84\_20246301998NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Brown

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Affiche du permis de construire annonçant une nouvelle construction sur l'emplacement de la Villa Mon Désir

IVR84\_20246301999NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Brown

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation postérieure de la Villa Mon Désir

IVR84\_20246302235NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'élévation postérieure de la Villa Mon Désir

IVR84\_20246302001NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Brown

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Kiosque du jardin de la Villa Mon Désir

IVR84\_20246302233NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Couloir de l'entrée principale de la Villa Mon Désir

IVR84\_20246302238NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Porte et meuble d'une cuisine d'un studio meublé au rez-de-chaussée

IVR84\_20246302236NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier dans l'œuvre de la Villa Mon Désir.

IVR84\_20246302237NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cheminée d'origine de l'ancien bureau de la Villa Mon Désir

IVR84\_20246302239NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chambre à coucher d'un studio meublé au 1er étage de la Villa Mon Désir

IVR84\_20246302240NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cuisine du studio meublé du 1er étage de la Villa Mon Désir

IVR84\_20246302241NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancien bureau de la Villa Mon Désir

IVR84\_20246302242NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Couloir du deuxième étage de la Villa Mon Désir

IVR84\_20246302351NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cuisine d'un des studios meublés du 1er étage, anciennement salle de bains communes de la Villa Mon Désir

IVR84\_20246302353NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée par la cuisine de la chambre d'un des studios du 1er étage de la Villa Mon Désir

IVR84\_20246302354NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancienne cave au niveau du soubassement, de la Villa Mon Désir

IVR84\_20246302355NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cuisine d'un des grands studios du 1er étage de la Villa Mon Désir

IVR84\_20246302356NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation