Auvergne, Puy-de-Dôme
Ambert

église paroissiale Saint-Jean

Références du dossier

Numéro de dossier : IA63002506
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Historique

Édifice non étudié.

Période(s) principale(s) : 15e siècle, limite 19e siècle 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 16e siècle, 19e siècle

Références documentaires

Bibliographie

- **Des terres médiévales en friche.2001.**
  PHALIP, Bruno. **Des terres médiévales en friche : pour une étude des techniques de construction et des productions artistiques montagnardes : l'exemple de l'ancien diocèse de Clermont : face aux élites, une approche des "simples" et de leurs oeuvres** / Bruno Phalip. -Clermont-Ferrand : Université de Clermont II, 2001. 16 T. Mémoire d'habilitation à diriger des recherches.
  Vol. II. p. 44
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : AUV.171

- **Ambert et son église**
  Ambert et son église : 1471-1971 / M. Tartas, J. Banière, L. Drouot, M. Boy, R. Sève et al. Clermont-Ferrand : G. de Bussac, 1971.
  Service Régional de l'Inventaire : 63.043

Illustrations

Vue générale
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300500NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
chape : ornement blanc (IM63004067) Auvergne, Puy-de-Dôme, Ambert
chape : ornement jaune (IM63004068) Auvergne, Puy-de-Dôme, Ambert
chasuble : ornement blanc (IM63004066) Auvergne, Puy-de-Dôme, Ambert
chasuble : ornement noir (IM63004065) Auvergne, Puy-de-Dôme, Ambert
chasuble : ornement vert (IM63004064) Auvergne, Puy-de-Dôme, Ambert

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale

IVR83_20156300500NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation