Lyon 4e
Croix-Rousse
41 rue (du) Mail

# Immeuble-atelier, actuellement immeuble à logements

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001403
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

## Désignation

Dénomination : immeuble à logements, atelier
Destinations successives : immeuble à logements
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, AS, 80. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair n° 186

## Historique

L'immeuble-atelier est construit sur un terrain faisant partie du clos Pailleron. Celui-ci tire son nom de son propriétaire, Guillaume Pailleron, demeurant au n° 62 de la Grande-rue de la Croix-Rousse. Ce clos se situe au nord du clos du clos du Chariot d'Or et consiste, au début du XIXe siècle, en un simple tènement propre à bâtir. Monsieur Guillaume Pailleron, boulanger, vend de manière progressive ses terrains, à partir de 1837, pour la construction d'immeubles-ateliers. D'après les matrices cadastrales, Monsieur René Dubourg, propriétaire rentier rue du Pavillon, fait construire l'immeuble en même temps que le n° 39 rue du Mail édifié par Monsieur Louis Pelossier. L'immeuble figure dans le recensement de la population de la commune de la Croix-Rousse de 1838. La surélévation d'un étage, façade ouest, a sûrement été entreprise au même moment que la surélévation du n° 39 rue du Mail dont la demande de Louis Pelossier date de 1839. Les recensements de la population au XIXe siècle confirment la présence d'ouvriers en soie et de fabricants. L'immeuble est aujourd'hui entièrement occupé par des logements. Cette construction s'inscrit dans une période de lotissement qui s'effectue le long de la rue du Mail entre 1838 et 1840 afin d'installer les métiers liés au travail de la soie.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates :
Auteur(s) de l'oeuvre : René Dubourg (auteur commanditaire)

## Description

L'immeuble présente deux étages sur rue et trois étages sur cour, ainsi que quatre travées. Le rez-de-chaussée est de plain-pied et est composé de travées rectangulaires sans traitement particulier. Des volets roulants sont installés sur les trois dernières travées.
Le rythme des percements des étages est régulier et homogène. Les trumeaux sont étroits et sans décor. Les baies sont rectangulaires et ont des garde-corps ouvragés en ferronneries. Des lambrequins en métal sont présents sur les baies du premier étage. Les fenêtres sont hétérogènes entre le premier et le deuxième étage. Celles du deuxième étage possèdent des persiennes en métal. Un bandeau horizontal sert d'appui aux fenêtres du premier étage. Les baies du deuxième étage ont un appui saillant. Les solives de rives sont apparentes et une surélévation nord est présente en retrait du toit.
La porte d'entrée se situe à gauche de l'axe médian de la façade. Il s'agit d'une porte piétonne en bois avec une imposte rectangulaire en bois, verre et ferronnerie. Elle est à un battant avec tables saillantes. L'allée et l'escalier sont communs

avec le n° 39 rue du Mail. L'allée présente un plafond plat, un sol en pierre et des murs enduits. Les soubassements de l'allée sont en pierre et sont recouverts par un enduit. L'escalier est dans-œuvre et est perpendiculaire à la rue. Il est à deux volées droites et est surélevé d'une marche. L'escalier est en pierre à gryphées de Saint-Fortunat et les marches sont ponctuellement recouvertes par du ciment. La main courante est filante et en ferronnerie simple. Le mur noyau est plein. L'éclairage de la cage d'escalier s'effectue par des baies rectangulaires donnant sur cour au niveau des repos. Chaque palier dessert quatre appartements, dont deux latéraux avec portes hétérogènes et deux de face avec portes ouvragées en bois, verre et ferronnerie. Le troisième repos intermédiaire présente deux anciens lieux d'aisance. Les paliers et repos sont recouverts par de grandes dalles en pierre calcaire sauf le troisième repos intermédiaire qui est recouvert par des tomettes. Le dernier étage de l'escalier est en bois et dessert les combles.
Un jardin aménagé privé est rattaché à l'appartement du rez-de-chaussée de l'immeuble où a été aménagée une véranda.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés
Couvrements :
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit ;

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

## Statut, intérêt et protection

Protections : édifice non protégé
Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/170, 1828-1914**
  3 P 138/170 : Matrice des propriétés foncières, 1828-1914. (Folio 905)
  AD Rhône

- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 193, 1790-1851**
  3 WP 193 : Permission de voirie, dossiers par rue : rue du Mail, 1790-1851.
  AC Lyon

- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/168, 20 octobre 1828**
  3 P 138/168 : Etats de sections des propriétés non bâties et bâties : Section C dite de Saint-Clair, 20 octobre 1828.
  AD Rhône

- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 027 1 à 3 WP 061, 1825-1900**
  3 WP 027 1 à 3 WP 061 : Registres de recensements de la population de la commune de la Croix-Rousse, 1825-1900.
  AC Lyon

- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 066 à 3 WP 090, 1788-1844**
  3 WP 066 à 3 WP 090 : Contributions - Administrations financières - Impôts directs, 1788-1844.
  AC Lyon

- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/169, 1828-1914**

3 P 138/169 : Matrice des propriétés foncières, 1828-1914.
AD Rhône

## Illustrations

Vue d'ensemble sud est de
la façade de deux étages
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900142NUCA

Vue d'un appartement
en cours de travaux
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900168NUCA

Vue d'ensemble ouest de
l'immeuble de trois étages sur cour
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900260NUCA

Vue de l'allée
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900146NUCA

Vue de l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900147NUCA

Vue de l'escalier depuis le repos
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900148NUCA

Vue d'ensemble nord
est de la rue du Mail
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20146901847NUCAQ

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**
Secteur d'étude du 4ème arrondissement de Lyon. Études urbaines du 4e arrondissement : les immeubles-ateliers vecteur du développement urbain du Plateau de la Croix-Rousse. (IA69001355) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 4e, Croix-Rousse, rue Dumenge, rue Pailleron, rue Belfort, rue du Mail

Auteur(s) du dossier : Sandrine Madjar, Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue d'ensemble sud est de la façade de deux étages

IVR82_20146900142NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'un appartement en cours de travaux

IVR82_20146900168NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble ouest de l'immeuble de trois étages sur cour

IVR82_20146900260NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'allée

IVR82_20146900146NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'escalier

IVR82_20146900147NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'escalier depuis le repos

IVR82_20146900148NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble nord est de la rue du Mail

IVR82_20146901847NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation