



Rhône-Alpes, Loire
Saint-Thomas-la-Garde
les Alliés

Ferme

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42002455
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : ferme
Destinations successives : maison
Parties constituantes non étudiées : cuvage, puits, pigeonnier, étable à chevaux, porcherie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1984. A 1009, 1010

Historique

La ferme occupe pour partie l'emplacement d'une parcelle bâtie du premier cadastre (1814 A 136), mais les bâtiment semblent plutôt remonter à la première moitié du 19e siècle (logis est, grange-étable nord, cave et cuvage attenants) ou de la seconde moitié du 19e siècle (logis ouest, dépendances situées au sud de la seconde cour). Le logis était couvert d'un toit à croupe, en tuile creuse, avec génoise (voir photographie prise après 1945, sans doute dans le 3e quart du 20e siècle), qui a été transformé en toit à longs pans en tuile plate mécanique dans la seconde moitié du 20e siècle. Selon un renseignement oral, l'exploitation (élevage et polyculture) comportait 12 ha, 12 vaches et deux chevaux. Le vin produit était vendu (en particulier à Saint-Etienne). L'activité a cessé en 1988.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

La ferme s'organise autour de deux cours fermées (portails à génoise, détruit pour le portail sud). La cour nord, à l'angle du CD n°5 et du chemin allant au boug, est séparée de la cour sud par les deux logis juxtaposés. Le logis est a sa façade principale, de deux travées, sur le CD n°5, et une porte vers la cour nord (non visité). Le logis ouest lui est accolé sur l'arrière ; sa façade de deux travées ouvre sur la cour sud. Le rez-de-chaussée comprend deux pièces en façade (cuisine et salon), séparées de la cave (? espace non visité) située sur l'arrière par un couloir avec un escalier tournant, en charpente, à un bout et un réduit contenant un évier à l'autre ; le niveau supérieur du logis ouest comprend une partie e, demi-étage au-dessus de la cave, et deux chambre (dont une avec alcôve, au-dessus de l'évier) au-dessus de la cuisine et du salon. Le côté ouest de la cour nord est bordé par une remise-cuvage (avec pressoir et deux cuves, dont une détruite), une cave et une étable. L'étage au-dessus de l'étable est occupé par un logement (accès par escalier droit, en bois, dans l'étable), et par un grenier au-dessus de la cave. A l'ouest de ce bâtiment se trouve une remise, avec accès sur la rue (ancienne petite cour couverte), avec une chambre à l'étage (accès par escalier droit, en bois, dans la remise). Dans l'angle sud-est de la cour sud se trouvent une grange-étable, une ancienne écurie et un atelier ; dans l'angle sud-ouest, la porcherie (surmontée d'un bûcher) et la *chaudière*, avec des casiers à pigeons (fuies) en bois accrochés sous les toits, puis l'écurie à cheval, avec un pigeonnier (casiers en bois) à l'étage (fenêtre d'envol côté sud). Au sud s'étendait un grand jardin clos. Un puits (avec pompe) est creusé au pied du logis est, dans la cour sud. Les murs sont en pisé enduit (récent), sauf l'écurie du cheval (en moellon de granite). Les encadrements sont en granite (logis est) ou en brique. Les toits sont à longs pans, en tuile

creuse (sauf logis est : réfection en tuile plate mécanique ; écurie et porcherie : appentis), avec une corniche en brique (frises de dents de scie superposées).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé ; granite ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse, tuile plate mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant, en charpente ; escalier intérieur : escalier droit, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : Type A1: ferme à juxtaposition

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- [Vue de la ferme depuis le CD n°5]. / Anonyme. 1 fotogr. pos. : tirage sur papier argentique. 3e [Vue de la ferme depuis le CD n°5]. / Anonyme. 1 fotogr. pos. : tirage sur papier argentique. 3e quart 20e siècle (collection particulière Masson).

Illustrations



[Vue de la ferme depuis le CD n°5], au nord-est.
Repro. Thierry Monnet
IVR82_20124201583NUCB



Vue générale depuis le nord-est.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201603NUCA



Vue d'ensemble des deux logis : façades nord.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201586NUCA



Vue d'ensemble des deux logis : façades sud.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201591NUCA



Détail des clés dans les murs du logis est.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201597NUCA



Vue de la remise-cuvage, depuis l'est.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201585NUCA



Vue intérieure du cuvage.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201587NUCA



Vue intérieure du cuvage.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201588NUCA



Vue de la remise située
à l'ouest, depuis le sud.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201589NUCA



Vue de l'étable nord.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201590NUCA



Détail de la porte haute de
l'étable nord : croisettes.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201584NUCA



Vue de la grange-étable sud.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201594NUCA



Vue de la porcherie et de la chaudière.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201592NUCA



Vue de l'angle entre la
porcherie et l'écurie.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201593NUCA



Détail des casiers à pigeons
(fuiés) sous le toit du bûcher
(au-dessus de la porcherie).
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201595NUCA



Détail des casiers à pigeons
(fuiés) sous le toit de la chaudière.



Vue arrière des bâtiments (porcherie,
écurie) depuis le jardin, à l'ouest.

Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201596NUCA

Vue arrière des bâtiments
(chaudière, porcherie, écurie)
depuis le jardin, à l'ouest.

Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201601NUCA

Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201600NUCA



Détail de la fenêtre d'envol du
pigeonnier situé au-dessus de l'écurie.

Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201602NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Saint-Thomas-la-Garde (IA42001500) Saint-Thomas-la-Garde

Les fermes du canton de Montbrison (IA42001297) Rhône-Alpes, Loire, Loire

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



[Vue de la ferme depuis le CD n°5], au nord-est.

Référence du document reproduit :

- [Vue de la ferme depuis le CD n°5]. / Anonyme. 1 fotogr. pos. : tirage sur papier argentique. 3e [Vue de la ferme depuis le CD n°5]. / Anonyme. 1 fotogr. pos. : tirage sur papier argentique. 3e quart 20e siècle (collection particulière Masson).

IVR82_20124201583NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord-est.

IVR82_20124201603NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des deux logis : façades nord.

IVR82_20124201586NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des deux logis : façades sud.

IVR82_20124201591NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des clés dans les murs du logis est.

IVR82_20124201597NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la remise-cuvage, depuis l'est.

IVR82_20124201585NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du cuvage.

IVR82_20124201587NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du cuvage.

IVR82_20124201588NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la remise située à l'ouest, depuis le sud.

IVR82_20124201589NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'étable nord.

IVR82_20124201590NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la porte haute de l'étable nord : croisettes.

IVR82_20124201584NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la grange-étable sud.

IVR82_20124201594NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la porcherie et de la chaudière.

IVR82_20124201592NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'angle entre la porcherie et l'écurie.

IVR82_20124201593NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des casiers à pigeons (fuiés) sous le toit du bûcher (au-dessus de la porcherie).

IVR82_20124201595NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des casiers à pigeons (fuies) sous le toit de la chaudière.

IVR82_20124201596NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue arrière des bâtiments (chaudière, porcherie, écurie) depuis le jardin, à l'ouest.

IVR82_20124201600NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue arrière des bâtiments (porcherie, écurie) depuis le jardin, à l'ouest.

IVR82_20124201601NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la fenêtre d'envol du pigeonnier situé au-dessus de l'écurie.

IVR82_20124201602NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation