



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Estampe - *Portraits du duc de Brabant et du comte de Flandres, enfants*

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004820

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Portraits de Léopold, duc de Brabant et de Philippe, comte de Flandres, les enfants de Léopold 1er roi des Belges et de Louise d'Orléans, reine des Belges.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Baugniet (lithographe), Pierre-Prosper Souty (doreur)

Auteur de l'oeuvre source : William Charles Ross (d'après, peintre)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Léopold Saxe-Cobourg-Gotha de (modèle), Philippe Saxe-Cobourg-Gotha de (modèle)

Description

Estampe, sous verre et encadrée

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : lithographie

Mesures :

h = 37 ; la = 30,5

Représentations :

prince héritier

prince

Portraits du duc de Brabant et du comte de Flandres, enfants, à mi-corps et de face

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre), marque de doreur (imprimé, sur étiquette), inscription (manuscrit, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Lettre : (c.) S.S.A.A.R.R. Le Duc de Brabant & Le Comte de Flandres / (b. g.) Ross pinxt / (b. d.) Bagniet Lith / (b. d.) Déposé

Étiquette de doreur (au dos) : A LA GRANDE FABRIQUE, / Place du Louvre, 16 et 18, en face la Colonnade. / P. SOUTY Fils, / DOREUR DU MINISTERE DE L'INTERIEUR ET DE LA VILLE / DE PARIS, / Tient Fabrique et Magasin de Bordures dorées, de Profils variés / gothiques et grecques. Cadres en bois des iles, encadre, nettoie, / restaure, vernit les Tableaux, Estampes, Dessins et Miniatures ; / Articles pour le dessin, la peinture à l'huile, à l'aquarelle, et à la mi-niature. / Exposition, vente, location de Tableaux modernes. / A PARIS.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	369
--------	-----

Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin

IVR84_20216300748NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216300748NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation