



Rhône-Alpes, Drôme  
Taulignan  
rue de l' Eglise  
église paroissiale Saint-Vincent

## **Ensemble de 4 statues : Saint Augustin, Saint Louis de Gonzague, Saint Jean François Régis, Sainte Philomène, et de 4 consoles d'architecture**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM26000496  
Date de l'enquête initiale : 2000  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : statue, console d'architecture  
Précision sur la dénomination : petite nature  
Titres : Saint Augustin , Saint Louis de Gonzague , Saint Jean François Régis , Sainte Philomène

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : Transept droit (saint Augustin, saint Louis de Gonzague) et gauche (saint Jean François Régis, sainte Philomène).

### **Historique**

Les statues de sainte Philomène et de saint Louis de Gonzague, ainsi que leurs consoles, ont été acquises en août et septembre 1856 et placées dans la chapelle de la Vierge ; celles de saint Augustin et de saint François Régis, ainsi que leurs consoles, ont été acquises en mai 1858 et placées dans la chapelle Saint-Joseph. Ces statues sont l'oeuvre de J. B. Gousset, sculpteur sur bois et doreur à Lyon.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1856, 1858  
Auteur(s) de l'oeuvre : Gousset J. B. (sculpteur)  
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

### **Description**

Ensemble de quatre rondes-bosses monoxyles, l'une à revers sculpté brut (St Augustin), l'une à revers plat brut, avec niche creusée à la base et intérieur creux (St Louis de Gonzague), les deux autres à revers ébauché brut, en bois doré et bruni, sauf les cheveux, les carnations et les bases rectangulaires à angles abattus, peintes faux marbre. Bol rouge, apprêt blanc, gravé sur le bord des vêtements ; socles rectangulaires peints faux marbre, avec corniche et base dorées. Consoles en bois peint en gris ou faux marbre, en tronc-de-pyramide, avec clef pendante tournée et dorée, décor doré sur la face, dont deux en plâtre doré, en bas relief rapporté.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; revers ébauché ; revers plat

Matériaux : bois taillé, doré à la feuille, sur apprêt, avec assiette, apprêt gravé, bruni, peint, polychrome ; bois, taillé, tourné, peint, faux marbre, décor en bas relief

Mesures :

h = 110 ; la = 65 ; pr = 21 £ Dimensions de la statue de st Augustin. Autres statues, h = 102, pr = de 20 à 22 ; st Louis : la = 45, st J. François Régis : la = 58, ste Philomène : la = 43. Consoles : h = 59, la = 38, pr = 27 ; socles : h = 14, la = 38.

Représentations :

figure ; en pied, évêque, crosse, livre) £ figure ; saint Augustin

figure (saint Augustin : en pied, évêque, crosse, livre) £ figure (saint Louis de Gonzague : en pied, diacre, crucifix) £ figure (saint Régis : en pied, diacre, étole, crucifix) £ figure (sainte Philomène : en pied, couronne, ancre) § Chaque statue représente un saint avec ses attributs habituels : saint Augustin en costume d'évêque avec chape, tenant sa crosse et un livre, saint Louis de Gonzague en diacre, portant un grand crucifix, saint Jean François Régis en surplis et étole, tenant une croix, l'index de la main gauche levée, sainte Philomène en cheveux, couronnée de roses, avec une ancre. La bordure des vêtements (manteau de st Augustin et de ste Philomène, tunique de ste Philomène, surplis de St Louis et de st Régis) est ornée de motif floraux, les étoiles de croix rayonnantes.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peinte, sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

sur le socle de chaque statue, inscription peinte en noir dans un cartouche doré : St Augustin, St Louis de Gonzague, St Jean Fois Régis, Ste Philomène

## État de conservation

Il manque une partie de l'ancre de ste Philomène et probablement sa palme.

## Statut, intérêt et protection

Précision sur la protection : Les 4 statues sont inscrites au titre objet, mais non les socles.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1985/07/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Saint Augustin.  
Phot. Alain Franchella,  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20002600241X



Saint Louis de Gonzague.  
Phot. Alain Franchella,  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20002600242X



Saint Jean François Régis.  
Phot. Alain Franchella,  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20002600239X



Sainte Philomène.  
Phot. Alain Franchella,  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20002600240X

### Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Vincent (IA26000178) Rhône-Alpes, Drôme, Taulignan, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Saint Augustin.

IVR82\_20002600241X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Louis de Gonzague.

IVR82\_20002600242X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Jean François Régis.

IVR82\_20002600239X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sainte Philomène.

IVR82\_20002600240X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation