



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 7e
Guillotière
38 rue de Marseille, 19bis-21 rue Salomon-Reinach

Hôtel de voyageurs : Hôtel du Helder

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69007402
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : hôtel de voyageurs
Appellation : Hôtel du Helder

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AO, 39-40

Historique

L'ensemble est construit en 1930 par l'architecte Louis Lafond pour le compte de M. et Mme Galin, propriétaires exploitants. Deux permis de construire sont déposés, d'abord pour l'immeuble d'angle en 1929, puis pour l'immeuble ouest (19bis rue Reinach) en 1930. Jusqu'en 1947, ils ont fonctionné comme deux hôtels distincts, l'Hôtel du Helder et l'Hôtel de l'Institut. L'hôtel du Helder devrait son appellation à un clin d'œil à un autre hôtel du Helder, situé rue de Lyon à Marseille, dans lequel avait récemment séjourné Mme Galin (témoignage oral).

La campagne initiale comprend la construction à neuf de l'immeuble d'angle (seul un petit bâtiment de deux étages, immatriculé 21 rue Reinach, est réemployé et surélevé), alors que l'immeuble ouest, préexistant, est surélevé de trois étages. Le projet nécessite plusieurs compromis entre l'administration et les propriétaires : la hauteur de l'édifice, dérogeant au gabarit en vigueur sur la rue Reinach, est permise seulement par le retrait de l'étage d'attique ; alors que le Bureau d'hygiène s'alarme de l'insuffisance de la cour et du manque de précisions au sujet des fosses d'aisance.

Dans la deuxième moitié du 20e siècle, l'hôtel est exploité de père en fils par la famille Descours. A l'origine cuisiniers, ces derniers y ont tenu un restaurant jusque dans les années 1980. En 1966-1967, le rez-de-chaussée est réaménagé avec la construction de la cuisine et du salon sur l'emplacement anciennement dévolu à la cour et au garage, entre les deux immeubles (AC Lyon 374 W 56, non vu). A la fin des années 1990, l'espace de réception et les circulations sont revues, et la devanture de marbre noir avec marquise d'esprit Art Déco est mise en place (AC Lyon 2162 W 104, non vu).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1930 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Lafond (architecte, attribution par source)

Description

L'hôtel se compose de quatre corps bâtiments initialement disposés en U autour d'une cour (actuellement couverte). L'ensemble est haut de cinq étages carrés, avec un étage d'attique en retrait doté de balcons et avant-toits en ciment. A l'est, l'immeuble faisant l'angle est unifié par une même ordonnance de façade, mais le corps donnant sur la rue de Marseille est couvert d'un toit-terrasse (béton) et le corps donnant sur la rue Reinach est à deux pans (tuile mécanique). Cet ensemble est desservi par un escalier et un ascenseur situés en milieu de bâtiment.

A l'ouest, deux corps de bâtiments parallèles (l'un sur rue et l'autre sur cour), sont reliés par l'escalier hors-œuvre. Le bâtiment sur cour est probablement construit en pisé de mâchefer, visible sur les murs pignon et postérieur entièrement aveugles.

Le rez-de-chaussée comprend un espace de réception (disposition récemment modifiée), une salle de restaurant avec cuisines sur la façade sud et un salon-bar en milieu de bâtiment, sur l'ancien emplacement de la cour. Le salon possède un décor concerté marqué notamment par la peinture du plafond, œuvre de l'artiste lyonnaise Luc-Maize en 1967. L'aménagement intérieur associe œuvres et objets d'art contemporains ou patrimoniaux, et fait une large place aux témoignages de l'histoire de l'hôtel (exposition d'ancienne vaisselle siglée et de produits dérivés ; réemploi des anciennes poignées de portes en dalle de verre comme décor du nouveau comptoir).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit ; résidu industriel en gros oeuvre (?) ; béton (?)

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 5 étages carrés, étage en surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; terrasse

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie ; escalier hors-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Autres organes de circulations : ascenseur

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : peinture, vitrail

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Lyon. 344 W 894. Constructions neuves 1929. Autorisations : plan, rapport, permission de voirie, arrêté, correspondance. 1929-1930.**
AC Lyon. 344 W 894. **Constructions neuves 1929.** Autorisations : plan, rapport, permission de voirie, arrêté, correspondance. 1929-1930.
Dossier n°1246 : 38 rue de Marseille et 21 rue des Trois-Pierres ; Lafond architecte.
AC Lyon : 344 W 894
- **AC Lyon. 344 W 962. Constructions neuves 1930. Autorisations : plan, rapport, permission de voirie, arrêté, correspondance.**
AC Lyon. 344 W 962. **Constructions neuves 1930.** Autorisations : plan, rapport, permission de voirie, arrêté, correspondance.
Dossier n°683 : 19 bis rue des Trois Pierres ; Lafond architecte
AC Lyon : 344 W 962

Illustrations



Vue d'ensemble
Phot. Eric Dessert
IVR84_20176900454NUCAQ



Vue postérieure, façades
aveugles en mâchefer ou béton
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20156901169NUCA



Vue du couronnement
Phot. Eric Dessert
IVR84_20176900455NUCA



Détail de couronnement
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20186901148NUCA



Vue du rez-de-chaussée, entrée
de l'hôtel sur la rue de Marseille
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20186901141NUCAQ



Détail de la devanture et
de l'enseigne de l'hôtel
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20156901167NUCA



Détail d'une fenêtre, garde-
corps en ferronnerie
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20156901168NUCA



Vue intérieure : le salon
Phot. Michel Pérès
IVR84_20226900794NUCAQ



Plafond du salon : peinture Les
quatre saisons, par Luc Maize
Phot. Michel Pérès
IVR84_20226900796NUCA



Anciennes poignées de porte
au chiffre de l'Hôtel du Helder,
réemployées en décor du
comptoir de la réception
Phot. Michel Pérès
IVR84_20226900798NUCA



Verrière de second jour,
reconstitution de style art déco
Phot. Michel Pérès
IVR84_20226900797NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation du secteur d'étude "Saint-André" (Lyon 7) (IA69006881) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cours Saint-André, puis rue de Marseille (IA69006822) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière

Auteur(s) du dossier : Magali Delavenne

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue d'ensemble

IVR84_20176900454NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

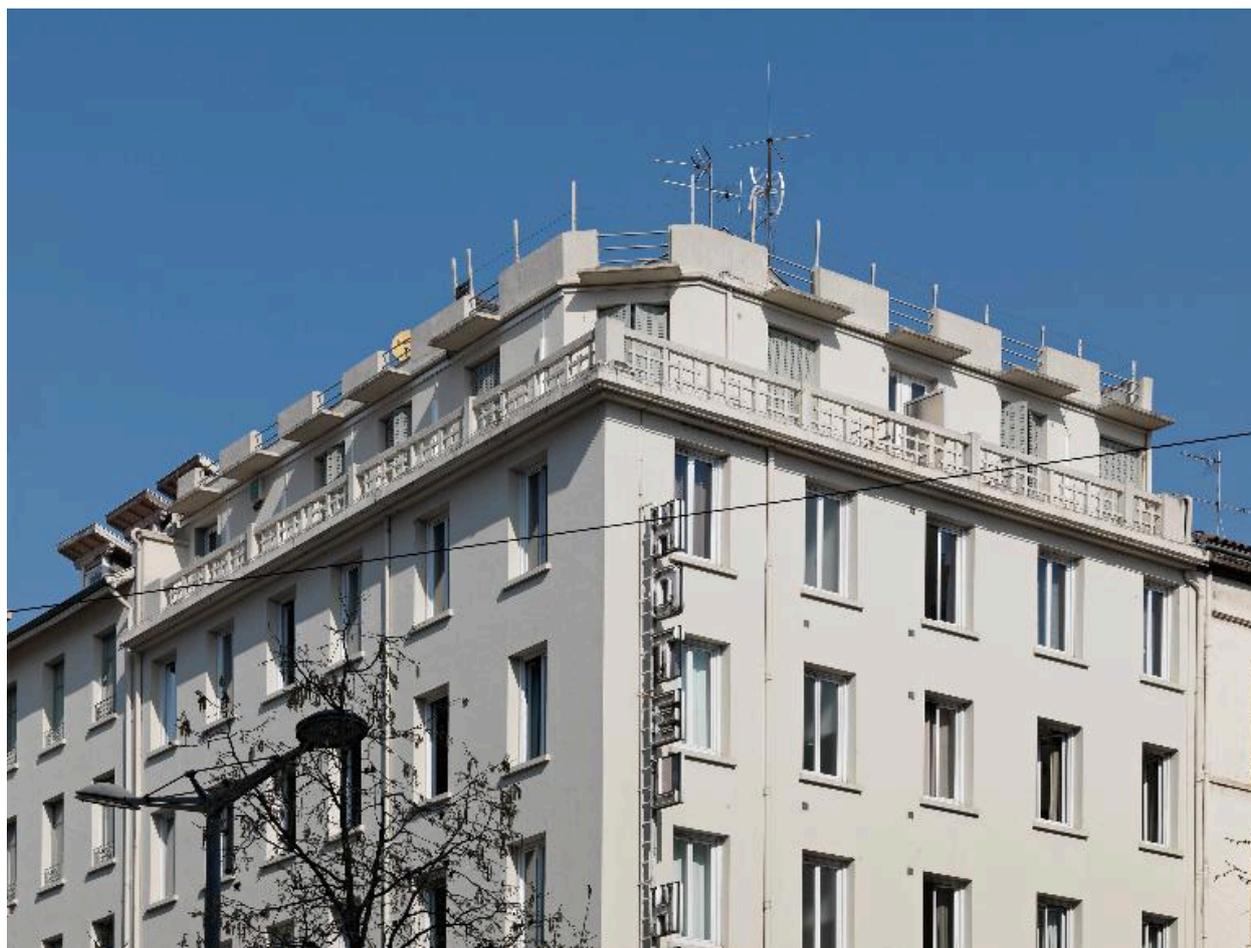


Vue postérieure, façades aveugles en mâchefer ou béton

IVR82_20156901169NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du couronnement

IVR84_20176900455NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de couronnement

IVR84_20186901148NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du rez-de-chaussée, entrée de l'hôtel sur la rue de Marseille

IVR84_20186901141NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la devanture et de l'enseigne de l'hôtel

IVR82_20156901167NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une fenêtre, garde-corps en ferronnerie

IVR82_20156901168NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure : le salon

IVR84_20226900794NUCAQ

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plafond du salon : peinture Les quatre saisons, par Luc Maize

IVR84_20226900796NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Anciennes poignées de porte au chiffre de l'Hôtel du Helder, réemployées en décor du comptoir de la réception

IVR84_20226900798NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de second jour, reconstitution de style art déco

IVR84_20226900797NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation