



Auvergne, Cantal
Saint-Flour
cathédrale Saint-Pierre

étole pastorale n°3

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002229

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : étole

Compléments de localisation

Historique

le tissu de fond "aux dragons" est bien connu, inspiré par un émail du 13e siècle publié par Nicolas-Xavier Willemin en 1839. Le musée des tissus de Lyon en conserve un exemple de la maison Tassinari, Chatel et Viennois vers 1869. Sa réédition par la maison Henry en 1879 (archives Preme fond Truchot, n°1449) témoigne du succès du motif. Des exemples similaires sont conservés à l'église Saint-Baudille et Sainte-Perpétue de Nîmes, à la Chapelle-et-Masmolène et dans d'autres églises du Gard, lesquels peuvent remonter à la limite des 19e et 20e siècles, aux années 1920-1930 également. D'autres exemples sont conservés en Auvergne : à l'église de Meilhaud : [IM63003807](#), à Aydat - Le Ponteix : [IM63003767](#), à Saint-Sulpice : [IM63003831](#), à Cayres : [IM43000916](#), à la cathédrale du Puy-en-Velay : [IM43001080](#). Cette étole remonte probablement à la limite des 19e et 20e siècles.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

Le tissu du fond est en damas beige, il est presque entièrement recouvert de broderies de fil de soie et fils métalliques, de galons et broderies d'applique dorés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, brodé, application sur textile ; soie (chaîne)

Mesures : h : 107 la : 13

Représentations :

oiseau

dragon

saint Louis

saint Pierre

Le tissu du fond est orné de quadrilobes dans lesquels sont inscrits des oiseaux affrontés et des dragons. Saint Louis et saint Pierre sont représentés dans des registres superposés à d'autres registres garnis d'entrelacs et médaillons à décor géométriques.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Bibliographie

- **Monuments français inédits. 1839**
WILLEMEN, Nicolas-Xavier. **Monuments français inédits pour servir à l'histoire des arts depuis le VIe siècle jusqu'au commencement du XVIIe siècle.** Paris, 1839.
T 1 p. 65 ; pl. 108
- **La soierie lyonnaise : du XVIIIe au XIXe siècle dans les collections du Musée des tissus de Lyon . 1999**
BOUZARD, Marie. **La soierie lyonnaise : du XVIIIe au XIXe siècle dans les collections du Musée des tissus de Lyon.** Lyon : Ed. lyonnaises d'art et d'histoire : Société des amis des musées de la Chambre de commerce, 1999. 79 p.
p. 61
B Université Clermont-Ferrand : 34620
- **L'art de la soie Prelle 1752-2002, des ateliers lyonnais aux palais parisiens. Paris-musées. 2003**
L'art de la soie Prelle 1752-2002, des ateliers lyonnais aux palais parisiens. Paris-musées : Musée carnaavalet, 2003
- **Nîmes en joie. 2012**
Languedoc-Roussillon. Inventaire général du patrimoine culturel. **Nîmes en joie, églises en soie** / [Service de l'Inventaire régional du patrimoine culturel de la Région Languedoc-Roussillon] ; auteur, Josiane Pagnon, Florence Valantin ; photographe, Marc Kérignard ; carte et mise en page, Véronique Marzo-Marill. Lyon : Lieux dits, [2012]. 1 vol. 124 p. (Focus Patrimoine ; 1)
p. 103
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont
- **Soieries des églises du Gard. 2018**
Occitanie. Service de la connaissance et de l'inventaire des patrimoines. **Soieries des églises du Gard** / réd. par Josiane Pagnon, phot. Marc Kérignard, cartes Véronique Marill. Toulouse : imp. Amadio, 2018. 120 p. (Images du patrimoine ; n°303).
p. 74

Multimedia

- **Inventaire des ornements [propriété de l'Etat] de la cathédrale de Saint-Flour. 2010**
WALLUT, Céline. **Inventaire des ornements [propriété de l'Etat] de la cathédrale de Saint-Flour** / Céline Wallut, restauratrice textiles. 2007 ; 2010. 2 CD-Rom., 2010.
CAT113

Illustrations



Vue de l'un des côtés : saint Louis
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500222NUC4A



Vue de l'un des côtés : saint Pierre
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500221NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Pierre (IA15000450) Auvergne, Cantal, Saint-Flour

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de l'un des côtés : saint Louis

IVR84_20191500222NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'un des côtés : saint Pierre

IVR84_20191500221NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation