



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Ain
Jassans-Riottier
rue de la Mairie

Monument Immaculée Conception (Monument Commémoratif) de la Mission et de la 1ère Communion

Références du dossier

Numéro de dossier : IA01000036
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument
Précision sur la dénomination : monument commémoratif
Vocabulaire : de l'Immaculée-Conception
Appellation : de la Mission et de la 1ère Communion
Parties constitutives non étudiées : terrasse en terre-plein, enclos

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1984, B, 493

Historique

Monument commémoratif érigé en 1859, date gravée sur le piédestal offert par Benoît Poncet ; marque sur le haut du globe de la statue représentant l'Immaculée Conception : J.J. Ducel M. de Forges Paris ; d'après l'abbé mort, la Vierge reproduit les traits de celle de Notre-Dame-du-Peuple à Rome ; statue réalisée grâce aux dons des paroissiens ; le piédestal porte des inscriptions, sur la face : Maria sine labe concepta ora pro nobis premier mai MDCCCLIX, côté droit : à Marie la paroisse de Jassans reconnaissante, côté gauche : souvenir de la mission et de la 1re communion, au revers l'inscription : Pie IX, VIII décembre MDCCCLIV, rappelle la proclamation du dogme de l'Immaculée Conception

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1859 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : J.J. Ducel (fondeur, signature)

Description

Statue de l'Immaculée Conception, en fonte peinte avec couronne rapportée, élevée sur un piédestal monolithe en calcaire mouluré et rehaussé de deux marches ; inscriptions gravées sur les quatre faces du piédestal ; le monument est érigé dans un petit enclos, au centre d'une terrasse maçonnée, à soubassement appareillé et degré droit en calcaire (4 marches) , un garde corps en fonte, décoré de monogrammes M.A., ferme la terrasse sur trois côtés ; la Vierge couronnée, mains jointes et tête inclinée, debout sur une portion du globe terrestre étoilé, écrase le serpent

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

Décor

Techniques : sculpture (étudié)

Dimensions

Mesures : h : 500 cm ; l : 490 cm ; pr : 570 cm

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000036/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000036/index.htm>

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel