



# Inventaire général du patrimoine culturel

Lyon 1er Terreaux Lycée La Martinière, 33 rue La Martinière

# Haut-relief: Les couturières

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001367 Date de l'enquête initiale : 2009 Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

# Désignation

Dénomination : haut-relief Titres : Les couturières

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : Mur extérieur entre rue de la Martinière et rue Terme

# Historique

Le haut-relief a été commandé par l'institution La Martinière pour illustrer l'enseignement donné aux jeunes filles au sein de la Martinière des Filles.

Période(s) principale(s) : milieu 20e siècle

Dates: 1950

Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Salendre (sculpteur)

Lieu d'exécution: Rhône-Alpes, 69, Lyon

# **Description**

Inséré dans la façade du bâtiment, à l'angle de la rue Terme et la place Tobie Robatel.

#### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : pierre taillé

Mesures:

dimensions non prises

Représentations:

allégorie

Allégorie de la couture, l'un des enseignements principaux de l'établissement. Trois personnages féminins sont regroupés. La jeune femme placée debout au centre est habillée par les deux autres accroupies à ses côtés. § allégorie

Inscriptions & marques: signature

30 avril 2024 Page 1

Précisions et transcriptions : en bas à droite : SALENDRE.

#### État de conservation

bon état

# Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

## **Annexe 1**

### Salendre Georges (Lyon, 1896-1985)

Formé à l'école des Beaux-Arts de Lyon, le sculpteur Georges Salendre contribue à la présence de la statuaire monumentale sur le domaine public, par la réalisation de nombreux monuments commémoratifs érigés dans plusieurs communes de la région Rhône-Alpes. Son œuvre est ainsi visible à Givors (69), à Jassans-Riottier (01), à Villeurbanne (69), à Lyon, où il est connu pour son "Veilleur de Pierre", symbole du sacrifice des résistants lyonnais. Il signe de nombreuses oeuvres, dont "Le monument aux Canuts", statues de Staline, Mao, Jeanne d'Arc; des bustes, des portraits de peintres et d'écrivains.

## Illustrations



Vue d'ensemble. Phot. Pascal Lemaître, Phot. Georges Salendre IVR82\_20106904022NUCA

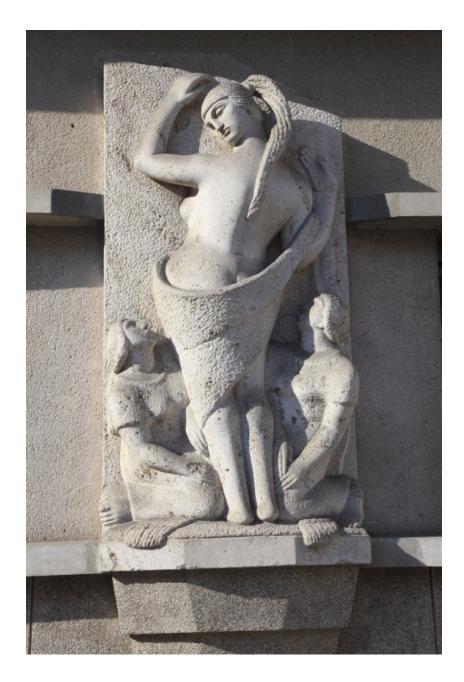
#### **Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s):** 

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel

 $Copyright(s): \\ @ \ R\'{e}gion \ Rh\^{o}ne-Alpes, Inventaire \ g\'{e}n\'{e}ral \ du \ patrimoine \ culturel$ 

30 avril 2024 Page 2



Vue d'ensemble.

IVR82\_20106904022NUCA

Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître, Auteur de l'illustration : Georges Salendre

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

30 avril 2024 Page 3