

Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

Ensemble de 3 canons d'autel néogothiques

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000503
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : canon d'autel
Appellations : néogothiques

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Taulignan, église paroissiale Saint-Vincent

Description

Ensemble de 3 canons d'autel, composé d'estampes verticales en arc brisé encadrées sous verre. lithographies à couleurs pastel. Cadres en laiton doré en arc brisé, avec garniture estampée et ajourée autour des arcs, petits pieds en boule ; le canon central est composé de 3 arcatures, avec motif d'amortissement central. Revers doublé de tissu rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe, dinanderie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, en arc brisé

Matériaux : papier (support) : lithographie, polychrome ; laiton estampage, ajouré, doré

Mesures :

h = 43 ; la = 51£Dimensions du canon central. Canon latéraux : h = 34,5, la = 23,3

Représentations :

scène biblique ; calvaire, Christ en croix, Vierge, saint Jean, sainte Marie-Madeleine)£ scène biblique
scène biblique (calvaire, Christ en croix, Vierge, saint Jean, sainte Marie-Madeleine)£ scène biblique (jardin des oliviers,
Christ : agenouillé, prière, ange, calice, apôtre : couché)£ scène biblique (résurrection du Christ : en vol, tombeau : ouvert,
ange, soldat : couché)£ ornementation (à feuillage : en frise, à croix) § Dans le tympan des arcs brisés et dans celui du
centre du canon central, sont figurées ses scènes bibliques : Jésus au jardin des oliviers, le calvaire avec les personnages
habituels, la résurrection du Christ. Le pourtour des arcs des cadres est composé de frises de feuilles, celui du centre
sommé d'une croix fleuronée.

Inscriptions & marques : inscription (latin, imprimée, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Textes liturgiques imprimés en latin, en noir et rouge.

État de conservation

Un verre fendu dans le canon central.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble du canon central.

Phot. Alain Franchella,

Phot. Martial Couderette

IVR82_20002600493X



Vue d'un canon latéral.

Phot. Alain Franchella,

Phot. Martial Couderette

IVR82_20002600494X



Vue d'un canon latéral.

Phot. Alain Franchella,

Phot. Martial Couderette

IVR82_20002600495X



Reliquaire-monstace, du voile de N.

Dame de Lourdes, vue d'ensemble.

Phot. Alain Franchella,

Phot. Martial Couderette

IVR82_20002600174X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



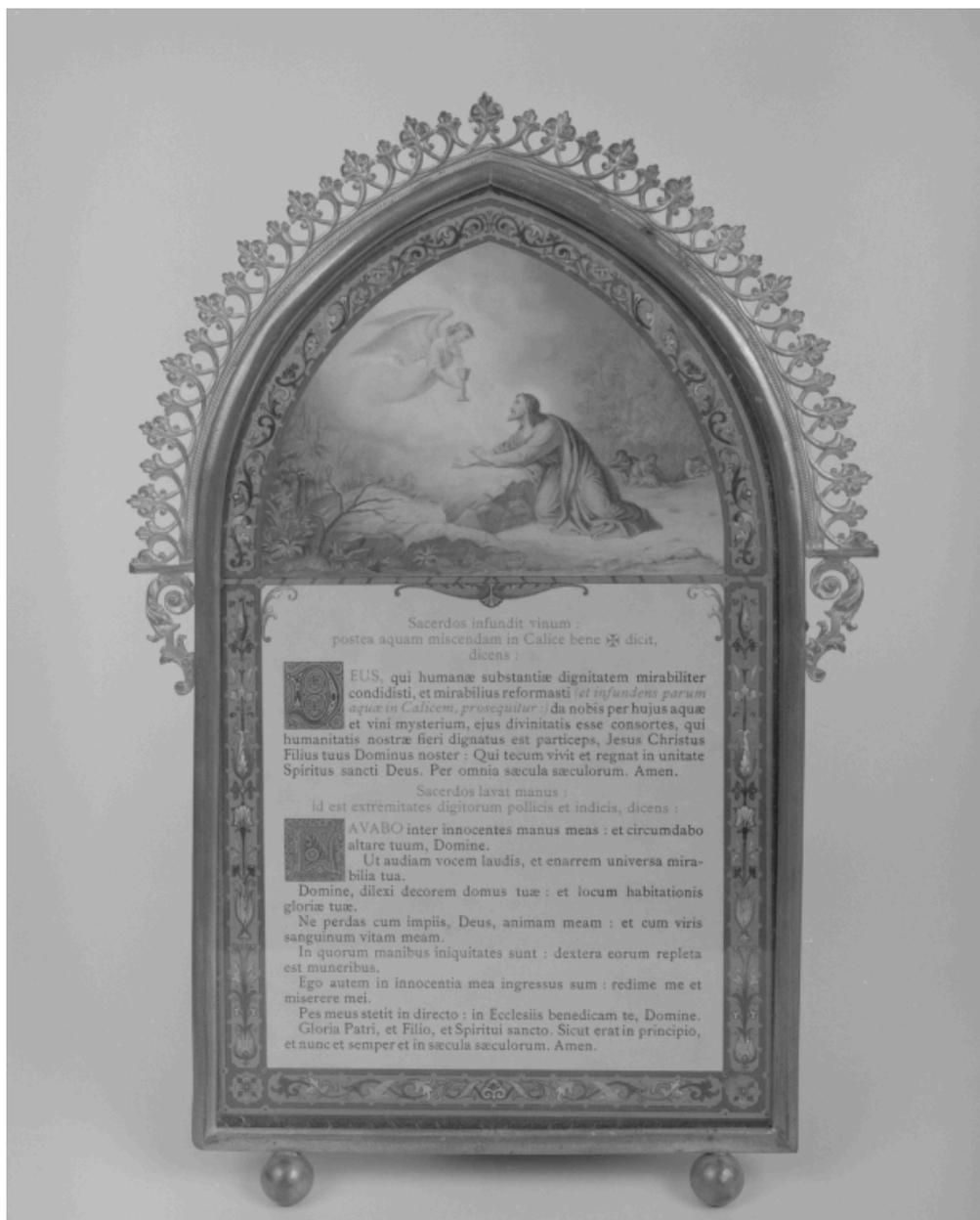
Vue d'ensemble du canon central.

IVR82_20002600493X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un canon latéral.

IVR82_20002600494X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un canon latéral.

IVR82_20002600495X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reliquaire-monstace, du voile de N. Dame de Lourdes, vue d'ensemble.

IVR82_20002600174X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation