



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Ain Saint-Bernard Eglise Paroissiale Saint-Barnard

# chasuble, étole, manipule, bourse de corporal, voile de calice (ornement blanc)

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000260 Date de l'enquête initiale : 1987 Date(s) de rédaction : 1992

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

# Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal, voile de calice

Précision sur la dénomination : ornement blanc

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village Emplacement dans l'édifice : sacristie

### **Historique**

Cet ornement complet mais disparate est constitué d'accessoires en drap d'argent (bourse, manipule, voile de calice) tandis que l'étole et la chasuble sont en satin liseré argent ; le fond présente un motif assez caractéristique des années 1920, tissu de robe probablement remployé, sur lequel ont été rapportés des orfrois plus anciens, usés.

Période(s) principale(s): 2e moitié 19e siècle (?), 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

## **Description**

Manipule, bourse et voile en drap d'argent, galon or, doublure coton ; chasuble et étole en satin de soie liseré argent pour le fond, doublure satin de soie vert clair, orfrois à fond d'or lancé et broché de soies polychromes, broderie sur rembourrage en fil métal frisé argent et velours coupé rapportée à la croisée

#### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, passementerie

Matériaux : soie (structure, blanche) : double ; fil métal (trame) : liseré, argenté ; soie (structure, blanche) : satin, liseré ; soie, fil métal (décor) : lampas, lancé, broché, argenté ; soie (garniture, verte) : satin ; coton (garniture, vert) : satin ; fil métal (décor) : application sur textile ; coton (décor) : velours coupé

#### Mesures:

h = 118; la = 69

#### Représentations:

symbole; en médaillon, couché, croix, sceau, livre, nuée, rayons lumineux; Agneau mystique ornementation; symbole)£ornementation; rinceaux, feuillage, épis, pampre

symbole (Agneau mystique : en médaillon, couché, croix, sceau, livre, nuée, rayons lumineux) ; ornementation (rinceaux, feuillage, épis, pampre : symbole)£ornementation (semis, tulipe : ?) § Ornement composé de roses.

#### État de conservation

partie remplacée

Armure de fond de la chasuble et de l'étole remplacée, orfrois usés

# Statut, intérêt et protection

Protections: oeuvre non protégée MH

Statut de la propriété : ?

## Liens web

 $\bullet \ http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000260/index.htm: http://www.patrimoine.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000260/index.htm. http://www.patrimoine.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000000/index.htm. http://www.patrimoine.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im010000000/index.htm. http:$ 

## Illustrations



Chasuble. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_19870100492P



Chasuble. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_19870100486XA

#### **Dossiers liés**

Édifice: Eglise Paroissiale Saint-Barnard (IA01000033) Rhône-Alpes, Ain, Saint-Bernard

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



# Chasuble.

IVR82\_19870100492P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



# Chasuble.

# IVR82\_19870100486XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation