



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Ain
Frans
chemin des Gajères
Eglise Paroissiale Saint-Etienne

calice, patène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000464
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Calice et patène, poinçonnés Favier Frères, pourraient dater du 3e quart du 19e siècle, ils sont tous deux conservés dans le même coffret ; l'inventaire des biens de la fabrique de 1905, mentionne un calice avec sa patène, en argent

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : A. Favier Neveux (orfèvre, signature)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Calice en argent doré, poli, ciselé, ciselé au mat ; sur le pied : médaillons rapportés en laiton recouvert d'émail champlevé rouge et bleu clair ; décor repoussé et en haut relief sur le noeud ; fausse coupe découpée, repercée, ajourée, ciselée, ciselée au mat ; pied doublé en laiton poli et gravé

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, repoussé, ciselé, ciselé au mat, poli, ajouré, percé, décor en haut relief, décor rapporté ; laiton (décor, garniture) : poli, gravé, émail champlevé

Mesures :

h = 22

Représentations :

ornementation ; perles, croix, quadrilobe

Agneau mystique Ornementation ; perles, torsade, croix, feuille lancéolée, feuille, pomme de pin, palmettes, épis, losange

symbole christique

ornementation (perles, croix, quadrilobe) ; Agneau mystique. Ornementation (perles, torsade, croix, feuille lancéolée, feuille, pomme de pin, palmettes, épis, losange) ; symbole christique § Patène ornée d'un rang de perles, au centre, dans un cercle et un quadrilobe : Agneau mystique nimbé avec croix et oriflamme ; calice avec une ornementation surtout développée sur la fausse coupe et le noeud, sur le pied à six lobes : huit médaillons allongés, l'un est orné d'une croix et les cinq autres portent une lettre formant le mot Jésus.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (gravé, sur l'oeuvre, latin), poinçon de maître, poinçon garantie et titre argent départements après 1838, inscription concernant le donateur (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

transcription de l'inscription concernant l'iconographie : AGNUS DEI PANIS VIVVS, sur la patène ; poinçon identifié : FF, un soleil dans un losange horizontal, poinçons sur la coupe, le pied et la patène ; poinçon de 1er titre et différent de Lyon, poinçons sur la coupe, le pied et patène ; inscription concernant le donateur : OFFERT PAR MME CHAVET BURDEL, sur la doublure du pied

Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Liens web

• <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000464/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000464/index.htm>

Illustrations



Le calice, vue de face.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100923XA

Dossiers liés

Édifice : Eglise Paroissiale Saint-Etienne (IA01000096) Rhône-Alpes, Ain, Frans, chemin des Gajères

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Le calice, vue de face.

IVR82_19910100923XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation