



Auvergne-Rhône-Alpes, Haute-Loire

Brioude

place Saint-Laurent

Collège de garçons et de jeunes filles, puis lycée municipal classique et moderne mixte et lycée municipal technique féminin, puis lycée nationalisé La Fayette, actuellement collège et lycée général et technologique La Fayette

Sculpture : Signal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43001108

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2022, 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture

Titres : Signal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2017 , AH, 494, 496, 499

Historique

Philippe Kaepelin, avait envisagé dans un premier temps de réaliser une sculpture avec " plusieurs blocs de granit de formes et de plans variés (un sinueux, un cubique, un en forme d'obélisque et un de forme ovoïde), disposées dans la pelouse à des intervalles qui permettent aux volumes ainsi qu'aux lumières de jouer les unes par rapport aux autres" (présentation à la commission départementale des opérations immobilières et de l'architecture, 20 août 1968 ; AN 19880466/74).

C'est cependant une œuvre métallique qui est réalisée. En effet le sculpteur présente un projet tout à fait différent à la commission nationale lors de sa séance du 17 mai 1972 : " sur la terrasse surplombant l'entrée du lycée, une sculpture en feuilles d'acier inox 10/10 montées sur une armature en tubes et barres d'acier inox, de 7m50 de hauteur et 1m60x1m70 de section, qui reposerait sur un socle en pierres volcaniques intégré au mur de soutènement " (...) "placée près du mur de façon à être vue aussi bien de l'extérieur que de l'intérieur du lycée". Au moment de la commande, l'enveloppe de 138.332 frs (correspondant à un montant indicatif de 21 089 euros) est à partager entre Philippe Kaepelin et Michèle Bargoin, dont les projets ont reçus un avis favorable de la commission nationale le 17 mai 1972, l'arrêté d'agrément ayant été pris le 19 juin 1972.

La consultation du dossier 19880466/74 des Archives nationales explique pourquoi Philippe Kaepelin a modifié son projet : en 1971, l'avis donné par l'inspecteur d'Académie, qui représentait le préfet, avait été favorable mais avec ces réserves "d'une composition assez déconcertante" et "s'insérant sans douceur dans le paysage", ne faisant qu'accentuer l'écran constitué par le mur de soutènement" du lycée et "qu'il aurait été plus opportun de choisir un thème évoquant le marquis de Lafayette. Etrangement un courrier du fils de l'architecte Georges Noël (décédé en 1970), Georges-Gilbert Noël, daté du 22 mars 1973, indiquait que les dossiers concernant les œuvres du 1% du lycée Lafayette avaient été égarés. De nouvelles études avaient été demandées aux artistes, la construction du lycée étant achevée depuis quatre ans, cela devenait urgent. Et c'est ainsi que l'œuvre de Ph. Kaepelin s'est transformée en "un signal d'environ 7,60 m de haut, en inox". L'inspecteur principal de la création artistique avait néanmoins fait ces remarques (en commission probablement puisque sa note date du 15 mai 1972) que l'on pouvait "trouver disgracieuse la forme de l'éperon sur lequel le signal était placé, signal "d'une certaine banalité", "rappelant un peu trop les formes chères à Di Teana" (sans présenter le sens de la monumentalité de cet artiste). Quant à l'œuvre de Michell, il l'avait qualifiée de "travail acceptable d'artisans de province".

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1972 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Philippe Kaepelin (sculpteur, attribution par source, ?)
Lieu d'exécution : Auvergne-Rhône-Alpes, 43

Description

Feuilles d'acier inox 10/10 assemblées par soudure et fixées sur une structure en tubes et barres d'acier inox reposant sur un socle en pierres volcaniques maçonnées intégré au mur de soutènement.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : acier inox ; andésite taillé

Mesures : h : 7,5 mla : 1,7 mpr : 1,6 m

État de conservation

bon état , salissure

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

Éléments pour un regroupement des oeuvres du 1% artistique des lycées.

La première oeuvre proposée par Philippe Kaepelin pour le lycée La Fayette de Brioude (un ensemble de pierres entre lesquelles on aurait circulé) évoquait "un jardin minéral" à la façon de Gérard Singer, par exemple (lycée Léonard de Vinci de L'Isle-d'Abeau, en Isère) ou à la façon de Pierre Marion (lycée Desaix de Saint-Eloy-les-Mines). La sculpture métallique qui la remplace est placée comme celles, par exemple, du lycée Jean Monnet de St-Etienne (**Flamme de la jeunesse**, 1965, par Pierre Brun) ou celle du lycée professionnel Lebois de St-Chamond (**La Fusée**, 1963-64, par Robert Darnas) ou encore celle du lycée professionnel Sainte-Claire-Deville d'Issoire (**L'Envol**, 1967, par Jean Cardot) : visible de l'extérieur et de l'intérieur, situés à l'entrée et derrière la clôture, et exprimant un élan vers le ciel. On pourrait la rapprocher du travail de Marino Di Teana (**Hommage à Pier Luigi Nervi**, de la cité scolaire Jean-Henri Fabre de Carpentras, datée de 1965, par exemple, ou **Formes spatiales**, installée en 1972 au lycée Jean-Mermoz de Montpellier.

Références documentaires

Documents d'archive

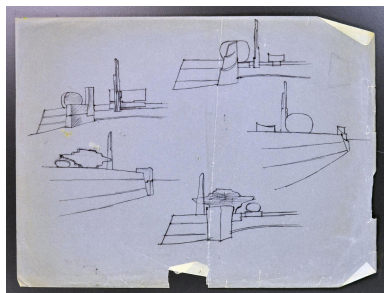
- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
n° d'ordre 8155 et 8157
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %.** (1948-1983).
art. 74
AN : 19880466

- **AD Haute-Loire. 511 W 90. Dossier sur le 1% artistique du lycée La Fayette de Brioude. 1968-1971.**
AD Haute-Loire. 511 W 90. **Dossier sur le 1% artistique du lycée La Fayette de Brioude.** 1968-1971.
-rapport de synthèse du directeur départemental de l'équipement et du logement (comprenant les avis de l'inspecteur d'académie, de l'architecte des bâtiments de France et du directeur lui-même), se concluant par un avis favorable, 15 avril 1971.
-plan d'ensemble du rez-de-chaussée, daté du 3 mai 1963, avec surcharge datée de mai 1968.
-la chemise du dossier porte ces mentions : "Externat : 56 62390 492 ...M. Kaepelin
Internat : 81 709....47 840...Mme Michell
138 332...138 332
Soldé"
AD Haute-Loire : 511 W 90

Documents figurés

- **Esquisses [1% artistique pour le collège de garçons et de filles de Brioude] (AD Haute-Loire, 299 J 18/3)**
Esquisses [1% artistique pour le collège de garçons et de filles de Brioude] / Kaepelin Philippe (sculpteur), v. 1972. 1 dess. : papier, crayon (AD Haute-Loire, 299 J 18/3)
AD Haute-Loire : 299 J 018/003

Illustrations



Esquisses : projet d'aménagement,
5 vues paysagères projetées
(AD Haute-Loire, 299 J 18/3)
Phot. Catherine Guégan,
Autr. Philippe Kaepelin
IVR84_20254300071NUCA



L'oeuvre dans son environnement
Phot. Michel Pérès
IVR84_20254300180NUCA



Vue depuis l'extérieur et depuis le sud
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20254300189NUCA



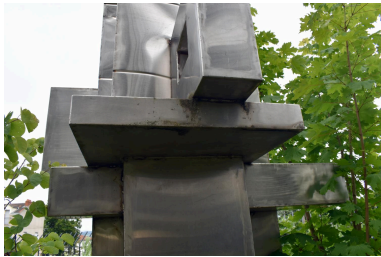
Vue depuis l'extérieur :
le socle n'est pas visible
Phot. Michel Pérès
IVR84_20254300179NUCA



Vue d'ensemble depuis
l'intérieur du lycée
Phot. Michel Pérès
IVR84_20254300176NUCA



Autre vue d'ensemble
depuis l'intérieur du lycée
Phot. Michel Pérès
IVR84_20254300178NUCA



Détail : corrosion
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20254300183NUCA



Détail des corrosions et salissures
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20254300184NUCA



Détail de la base ; socle envahi
par les mousses et lichens
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20254300185NUCA



Détail des fixations
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20254300186NUCA



Détail des assemblages par soudure
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20254300187NUCA



Détail : végétation invasive
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20254300188NUCA

Dossiers liés

Édifice : Collège de garçons et de jeunes filles, puis lycée municipal classique et moderne mixte et lycée municipal technique féminin, puis lycée nationalisé La Fayette, actuellement collège et lycée général et technologique La Fayette (IA43000697) Auvergne-Rhône-Alpes, Haute-Loire, Brioude, , place Saint-Laurent

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

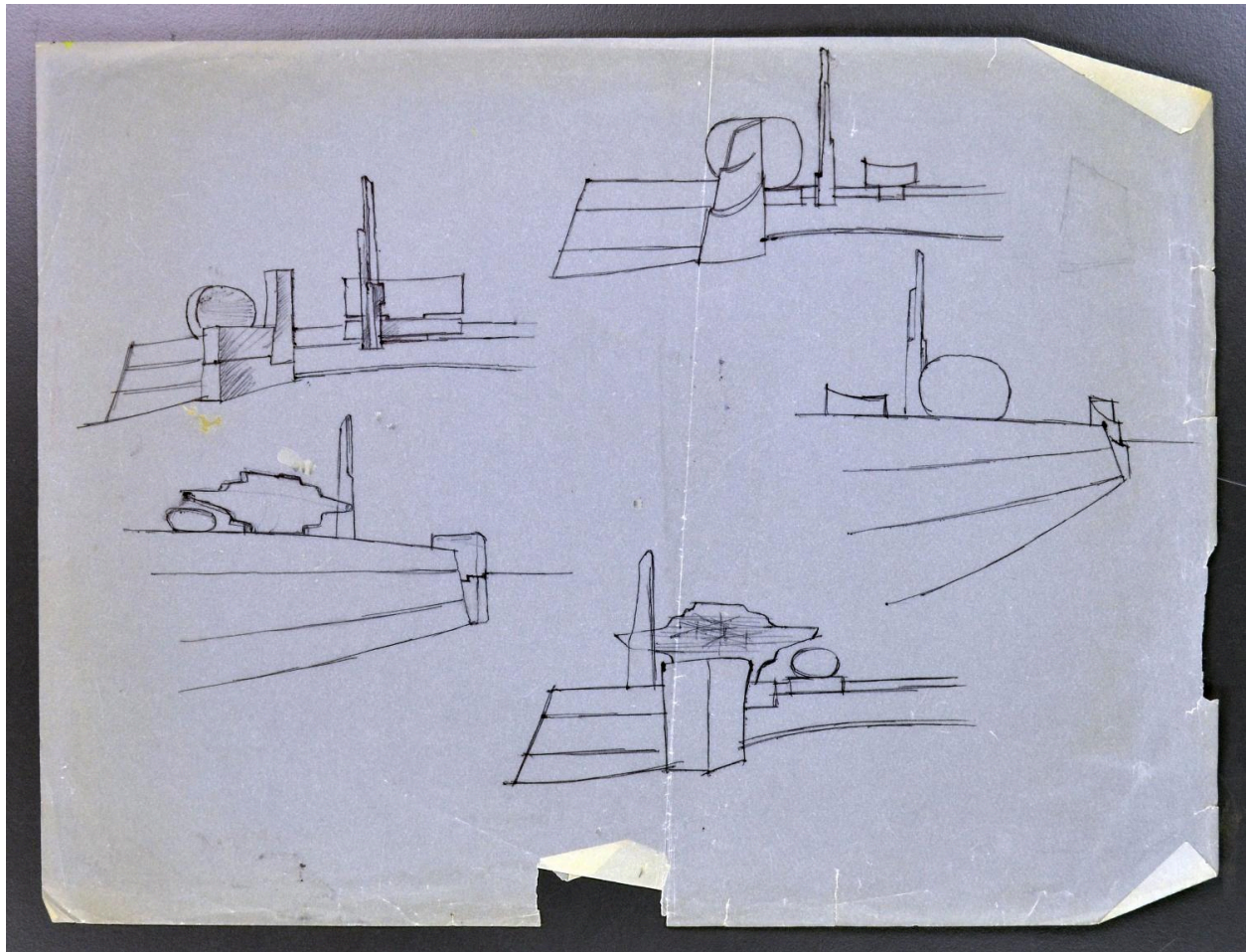
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les 1% artistiques du lycée Lafayette de Brioude : une sculpture et deux panneaux muraux (IM43000717) Auvergne-Rhône-Alpes, Haute-Loire, Brioude, Plateau Saint-Laurent

Auteur(s) du dossier : Bénédicte Renaud-Morand, Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Esquisses : projet d'aménagement, 5 vues paysagères projetées (AD Haute-Loire, 299 J 18/3)

Référence du document reproduit :

- **Esquisses [1% artistique pour le collège de garçons et de filles de Brioude] (AD Haute-Loire, 299 J 18/3)**
Esquisses [1% artistique pour le collège de garçons et de filles de Brioude] / Kaepelin Philippe
(sculpteur), v. 1972. 1 dess. : papier, crayon (AD Haute-Loire, 299 J 18/3)
AD Haute-Loire : 299 J 018/003

IVR84_20254300071NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Philippe Kaepelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'oeuvre dans son environnement

IVR84_20254300180NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis l'extérieur et depuis le sud

IVR84_20254300189NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis l'extérieur : le socle n'est pas visible

IVR84_20254300179NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis l'intérieur du lycée

IVR84_20254300176NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

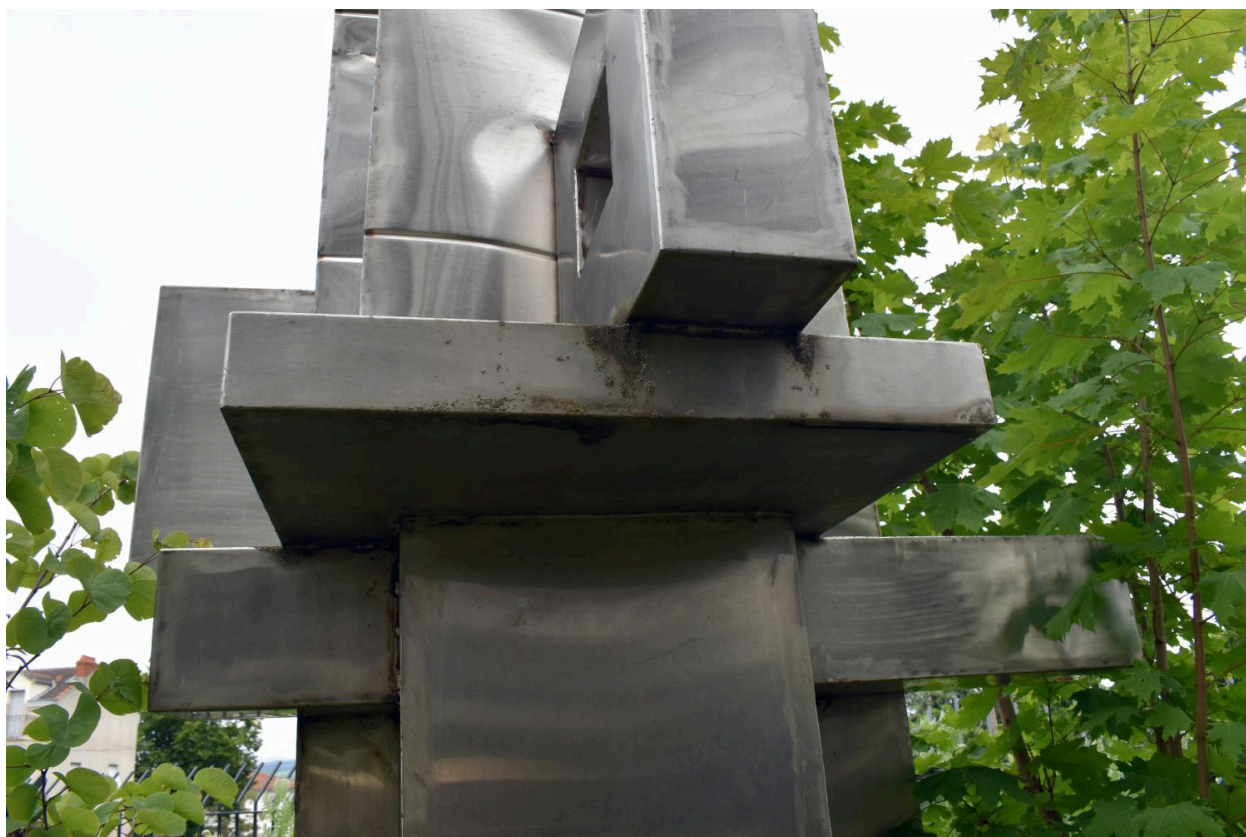


Autre vue d'ensemble depuis l'intérieur du lycée

IVR84_20254300178NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : corrosion

IVR84_20254300183NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des corrosions et salissures

IVR84_20254300184NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la base ; socle envahi par les mousses et lichens

IVR84_20254300185NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

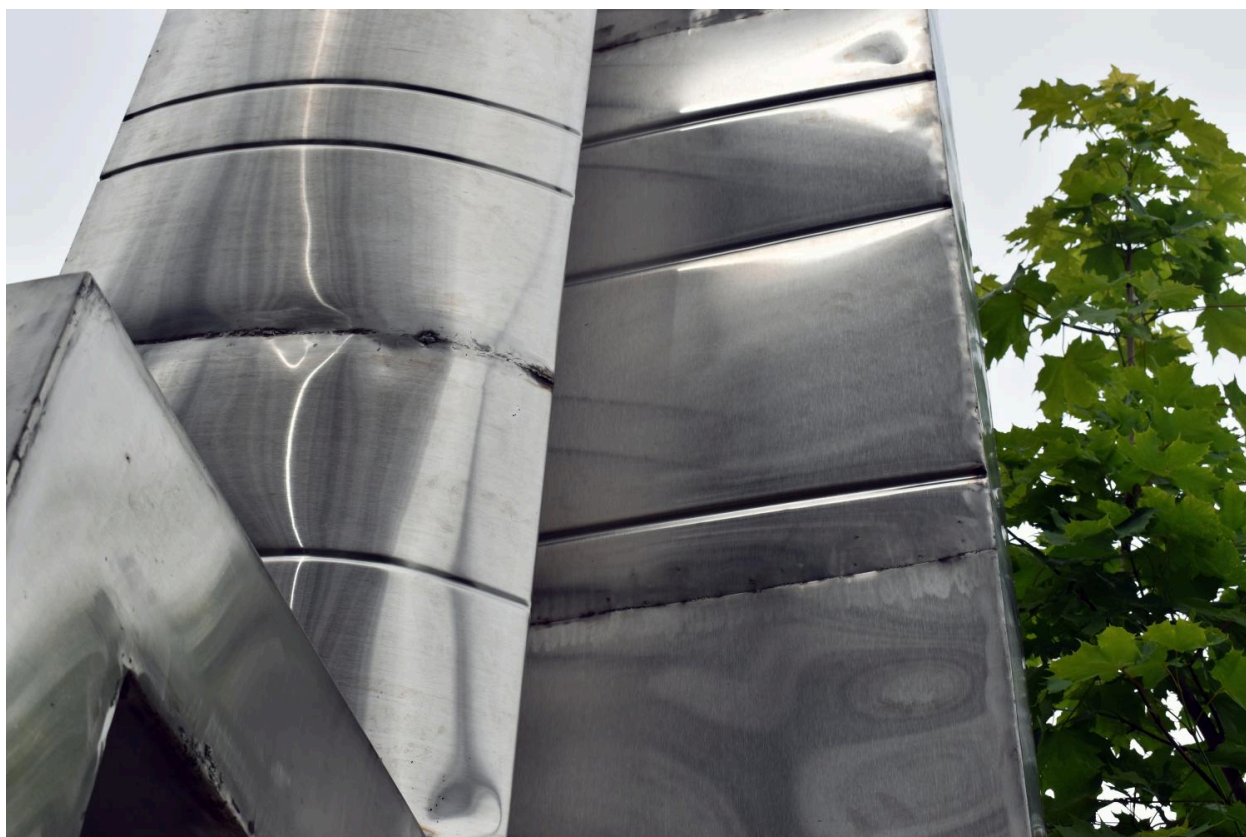


Détail des fixations

IVR84_20254300186NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des assemblages par soudure

IVR84_20254300187NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : végétation invasive

IVR84_20254300188NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation