



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## **Estampe - *Portraits du duc de Brabant et du comte de Flandres, enfants***

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM63004820

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : estampe

Titres :

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

### **Historique**

Portraits de Léopold, duc de Brabant et de Philippe, comte de Flandres, les enfants de Léopold 1er roi des Belges et de Louise d'Orléans, reine des Belges.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Baugniet (lithographe), Pierre-Prosper Souty (doreur)

Auteur de l'oeuvre source : William Charles Ross (d'après, peintre)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Léopold Saxe-Cobourg-Gotha de (modèle), Philippe Saxe-Cobourg-Gotha de (modèle)

### **Description**

Estampe, sous verre et encadrée

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : lithographie

Mesures :

h = 37 ; la = 30,5

Représentations :

prince héritier

prince

Portraits du duc de Brabant et du comte de Flandres, enfants, à mi-corps et de face

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre), marque de doreur (imprimé, sur étiquette), inscription (manuscrit, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Lettre : (c.) S.S.A.A.R.R. Le Duc de Brabant & Le Comte de Flandres / (b. g.) Ross pinxt / (b. d.) Bagniet Lith / (b. d.) Déposé

Étiquette de doreur (au dos) : A LA GRANDE FABRIQUE, / Place du Louvre, 16 et 18, en face la Colonnade. / P. SOUTY Fils, / DOREUR DU MINISTERE DE L'INTERIEUR ET DE LA VILLE / DE PARIS, / Tient Fabrique et Magasin de Bordures dorées, de Profils variés / gothiques et grecques. Cadres en bois des iles, encadre, nettoie, / restaure, vernit les Tableaux, Estampes, Dessins et Miniatures ; / Articles pour le dessin, la peinture à l'huile, à l'aquarelle, et à la mi-niature. / Exposition, vente, location de Tableaux modernes. / A PARIS.

### État de conservation

bon état

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

### Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	369
--------	-----

### Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin

IVR84\_20216300748NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20216300748NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation