Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Aubenas

Église du collège des jésuites d'Aubenas (détruite)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA07000268
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : église
Genre du destinataire : de clercs réguliers de la compagnie de Jésus

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1834, F, 444

Historique

Église construite entre 1658 et 1665 à l'initiative du Père Baillard, recteur du collège des jésuites d'Aubenas, sur des plans du Père Antoine-Hercule de Vogüé, dit Hercule de Rochecolombe, lequel en assure également la maîtrise d'oeuvre. Le chantier est confié à un maître-maçon local nommé Antoine. Décor intérieur réalisé entre 1664 et 1665 par le peintre Pierre-Paul Sevin (peintures à fresque de la coupole et de ses pendentifs) puis entre 1718 et 1720 pour les retables et autels du chœur et des chapelles latérales, probablement réalisés par l'atelier d'Antoine Crouzet, maitre sculpteur et doreur au Puy (autels de saint Ignace, saint françois-Régis et saint Stanislas). L'église est démolie vers 1910, les retables ayant été transférés dans l'église Saint-Laurent d'Aubenas où ils se trouvent toujours.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle ()
Dates : 1665 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine-Hercule Vogüé de (architecte, attribution par source), Antoine (maître-maçon) (maître maçon, attribution par travaux historiques), Pierre Paul Sevin (peintre, attribution par source, attribution par travaux historiques)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Baillard Père (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

L'église, de plan centré en croix grecque, était surmontée d'un dôme octogonal couvert de tuile en écaille. Le tambour était percé de huit baies hautes en plein cintre portant vitraux. L'intérieur était voûté en berceau et comprenait quatre tribunes à balustres reposant sur des arcs en anse de panier et surmontant les deux chapelles latérales, l'entrée et le maître-autel. L'église était percée à chaque extrémité de fenêtres rondes. Une corniche courait sur tout le pourtour. Elle avait un clocher de plan circulaire couvert d'un toit polygonal avec lanternon.
Dans le **Livre concernant le bâtiment de l'église et collège** (AC Aubenas, I 1/9), le Père de Rochecolombe mentionne la réalisation de " 7 autres voûtes aux costés de l'église avec quatre chambres pauvres, blanchies et toutes prestes à estre habitées ". Il s'agit sans doute des quatre pièces situées aux angles de l'église que l'on voit sur le plan de 1658 et sur celui dessiné par Gigord en 1910, représentant l'état du collège vers 1742.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon

Matériau(x) de couverture : tuile en écaille
Plan : plan en croix grecque
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : voûte en berceau ; coupole en pendentifs
Type(s) de couverture : dôme polygonal, lanterneau
Escaliers :

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Décor

Techniques : peinture
Représentations : vertu ; figure allégorique chrétienne ; saint Ignace ; saint François-Xavier ; saint Michel ; Assomption ; Evangéliste ; ornement architectural
Précision sur les représentations :

Coupole : la Religion, les quatre vertus cardinales (la Prudence, la Justice, la Force et la Tempérance) et les trois théologales (la Foi, l'Espérance, la Charité) ; sur le tambour, décor d'architecture avec pilastres (ioniques?) flanquant les baies encadrées de cuirs en trompe l'œil ; sur les pendentifs, les quatre évangélistes ; sur les voûtes, *Apothéose de saint Ignace* et *Apothéose de saint François-Xavier*, côté nef, *Assomption* côté chœur, et *Saint Michel terrassant le dragon* à l'arrière du chœur.

Statut, intérêt et protection

Protections :
Statut de la propriété : propriété privée

HISTORIQUE

Construction

L'église du collège des jésuites d'Aubenas est construite à partir de 1658 à l'initiative du Père Baillard, recteur du collège, sur des plans du Père Antoine-Hercule de Vogüé, dit Hercule de Rochecolombe (GIGORD, 1910, p. 183). Elle est édifiée à l'emplacement de l'ancienne maison Pastel à l'intérieur de laquelle les jésuites avaient fait construire une première église de dimensions modestes ; la première pierre est posée le 7 mai 1659 (Ibid., p. 186) et le gros œuvre achevé en 1663, le tout pour un montant de 12 122 livres, y compris les travaux de réaménagement du collège (AC Aubenas, I 1/9, fol. 13). Le suivi du chantier est assuré par le Père de Rochecolombe qui se voit conférer en 1664, le titre d'*operarius*, lequel désigne celui qui s'occupe des travaux et des ouvriers. C'est à ce titre qu'il signe chaque mois les comptes reportés dans le **Livre concernant le bâtiment de l'église et collège** (AC Aubenas, I 1/9), qui permet de suivre l'état d'avancement du chantier confié à un maître-maçon local nommé Antoine (Ibid., fol. 61).

Décor intérieur

Les peintures murales, oeuvre de Pierre-Paul Sevin

De novembre 1664 à juin 1665, le nom du peintre tournonais Sevin apparaît dans les états de compte pour la réalisation du décor de l'église (AC Aubenas, I 1/9, fol. 143 à 146). Peint à fresque (le **Livre concernant le bâtiment de l'église** mentionne des achats de chaux et sable accompagnant les paiements au peintre), ce dernier comprenait huit figures allégoriques au niveau de la coupole : la Religion, les quatre vertus cardinales (la Prudence, la Justice, la Force et la Tempérance) et les trois théologales (la Foi, l'Espérance, la Charité) ; sur le tambour, un décor d'architecture avec pilastres (ioniques?) flanquant les baies encadrées de cuirs en trompe l'œil ; sur les trompes, les quatre évangélistes ; à la voûte, l*es Apothéose de saint Ignace* et *Apothéose de saint François-Xavier*, côté nef, une *Assomption* côté chœur, et un *Saint Michel terrassant le dragon* derrière le chœur (CHANTRENNE, 2012, vol. 1, p. 44 ; voir ill. IVR84_20180700016NUCB à IVR84_20180700019NUCB). Attribuées par Edouard de Gigord à François Sevin (1910, p. 195), la paternité de ces peintures revient à son fis Pierre Paul, comme l'a récemment montré Damien Chantrenne (2012, vol. 1, p. 43-45)

Maître-autel et retables

Le reste du décor, notamment le maître-autel monumental et les retables latéraux du chœur (autels de l'Annonciation et de saint Ignace), date de la deuxième campagne de travaux du collège, dans le 1er quart du 18e siècle. Le fait est au moins attesté pour l'autel de saint Ignace, commandé en 1718 par le recteur du collège, le Père Pierre Gitton, à un sculpteur du Puy nommé Crouzet assisté de deux aides, les sculpteurs Monet et Mailhot (AC Aubenas, I 1/9, **Livre concernant le**

bâtiment de l'église, fol. 21 à 25). Achevé en 1719 et payé 755 livres, il comprend les statues des saints Ignace, François-Régis et Stanislas Kostka. Le Père Gitton commande au même Mailhot en 1720 le couronnement du maître-autel : quatre pots à feu ornés de festons et de têtes de chérubins, le nom de Jésus en cartouche soutenu par deux anges (Ibid., fol. 27). Quatre tableaux, peut-être de la main de Pierre Paul Sevin (GIGORD, 1910, p. 196 ; DELATTRE, 1949, vol. 1, col. 368), sont enchâssés dans le retable.
Ces trois retables ont été déplacés dans l'église Saint-Laurent d'Aubenas au début du 20e siècle, et classés au titre des Monuments historiques en 1903 (base Palissy, PM07000032). Aujourd'hui en chêne ciré, ils étaient à l'origine peints blanc et or, les sculptures polychromes et dorées (" 86 l. à M. Monet pour couleurs et or qu'il a fournis pour le Jésus de saint Ignace " (AC Aubenas, I 1/9, fol. 25).

Devenir de l'église après la fermeture du collège

Saisie en 1793, rouverte au culte au début du 19e siècle, l'église menace ruine à la fin de ce même siècle. Malgré des travaux de consolidation et de réfection de la toiture dans les années 1880 (AC Aubenas, 4 M 5), elle est désacralisée en 1898 et démolie vers 1910, avec la partie des bâtiments du collège ayant leur façade sur la rue de Bernardy et la place de la République. Sur son emplacement est construit entre 1911 et 1914 le nouvel hôtel des Postes, dont le projet, acté par une délibération du conseil municipal du 28 février 1909 (AC Aubenas, 1 M 8) est confié en 1910 à l'architecte privadois J. Jamme ; le bâtiment est livré en 1914.

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : F/17/1311. Comité d'Instruction publique de la Législative. Papiers de l'enquête sur les établissements d'instruction publique, 1792**
  AN : F/17/1311. **Comité d'Instruction publique de la Législative. Papiers de l'enquête sur les établissements d'instruction publique, classés par départements**. Ain - Bouches-du-Rhône, 1792
  dossier 7 pièce 49
  AN : F/17/1311

- **AC Aubenas : I 1/9. Livre concernant le bâtiment de l'église et collège des jésuites, 1659-1664**
  AC Aubenas : I 1/9. **Livre concernant le bâtiment de l'église et collège des jésuites**, 1659-1664. Ancienne cote : R 1 sub. a 8
  fol. 1-17
  AC Aubenas : I 1/9

- **AC Aubenas : 4 M 5. Ancien collège, 1859-80**
  AC Aubenas : 4 M 5. **Ancien collège**, 1859-80. Contient des **Notes sur son histoire**, sans date, qui comprennent une transcription partielle du **Livre concernant le bâtiment de l'église et collège** (AC Aubenas, I 1/9)
  AC Aubenas : 4 M 5

Documents figurés

- **[Collège d'Aubenas : plans du rez-de-chaussée et du premier étage] / [Vogüé, Antoine Hercule de, dit Père Hercule de Rochecolombe], 1658 (B.n.F., Est., FT 4-HD-4 (16))**
  [Collège d'Aubenas : plans du rez-de-chaussée et du premier étage sur la même feuille] / [Vogüé, Antoine Hercule de, dit Père Hercule de Rochecolombe], 1658. 1 dess. : plume, encre brune et aquarelle ; 42,3 x 53,5 cm. Éch. [1:120 environ]. In Vallery Radot, 1960, t. XVI, n° 703 (B.n.F., Est., FT 4-HD-4 (16))
  BnF, Est. : FT 4-HD-4 (16)

- **Cadastre napoléonien. Tableau d'assemblage (extrait) /1838. Ech. 1 : 10 000 (AD Ardèche. 3 P 2533-1)**
  Cadastre napoléonien. Tableau d'assemblage (extrait) /1838. Ech. 1 : 10 000 (AD Ardèche. 3 P 2533-1)
  AD Ardèche : 3 P 2533-1

- **Cadastre napoléonien. Section F dite de la ville. 1834. (AD Ardèche. 3 P 2533-11)**
  Cadastre napoléonien. Section F dite de la ville. 1834. (AD Ardèche. 3 P 2533-11)

AD Ardèche : 3 P 2533-11

- **L'ARDECHE PITTORESQUE - AUBENAS - L'Ancien Collège, rue de Bernardy et faubourg Gambetta / Artige Camille (éditeur), ca 1900. 1 Impr. photoméc. (carte postale)**
  L'ARDECHE PITTORESQUE - AUBENAS - L'Ancien Collège, rue de Bernardy et faubourg Gambetta / Artige Camille (éditeur), ca 1900. 1 Impr. photoméc. (carte postale). In *Camille Artige, vues d'Aubenas*, **Mémoire d'Ardèche et Temps présent, cahier n°110 : La photographie, l'Ardèche et l'histoire** [en ligne]. Accès internet : URL <http://www.memoire-ardeche.com/libre_acces/110_3.pdf>
  Collection particulière

- **AUBENAS, Rue et Vue de l'Ancien Collège / Artige Camille (éditeur), ca 1900. Carte postale ancienne (Collection Mémoire d'Ardèche et Temps Présent)**
  AUBENAS, Rue et Vue de l'Ancien Collège / Artige Camille (éditeur), ca 1900. 1 impr. photoméc. n. et b. Carte postale ancienne (Collection Mémoire d'Ardèche et Temps Présent)
  Collection particulière

- **Intérieur de l'église, les Retables de la chapelle de l'Ancien Collège du Christ / L.L. (éditeur), ca. 1900. (AD Ardèche, Dürrenmatt - 79 Fi 3696)**
  Intérieur de l'église, les Retables de la chapelle de l'Ancien Collège du Christ / L.L. (éditeur), ca. 1900. 1 impr. photoméc. n. et b. (carte postale) (AD Ardèche, Dürrenmatt - 79 Fi 3696)
  AD Ardèche : Dürrenmatt - 79 Fi 3696

- **AUBENAS - Le Nouvel Hôtel des Postes / Catala édit. Paris : Catala, [après 1910] (collection particulière)**
  AUBENAS - Le Nouvel Hôtel des Postes / Catala édit. Paris : Catala, [après 1910]. 1 impr. photoméc. (carte postale) : n. et b. (collection particulière)
  Collection particulière

Bibliographie

- **CHANTRENNE, Damien. Pierre Paul Sevin (Tournon, 1646-id. 1710) Illustrateur et créateur de décors de fêtes et de cérémonies sous Louis XIV. Position de thèse soutenue le 28 novembre 2012, Doctorat d'histoire de l'art moderne Université Paris-IV-Sorbonne [en ligne].**
  CHANTRENNE, Damien. **Pierre Paul Sevin (Tournon, 1646-id. 1710) Illustrateur et créateur de décors de fêtes et de cérémonies sous Louis XIV.** Position de thèse soutenue le 28 novembre 2012, Doctorat d'histoire de l'art moderne Université Paris-IV-Sorbonne [en ligne]. Accès internet : URL <http://lettres.sorbonne-universite.fr/IMG/pdf/CHANTRENNE_-_position_de_these.pdf>, consultée le 18 juin 2018

- **CHANTRENNE, Damien. Pierre Paul Sevin (Tournon, 1646-id. 1710). Illustrateur et créateur de décors de fêtes et de cérémonies sous Louis XIV. Thèse de doctorat d'histoire de l'art moderne, Paris-IV-Sorbonne, 2012, 4 vol. (LA GORCE, Jérôme de, dir.)**
  CHANTRENNE, Damien. **Pierre Paul Sevin (Tournon, 1646-id. 1710). Illustrateur et créateur de décors de fêtes et de cérémonies sous Louis XIV**. Thèse de doctorat d'histoire de l'art moderne, Paris-IV-Sorbonne, 2012, 4 vol. (LA GORCE, Jérôme de, dir.)
  vol. 1, p. 16-17, p. 43-45

- **DELATTRE, Pierre. Les établissements des Jésuites en France. 1949**
  DELATTRE, Pierre. **Les établissements des Jésuites en France depuis quatre siècles ; répertoire topo-bibliographique publié à l'occasion du 4e centenaire de la compagnie de Jésus, 1540-1940.** Enghien : Institut supérieur de théologie, 1949
  col. 366-372

- **DU BOYS Albert. Album du VIVARAIS, ou itinéraire historique et descriptif de cette ancienne province. Grenoble : Prudhomme, 1842**

DU BOYS Albert. **Album du VIVARAIS, ou itinéraire historique et descriptif de cette ancienne province**. Grenoble : Prudhomme, 1842. 271 p. : lithogr. de Victor Cassien ; in-4
p. 251

- **GIGORD, Edouard de. Les jésuites d'Aubenas (1601-1762). Paris : [1910]. 504 p.**
  GIGORD, Edourd de. **Les jésuites d'Aubenas (1601-1762)**. Paris : [1910]. 504 p. [en ligne]. Accès internet : URL <https://archive.org/stream/lesjsuitesdauben00gigo#page/n239/mode/2up>
  chap. VII, p. 165 et svtes

- **MAZON Albin. Chronique religieuse du vieil Aubenas. Valence : J. Céas et fils, 1894**
  MAZON Albin. Chronique religieuse du vieil Aubenas. Valence : J. Céas et fils, 1894
  chap. VI

- **VALLERY-RADOT, Jean. Recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque nationale de Paris (1960)**
  VALLERY-RADOT, Jean : **Recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque nationale de Paris**. Paris : 1960.
  T. XVI, n° 703
  BnF, Est.

- **VOGÜE, Eugène-Melchior de. Une Famille Vivaroise. Histoires d'autrefois racontée à ses enfants par le Marquis de Vogüé. Paris : Honoré Champion, 1912**
  VOGÜE, Eugène-Melchior de. **Une Famille Vivaroise. Histoires d'autrefois racontée à ses enfants par le Marquis de Vogüé de l'Acadméie française et de l'Académie des inscriptions et belles-lettres**. Paris : Honoré Champion, 1912
  p. 291

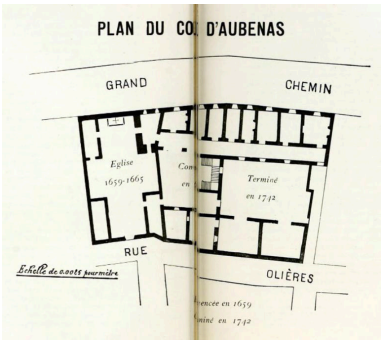
- **GAUTHERON E. Etudes sur l'histoire de l'art dans la Haute-Loire. Peintres et sculpteurs du Velay. Le Puy-en-Velay : impr. de la Haute-Loire, 1927.**
  GAUTHERON E. **Etudes sur l'histoire de l'art dans la Haute-Loire. Peintres et sculpteurs du Velay**. Le Puy-en-Velay : impr. de la Haute-Loire, 1927.
  p. 180
  BnF : 4-V-10235

Illustrations

Plan de situation (extrait du cadastre napoléonien), 1838 (AD Ardèche, P 2533-1)
Repro. Catherine Guégan
IVR84_20180700005NUCA

Plan masse et de situation en 1834 (église en hachuré), cadastre napoléonien, section F (AD Ardèche, 3 P 2533-11)
Repro. Catherine Guégan
IVR84_20180700004NUCA

Projet pour le collège d'Aubenas : plans du rez-de-chaussée et du 1er étage (à gauche, l'église) par le P. Hercule de Rochecolombe (B.n.F., Est., FT 4-HD-4 (16))
Autr. Antoine-Hercule Vogüé de, Phot. BnF Service photographique
IVR84_20180700001NUCA



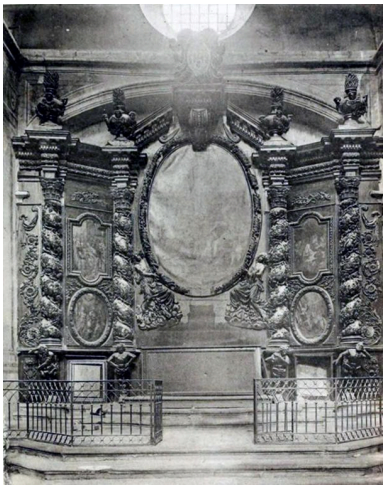
Plan du collège après 1742 ; à gauche : l'église (Dess. Ed. de Gigord, 1910)
Repro. Catherine Guégan, Autr. Edouard Gigord de
IVR84_20180700009NUCA

Vue de l'église du collège des Jésuites depuis le clocher de l'église Saint-Laurent, ca 1900 (Coll. Mémoire d'Ardèche et Temps Présent)
Repro. Catherine Guégan, Autr. Camille (éditeur) Artige fils
IVR84_20180700002NUCB

Vue de l'église du collège, ca 1900 (carte postale ancienne, coll. Mémoire d'Ardèche et Temps Présent)
Repro. Catherine Guégan, Autr. Camille (éditeur) Artige fils
IVR84_20180700007NUCB

Vue du dôme depuis le sud, photogr. ancienne (in Gigord, Ed. de, 1910, p. 289)
Repro. Catherine Guégan
IVR84_20180700011NUCB

Vue de l'entrée, depuis la nef, photogr. ancienne (in Gigord, Ed. de, 1910, p. 201)
Repro. Catherine Guégan, Autr. Louis Escudier
IVR84_20180700015NUCB



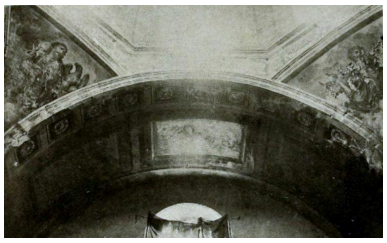
Maitre-autel, photogr. ancienne (in Gigord, Ed. de, 1910, p. 257)
Repro. Catherine Guégan, Autr. Louis Escudier
IVR84_20180700014NUCB

Retable de la chapelle de Saint-Ignace, photogr. ancienne (in Gigord, Ed. de, 1910, p. 259)
Repro. Catherine Guégan, Autr. Louis Escudier
IVR84_20180700012NUCB

Retable de la chapelle de l'Annonciation, photogr. ancienne (in Gigord, Ed. de, 1910, p. 258)
Repro. Catherine Guégan, Autr. Louis Escudier
IVR84_20180700013NUCB

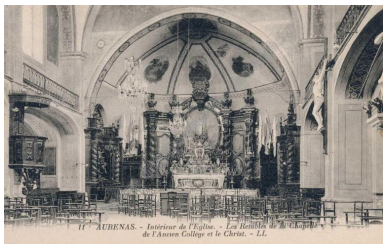
Peintures de la coupole par Pierre Paul Sevin, 1665 ; photogr. ancienne (in Gigord, Ed. de, 1910, p. 195)
Repro. Catherine Guégan, Autr. Louis Escudier
IVR84_20180700016NUCB

Pendentifs de la coupole : les évangélistes saint Marc et saint Mathieu par Pierre Paul Sevin, 1665 ; photogr. ancienne (in Gigord, Ed. de, 1910, p. 194))
Repro. Catherine Guégan, Autr. Louis Escudier
IVR84_20180700018NUCB



Pendentifs de la coupole : saint Jean et saint Luc par Pierre Paul Sevin, 1665 ; photogr. ancienne (in Gigord, Ed. de, 1910, p. 195)
Repro. Catherine Guégan, Autr. Louis Escudier
IVR84_20180700020NUCB

Assomption pa Pierre Paul Sevin, 1665 ; photogr. ancienne (in Gigord, Ed. de, 1910, p. 197)
Repro. Catherine Guégan, Autr. Louis Escudier
IVR84_20180700017NUCB



Les retables déplacés dans l'église Saint-Laurent, carte postale ancienne, après 1900 (AD Ardèche, fonds Dürrenmatt, 79 Fi 3696)
Repro. Catherine Guégan, Autr. Louis Escudier
IVR84_20180700003NUCB

Apothéose de saint Ignace par Pierre Paul Sevin, 1665 ; photogr. ancienne (in Gigord, Ed. de, 1910, p. 199)
Repro. Catherine Guégan, Autr. Louis Escudier
IVR84_20180700019NUCB

Dossiers liés

Est partie constituante de : Collège de jésuites d'Aubenas (partiellement détruit), puis école secondaire, puis centre de tri postal, puis commissariat de police, actuellement immeuble à logements (IA07000267) Rhône-Alpes, Ardèche, Aubenas, 16-20 boulevard Gambetta

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Plan de situation (extrait du cadastre napoléonien), 1838 (AD Ardèche, P 2533-1)

Référence du document reproduit :

- **Cadastre napoléonien. Tableau d'assemblage (extrait) /1838. Ech. 1 : 10 000 (AD Ardèche. 3 P 2533-1)**
  Cadastre napoléonien. Tableau d'assemblage (extrait) /1838. Ech. 1 : 10 000 (AD Ardèche. 3 P 2533-1)
  AD Ardèche : 3 P 2533-1

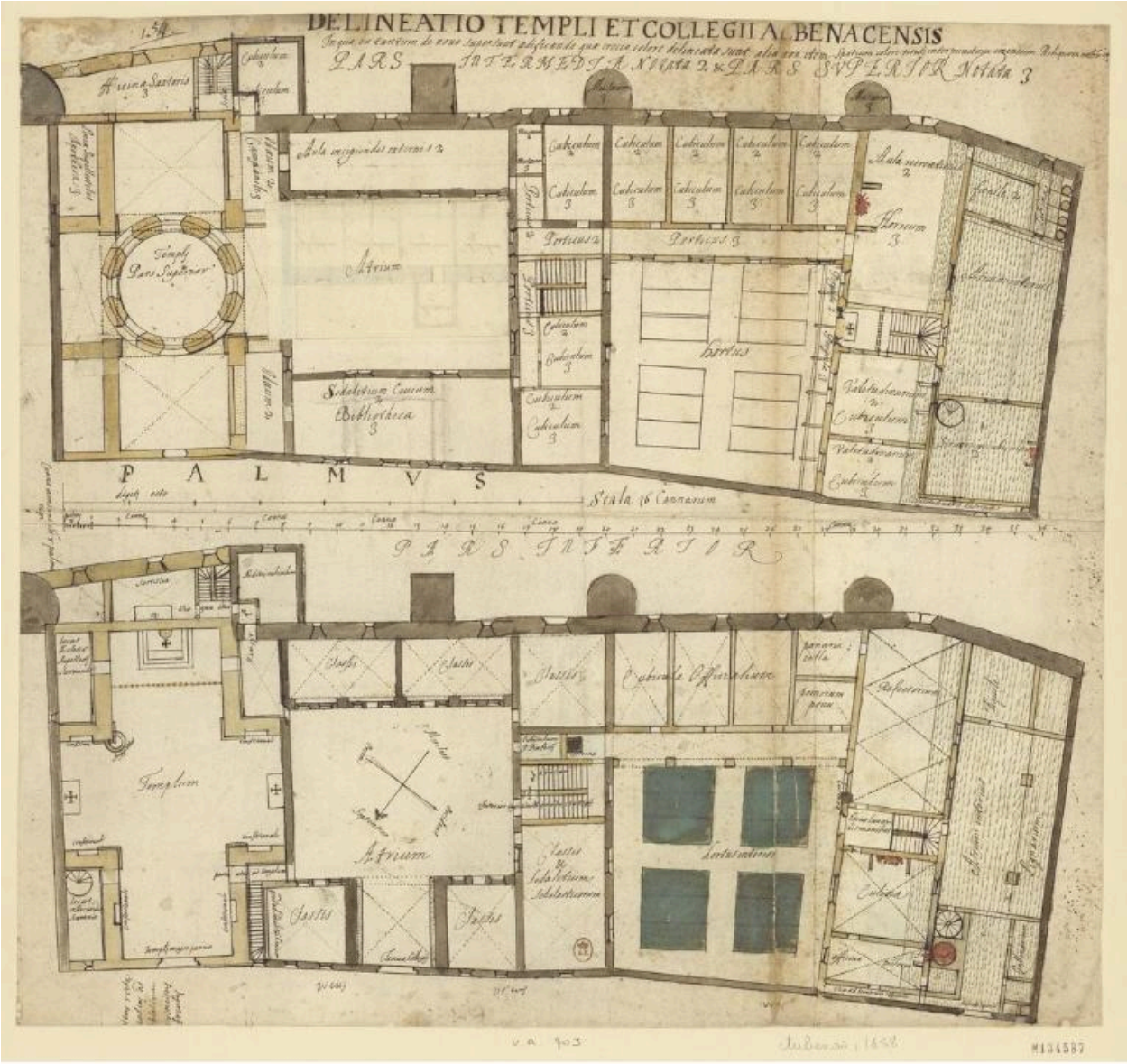
IVR84_20180700005NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
© Archives départementales de l'Ardèche
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plan masse et de situation en 1834 (église en hachuré), cadastre napoléonien, section F (AD Ardèche, 3 P 2533-11)

Référence du document reproduit :

- **Cadastre napoléonien. Section F dite de la ville. 1834. (AD Ardèche. 3 P 2533-11)**
  Cadastre napoléonien. Section F dite de la ville. 1834. (AD Ardèche. 3 P 2533-11)
  AD Ardèche : 3 P 2533-11

IVR84_20180700004NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
© Archives départementales de l'Ardèche
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



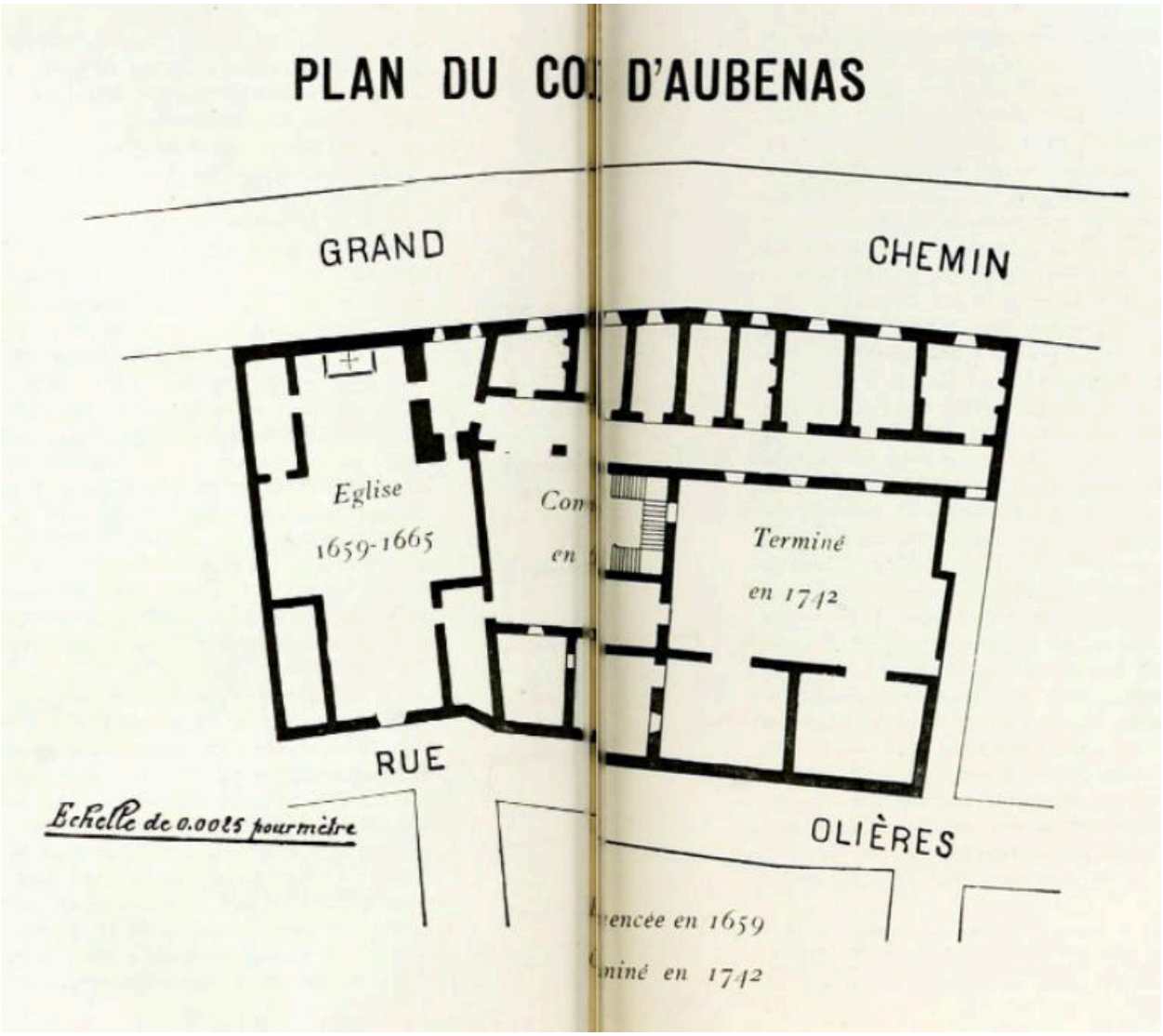
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Projet pour le collège d'Aubenas : plans du rez-de-chaussée et du 1er étage (à gauche, l'église) par le P. Hercule de Rochecolombe (B.n.F., Est., FT 4-HD-4 (16))

Référence du document reproduit :

- **[Collège d'Aubenas : plans du rez-de-chaussée et du premier étage] / [Vogüé, Antoine Hercule de, dit Père Hercule de Rochecolombe], 1658 (B.n.F., Est., FT 4-HD-4 (16))**
  [Collège d'Aubenas : plans du rez-de-chaussée et du premier étage sur la même feuille] / [Vogüé, Antoine Hercule de, dit Père Hercule de Rochecolombe], 1658. 1 dess. : plume, encre brune et aquarelle ; 42,3 x 53,5 cm. Éch. [1:120 environ]. In Vallery Radot, 1960, t. XVI, n° 703 (B.n.F., Est., FT 4-HD-4 (16))
  BnF, Est. : FT 4-HD-4 (16)

IVR84_20180700001NUCA
Auteur de l'illustration : BnF Service photographique
Auteur du document reproduit : Antoine-Hercule Vogüé de
© Bibliothèque nationale de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du collège après 1742 ; à gauche : l'église (Dess. Ed. de Gigord, 1910)

Référence du document reproduit :

- **GIGORD, Edouard de. Les jésuites d'Aubenas (1601-1762). Paris : [1910]. 504 p.**
  GIGORD, Edourd de. **Les jésuites d'Aubenas (1601-1762)**. Paris : [1910]. 504 p. [en ligne]. Accès internet : URL <https://archive.org/stream/lesjsuitesdauben00gigo#page/n239/mode/2up>

IVR84_20180700009NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
Auteur du document reproduit : Edouard Gigord de
© Boston College Library
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'église du collège des Jésuites depuis le clocher de l'église Saint-Laurent, ca 1900 (Coll. Mémoire d'Ardèche et Temps Présent)

Référence du document reproduit :

- **L'ARDECHE PITTORESQUE - AUBENAS - L'Ancien Collège, rue de Bernardy et faubourg Gambetta / Artige Camille (éditeur), ca 1900. 1 Impr. photoméc. (carte postale)**
  L'ARDECHE PITTORESQUE - AUBENAS - L'Ancien Collège, rue de Bernardy et faubourg Gambetta / Artige Camille (éditeur), ca 1900. 1 Impr. photoméc. (carte postale). In *Camille Artige, vues d'Aubenas*, **Mémoire d'Ardèche et Temps présent, cahier n°110 : La photographie, l'Ardèche et l'histoire** [en ligne].
  Accès internet : URL <http://www.memoire-ardeche.com/libre_acces/110_3.pdf>
  Collection particulière

IVR84_20180700002NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
Auteur du document reproduit : Camille (éditeur) Artige fils
© Collection Mémoire d'Ardèche et Temps Présent
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'église du collège, ca 1900 (carte postale ancienne, coll. Mémoire d'Ardèche et Temps Présent)

Référence du document reproduit :

- **AUBENAS, Rue et Vue de l'Ancien Collège / Artige Camille (éditeur), ca 1900. Carte postale ancienne (Collection Mémoire d'Ardèche et Temps Présent)**
  AUBENAS, Rue et Vue de l'Ancien Collège / Artige Camille (éditeur), ca 1900. 1 impr. photoméc. n. et b. Carte postale ancienne (Collection Mémoire d'Ardèche et Temps Présent)
  Collection particulière

IVR84_20180700007NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
Auteur du document reproduit : Camille (éditeur) Artige fils
© Collection Mémoire d'Ardèche et Temps Présent
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du dôme depuis le sud, photogr. ancienne (in Gigord, Ed. de, 1910, p. 289)

Référence du document reproduit :

- **GIGORD, Edouard de. Les jésuites d'Aubenas (1601-1762). Paris : [1910]. 504 p.**
  GIGORD, Edourd de. **Les jésuites d'Aubenas (1601-1762)**. Paris : [1910]. 504 p. [en ligne]. Accès internet : URL <https://archive.org/stream/lesjsuitesdauben00gigo#page/n239/mode/2up>

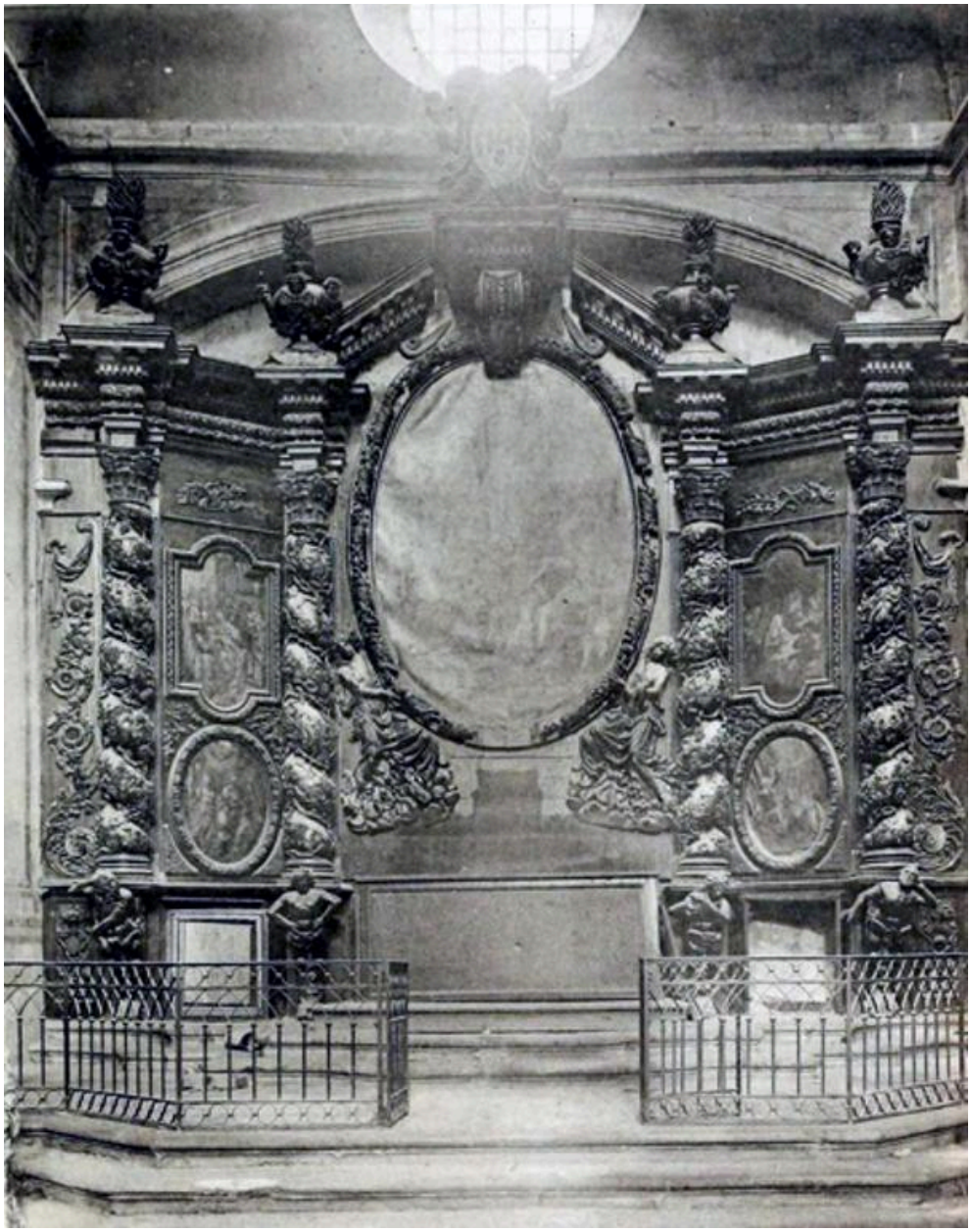
IVR84_20180700011NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
© Boston College Library
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'entrée, depuis la nef, photogr. ancienne (in Gigord, Ed. de, 1910, p. 201)

Référence du document reproduit :

- **GIGORD, Edouard de. Les jésuites d'Aubenas (1601-1762). Paris : [1910]. 504 p.**
  GIGORD, Edourd de. **Les jésuites d'Aubenas (1601-1762)**. Paris : [1910]. 504 p. [en ligne]. Accès internet : URL <https://archive.org/stream/lesjsuitesdauben00gigo#page/n239/mode/2up>

IVR84_20180700015NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
Auteur du document reproduit : Louis Escudier
© Boston College Library
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maitre-autel, photogr. ancienne (in Gigord, Ed. de, 1910, p. 257)

Référence du document reproduit :

- **GIGORD, Edouard de. Les jésuites d'Aubenas (1601-1762). Paris : [1910]. 504 p.**
  GIGORD, Edourd de. **Les jésuites d'Aubenas (1601-1762)**. Paris : [1910]. 504 p. [en ligne]. Accès internet : URL <https://archive.org/stream/lesjsuitesdauben00gigo#page/n239/mode/2up>

IVR84_20180700014NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
Auteur du document reproduit : Louis Escudier
© Boston College Library
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Retable de la chapelle de Saint-Ignace, photogr. ancienne (in Gigord, Ed. de, 1910, p. 259)

Référence du document reproduit :

- **GIGORD, Edouard de. Les jésuites d'Aubenas (1601-1762). Paris : [1910]. 504 p.**
  GIGORD, Edourd de. **Les jésuites d'Aubenas (1601-1762)**. Paris : [1910]. 504 p. [en ligne]. Accès internet : URL <https://archive.org/stream/lesjsuitesdauben00gigo#page/n239/mode/2up>

IVR84_20180700012NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
Auteur du document reproduit : Louis Escudier
© Boston College Library
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Retable de la chapelle de l'Annonciation, photogr. ancienne (in Gigord, Ed. de, 1910, p. 258)

Référence du document reproduit :

- **GIGORD, Edouard de. Les jésuites d'Aubenas (1601-1762). Paris : [1910]. 504 p.**
  GIGORD, Edourd de. **Les jésuites d'Aubenas (1601-1762)**. Paris : [1910]. 504 p. [en ligne]. Accès internet : URL <https://archive.org/stream/lesjsuitesdauben00gigo#page/n239/mode/2up>

IVR84_20180700013NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
Auteur du document reproduit : Louis Escudier
© Boston College Library
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Peintures de la coupole par Pierre Paul Sevin, 1665 ; photogr. ancienne (in Gigord, Ed. de, 1910, p. 195)

Référence du document reproduit :

- **GIGORD, Edouard de. Les jésuites d'Aubenas (1601-1762). Paris : [1910]. 504 p.**
  GIGORD, Edourd de. **Les jésuites d'Aubenas (1601-1762)**. Paris : [1910]. 504 p. [en ligne]. Accès internet : URL <https://archive.org/stream/lesjsuitesdauben00gigo#page/n239/mode/2up>

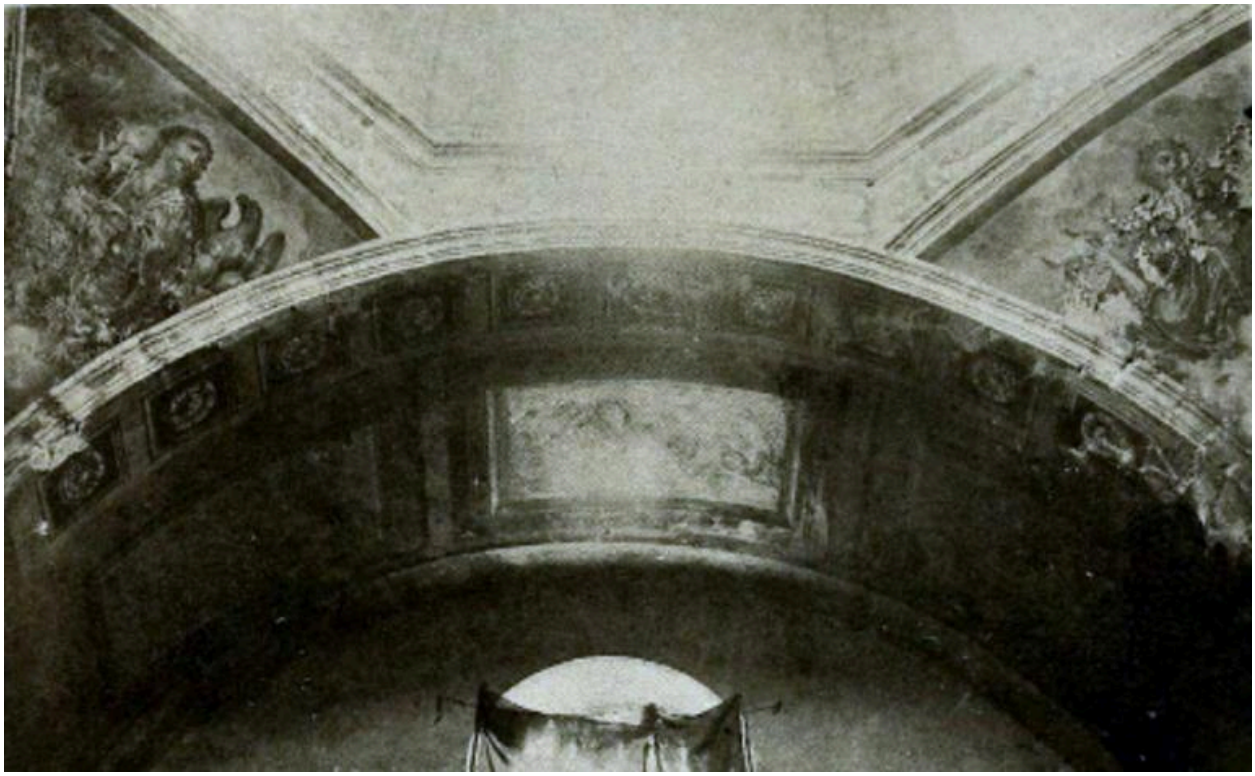
IVR84_20180700016NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
Auteur du document reproduit : Louis Escudier
© Boston College Library
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pendentifs de la coupole : les évangélistes saint Marc et saint Mathieu par Pierre Paul Sevin, 1665 ; photogr. ancienne (in Gigord, Ed. de, 1910, p. 194))

Référence du document reproduit :

- **GIGORD, Edouard de. Les jésuites d'Aubenas (1601-1762). Paris : [1910]. 504 p.**
  GIGORD, Edourd de. **Les jésuites d'Aubenas (1601-1762)**. Paris : [1910]. 504 p. [en ligne]. Accès internet : URL <https://archive.org/stream/lesjsuitesdauben00gigo#page/n239/mode/2up>

IVR84_20180700018NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
Auteur du document reproduit : Louis Escudier
© Boston College Library
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pendentifs de la coupole : saint Jean et saint Luc par Pierre Paul Sevin, 1665 ; photogr. ancienne (in Gigord, Ed. de, 1910, p. 195)

Référence du document reproduit :

- **GIGORD, Edouard de. Les jésuites d'Aubenas (1601-1762). Paris : [1910]. 504 p.**
  GIGORD, Edourd de. **Les jésuites d'Aubenas (1601-1762)**. Paris : [1910]. 504 p. [en ligne]. Accès internet : URL <https://archive.org/stream/lesjsuitesdauben00gigo#page/n239/mode/2up>

IVR84_20180700020NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
Auteur du document reproduit : Louis Escudier
© Boston College Library
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Assomption pa Pierre Paul Sevin, 1665 ; photogr. ancienne (in Gigord, Ed. de, 1910, p. 197)

Référence du document reproduit :

- **GIGORD, Edouard de. Les jésuites d'Aubenas (1601-1762). Paris : [1910]. 504 p.**
  GIGORD, Edourd de. **Les jésuites d'Aubenas (1601-1762)**. Paris : [1910]. 504 p. [en ligne]. Accès internet : URL <https://archive.org/stream/lesjsuitesdauben00gigo#page/n239/mode/2up>

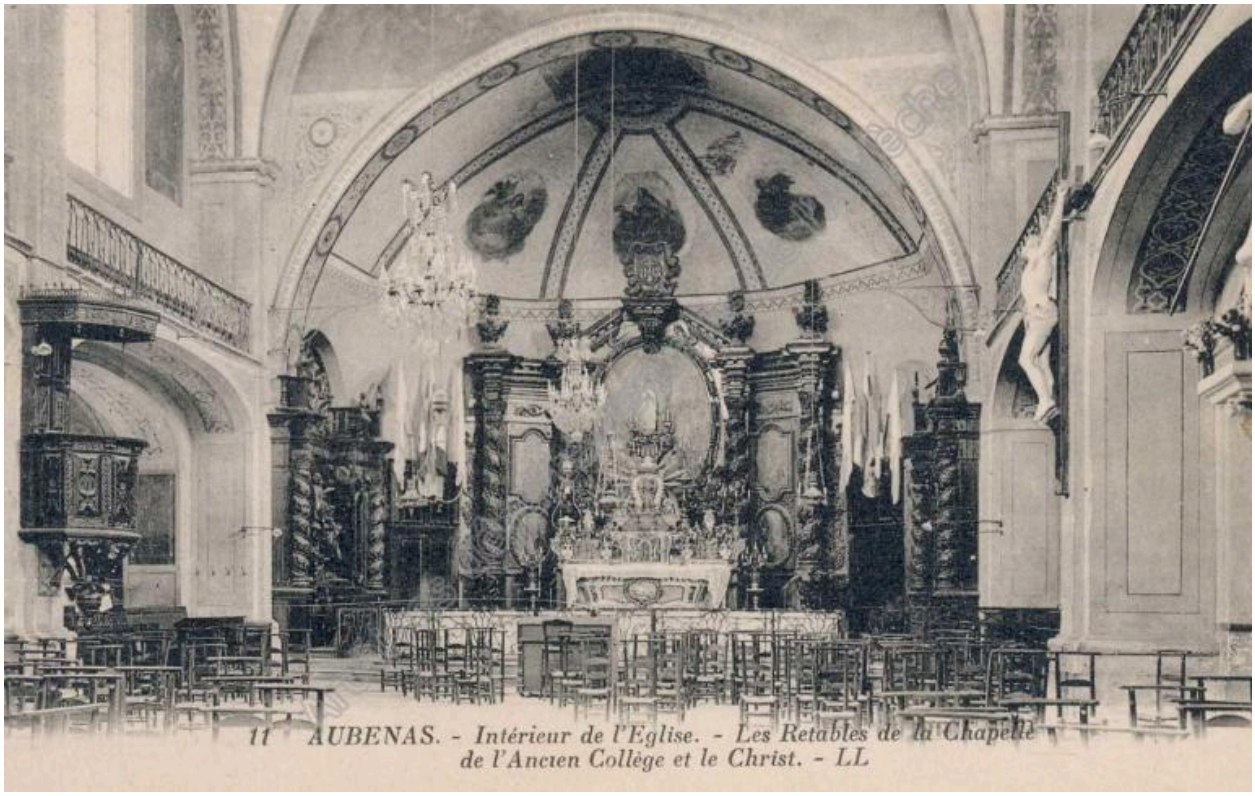
IVR84_20180700017NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
Auteur du document reproduit : Louis Escudier
© Boston College Library
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Apothéose de saint Ignace par Pierre Paul Sevin, 1665 ; photogr. ancienne (in Gigord, Ed. de, 1910, p. 199)

Référence du document reproduit :

- **GIGORD, Edouard de. Les jésuites d'Aubenas (1601-1762). Paris : [1910]. 504 p.**
  GIGORD, Edourd de. **Les jésuites d'Aubenas (1601-1762)**. Paris : [1910]. 504 p. [en ligne]. Accès internet : URL <https://archive.org/stream/lesjsuitesdauben00gigo#page/n239/mode/2up>

IVR84_20180700019NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
Auteur du document reproduit : Louis Escudier
© Boston College Library
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les retables déplacés dans l'église Saint-Laurent, carte postale ancienne, après 1900 (AD Ardèche, fonds Dürrenmatt, 79 Fi 3696)

Référence du document reproduit :

- **GIGORD, Edouard de. Les jésuites d'Aubenas (1601-1762). Paris : [1910]. 504 p.**
  GIGORD, Edourd de. **Les jésuites d'Aubenas (1601-1762)**. Paris : [1910]. 504 p. [en ligne]. Accès internet : URL <https://archive.org/stream/lesjsuitesdauben00gigo#page/n239/mode/2up>

IVR84_20180700003NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
Auteur du document reproduit : Louis Escudier
© Archives départementales de l'Ardèche
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation