



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Arme de jet dite bolas ou boleadoras

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005435

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : arme de jet

Appellations : dite fronde

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ame de jet dite bolas ou boleadora, arme de chasse traditionnelle notamment des gauchos d'Amérique du sud qui s'en servent afin entraver les animaux pour les capturer. L'usage de cette arme de jet, probablement rapportée de voyage d'Argentine par le Duc de Montpensier, est décrit dans son ouvrage de 1907 : "Ma première croisière". (voir annexe ci-jointe).

Période(s) principale(s) : 19e siècle (?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ferdinand Orléans d' (propriétaire)

Description

Fronde constituée d'une cordelette de cuir tressée et de deux boules de cuir dont l'une est remplie de plomb.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : armurerie

Matériaux : cuir tressé

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Bibliographie

- **Ma première croisière, Paris, 1907**
Ma première croisière [Texte imprimé] / Duc de Montpensier ; Paris : Plon-Nourrit et Cie, 1907
p.47

Annexe 1

Ma première croisière, Paris 1907, p. 47

"De temps en temps nous croisions des gauchos montés sur leurs petits chevaux. Leur costume se compose d'une chemise bouffante, d'un pantalon large rentrant dans des bottes de potro, c'est à dire taillées dans la peau de la jambe d'un cheval, d'un chapeau à large bord, ou d'un béret et d'une ceinture. [...] Les boleadoras, fines lanières de cuir de 1m 50, armées à l'une des extrémités d'une boule de plomb et à l'autre d'une boule de bois, complètent leur accoutrement. La boule de bois dans la main et la boule de plomb à environ 30 centimètres de celle là, ils font tourner l'appareil en laissant filer la lanière jusqu'à ce qu'elle soit complètement tendue : ils lâchent alors la boleadora, qui part comme une flèche et va s'enrouler autour du cou ou des jambes de l'autruche. Jamais ils ne manquent leur coup, et cela au grand galop de leur cheval et à une soixantaine de mètres du but. Quelques-uns attachent à leur boleadora des plumes d'autruche, pour les retrouver, au cas où ils manqueraient leur proie"

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

NCVENT	HC 166
--------	--------

Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin

IVR84_20226300702NUC4A

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Maryse Durin-Tercelin, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226300702NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation