Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 2e
Jacobins
8 rue Ferrandière

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69006412
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : immeuble
Parties constituantes non étudiées : boutique, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AE, 81. L'adresse 8 rue Ferrandière dessert également la parcelle AE 82 située à l'est : ces deux parcelles sont desservies par la même entrée et le même escalier tandis qu'elles se partagent une cour commune ; 1999, AE, 133 ; 1831, H, 171

Historique

En 1493, Jean Turry possède une grande maison neuve avec grange et jardin. En 1585, un puits est mentionné (l'allée est de nos jours revêtue d'une épaisse toile à chevrons peinte qui ne permet pas de déceler l'éventuelle présence de ce puits). En janvier 1625, Claude Chervin dit Rivière, marchand chapelier, a l'autorisation de bâtir rue Ferrandière. Le 17 janvier 1684, il est précisé qu'Étienne Chervin dit Rivière, capitaine enseigne du quartier de la Ferrandière, possède un tènement formé d'une maison haute, moyenne et basse de 35 pas de largeur sur 25 de profondeur. Le 23 mars 1700, Mathieu Delafont le jeune, ex-consul, obtient la permission de surélever sa maison rue Ferrandière : l'escalier est très homogène et ne permet pas de détecter les niveaux ajoutés, la tourelle sur cour montant du quatrième au sixième étage carré est peut-être l'unique indice. Les deux parcelles, ouest et est, sont réunies du milieu du XVIIe siècle jusqu'en 1775. L'enseigne Saint-Charles est attestée en 1780 probablement posée par le nouveau propriétaire Jean Jacques Charles. Le rôle de la contribution des patentes pour 1814 recense Maignand épicier revendeur, Jean Ballard gargotier, Brillon Dupré fabricants de crochets, Claude Mion menuisier à façon, Antoine Blondet plieur de soye à façon, et Jacques Morel doreur sur bois (l'immeuble est alors au n° 12 de la rue). La façade est reconstruite en 1851, la précédente ayant été démolie en 1849.
Au milieu du XIXe siècle, le bâtiment sur rue est composé au rez-de-chaussée de quatre pièces dont une sur rue, au premier étage de trois pièces dont une sur rue, du deuxième au cinquième étage de deux pièces dont une sur rue tandis que le sixième étage compte deux pièces en mansarde sur cour.
En 1922, le propriétaire de la pâtisserie, M. Moron, demande l'autorisation de construire un four à pâtisserie qui serait installé par l'entreprise de chauffage Fiora (domiciliée 152 boulevard de la Croix-Rousse) ; l'autorisation est accordée par la Ville de Lyon. Avant le magasin de vêtements *Roxy*, c'est la boulangerie *La Gerbe d'Or* qui occupait la boutique.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle (?,), 3e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 18e siècle ()
Dates : 1625 (daté par travaux historiques), 1700 (daté par travaux historiques), 1851 (daté par travaux historiques)

Description

L'escalier est en calcaire à gryphées*, en vis dans une cage de plan carré. Les paliers sont voûtés d'arêtes ; celui du premier étage est partiellement revêtu de carreaux de Verdun. Les marches présentent un faciès* brunâtre ("fumé") du calcaire à gryphées, moins courant que l'habituel ton gris. La découpe des marches et des dalles palières a été clairement réalisée sur mesure. La marque ***N*** est visible sur de nombreuses contremarches. Un examen attentif des marches, hautes de 17 cm et pourvues d'un nez, fait apparaître l'emploi de plusieurs techniques de taille, qui semblent alterner ou même se mélanger dans le façonnage, selon les marches : le *ciselage**, systématique sur le haut du nez, le *bouchardage** en bas du nez, sur la marche ou sur la contremarche, et le *layage** sur la marche, sur le bas du nez ou sur la contremarche. Sur le dessus des marches apparaissent des traces de marteau taillant * ou de polka* (largeur du tranchant 5,5 cm) et de broche. La face verticale des marches montre l'association de trois types de traces : sur le « nez » : ciseau* et boucharde ; au-dessous, marteau taillant* (« face layée »). On peut déduire de ces observations que, s'il est homogène historiquement dans tout son développement, ce qui semble être le cas (construction de l'immeuble au XVIIe et surélévation en 1700), l'escalier a manifestement été produit par des ouvriers utilisant conjointement des techniques et des outils de taille différents, dans des ateliers distincts ou, plus vraisemblablement, dans un même atelier. La typologie de façonnage de cet ouvrage relève donc d'une période, le XVIIe siècle et le XVIIIe pour partie, où les techniques de taille évoluent à nouveau, se différenciant de celles de la Renaissance et conduisant progressivement vers celles du XIXe siècle. Les loges d'une ammonite de grande taille située sur le palier du quatrième étage sont emplies de gryphées.

Un ascenseur est ajouté à la fin du XXe siècle ou au début du XXIe dans la cour : il est accessible par la face sud de l'escalier.
L'élévation sur cour est dotée, à gauche de la cage d'escalier, d'une tourelle sur cul-de-lampe conique et mouluré qui devait abriter les latrines des quatrième au sixième étages carrés.
* *cf* le glossaire dans le dossier IA69007823 Immeubles du secteur des Jacobins

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 6 étages carrés
Couvrements : voûte d'arêtes
Élévations extérieures : élévation à travées
Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie
Autres organes de circulations : ascenseur

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble à un corps de batiment

Décor

Techniques : fonderie
Précision sur les représentations :

Garde-corps des fenêtres en fonte.

Statut, intérêt et protection

En 2007, la boutique est occupée par un magasin de vêtements *Roxy*, précédemment occupée par la boulangerie *La Gerbe d'or*.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Rhône. 3P 138/44. Matrices cadastrales des propriétés foncières. 3e arrondissement dit de la Halle aux bleds, 2e volume. 1836-1914**
  AD Rhône. Matrices cadastrales des propriétés foncières. 3e arrondissement dit de la Halle aux bleds, 2e volume. Section H dite des Halles aux Blés (feuille 2). 1836-1914
  folio 635
  AD Rhône : 3P 138/44

- **AD Rhône. 3P 138/54. Matrices des propriétés non bâties. Commune de Lyon-Bourse.**
  AD Rhône. 3P 138/54. *Matrices des propriétés non bâties. Commune de Lyon-Bourse*.
  folio 173
  AD Rhône : 3P 138/54

- **AC Lyon. 0310 WP 750. Matrices de rôle de la contribution des patentes pour 1814. Division du Midi**
  AC Lyon. 0310 WP 750. **Matrices de rôle de la contribution des patentes pour 1814. Division du Midi**
  p. 54
  AC Lyon : 0310WP750.

- **AC Lyon. Constructions neuves, 1922**
  AC Lyon. 344W/441. Constructions neuves, 1922
  626
  AC Lyon : 344W/441

- **AC Lyon. 37 II. Fonds Joseph Pointet. XXe siècle**
  AC Lyon. 37 II. *Fonds Joseph Pointet*. XXe siècle
  Feuille 40A, volume 15/2, p. 4254-4257
  AC Lyon : 37 II

Bibliographie

- **GAUTHIEZ, Bernard. Lyon entre Bellecour et Terreaux. Architecture et urbanisme au XIXe siècle. 1999**
  GAUTHIEZ, Bernard. **Lyon entre Bellecour et Terreaux. Architecture et urbanisme au XIXe siècle.** Lyon, Editions lyonnaises d'art et d'histoire, 1999. 132 p. ill. ; 23 cm
  p. 62

Documents audio

- **ROUSSELLE, B. SAVAY-GUERRAZ, H. TRITENNE, D. Étude géo-patrimoniale du secteur des Jacobins. 2017 - 2018**
  ROUSSELLE, Bruno. SAVAY-GUERRAZ, Hugues. TRITENNE, Dominique. *Étude géo-patrimoniale du secteur des Jacobins*. 2017 - 2018

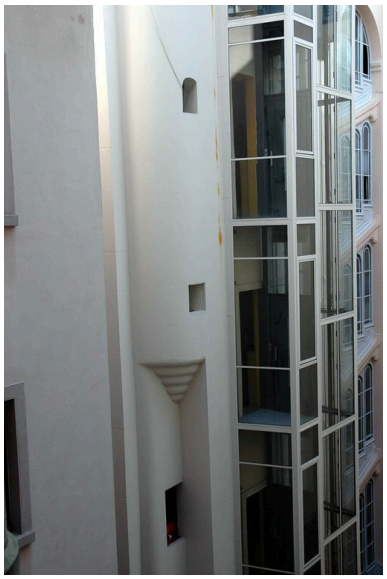
Illustrations

Vue de situation
Phot. Véronique Belle

Vue de situation
Phot. Véronique Belle

Vue générale
Phot. Véronique Belle

IVR82_20086902061NUCA



La cour : détail d'un cul-de-lampe
Phot. Véronique Belle
IVR82_20086902909NUCA

IVR82_20086902068NUCA

En bas, les dépendances
donnant sur la cour
Phot. Véronique Belle
IVR82_20086902070NUCA

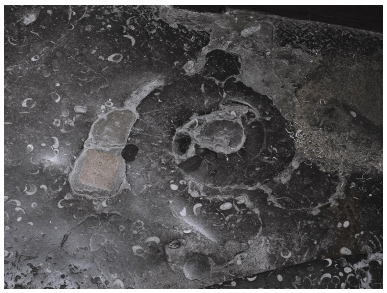
IVR82_20086902069NUCA

Les caves
Phot. Véronique Belle
IVR82_20086902071NUCA

Les caves
Phot. Véronique Belle
IVR82_20086902072NUCA

L'allée, le départ d'escalier, la porte
fermant l'accès à la cave et la cour
Phot. Véronique Belle
IVR82_20086902073NUCA

Dernière volée d'escalier
Phot. Véronique Belle
IVR82_20086902074NUCA



Sur l'un des paliers de l'escalier une ammonite de grande taille dont les loges sont emplies de gryphées
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20236900321NUCA

Sur l'un des paliers de l'escalier, une ammonite de grande taille dont les loges sont emplies de gryphées
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20236900322NUCA

Cheminée
Phot. Véronique Belle
IVR82_20086902075NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Immeubles du secteur des Jacobins (IA69007823) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e,
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue de situation

IVR82_20086902061NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de situation

IVR82_20086902068NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale

IVR82_20086902069NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La cour : détail d'un cul-de-lampe

IVR82_20086902909NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

En bas, les dépendances donnant sur la cour

IVR82_20086902070NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les caves

IVR82_20086902071NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les caves

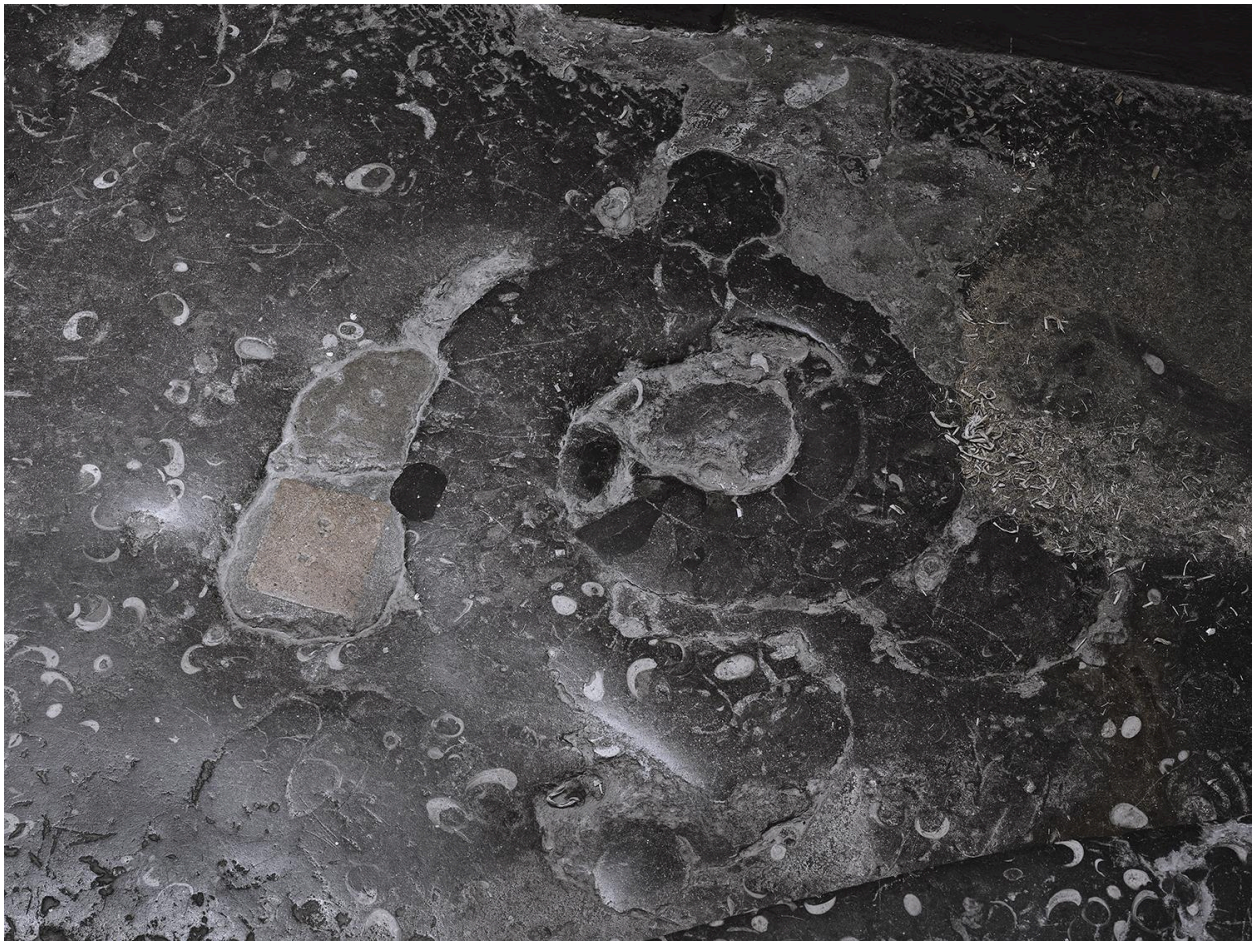
IVR82_20086902072NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'allée, le départ d'escalier, la porte fermant l'accès à la cave et la cour

IVR82_20086902073NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

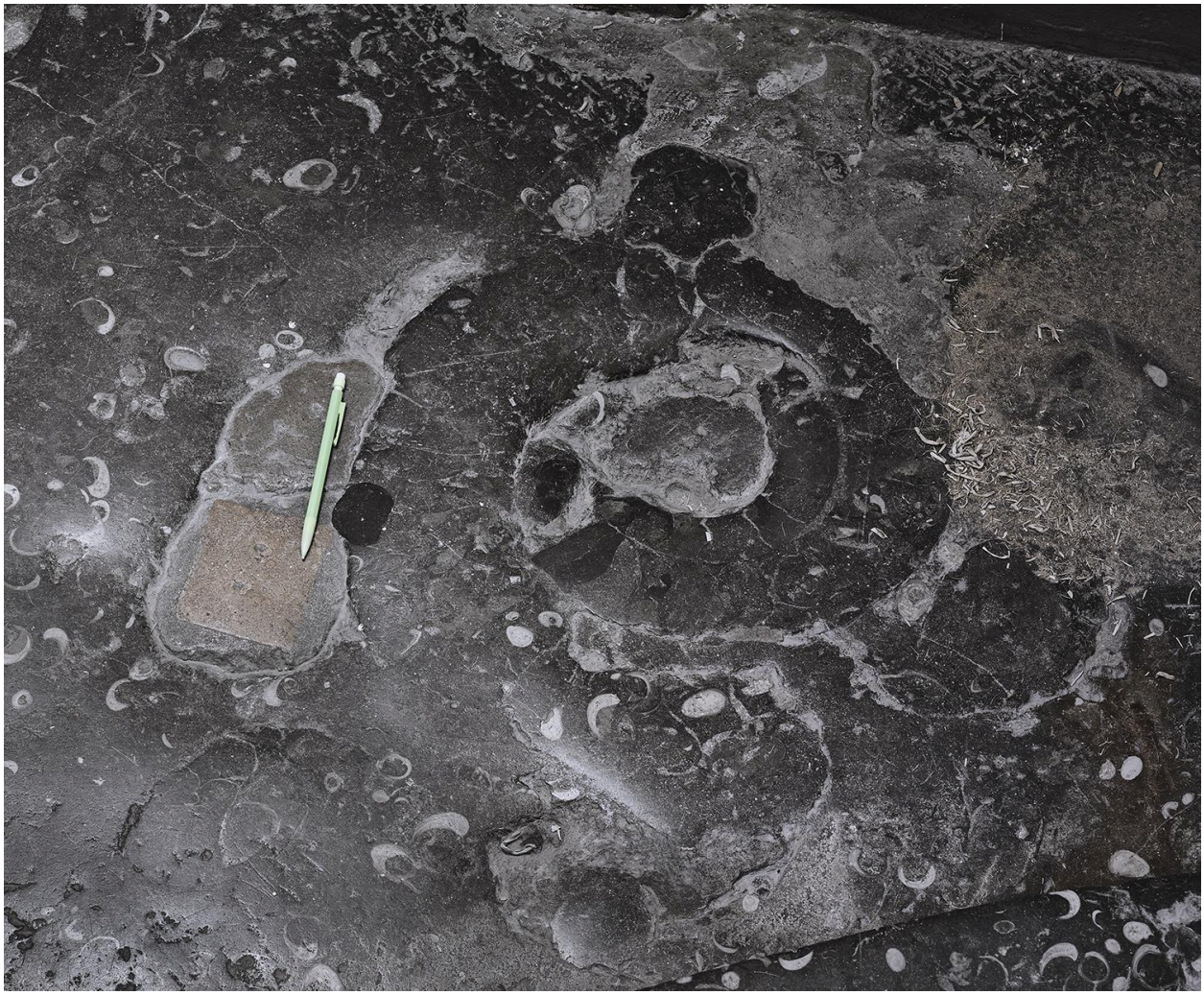
Dernière volée d'escalier

IVR82_20086902074NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sur l'un des paliers de l'escalier une ammonite de grande taille dont les loges sont emplies de gryphées

IVR84_20236900321NUCA
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sur l'un des paliers de l'escalier, une ammonite de grande taille dont les loges sont emplies de gryphées

IVR84_20236900322NUCA
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Cheminée

IVR82_20086902075NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation