



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Drôme
Grignan
rue Saint-Sauveur

hôtel Gédouin, puis presbytère dit doyenné, actuellement maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000211
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hôtel, presbytère
Appellation : hôtel Gédouin, puis presbytère dit doyenné, actuellement maison
Destinations successives : maison
Parties constituantes non étudiées : jardin, puits, dépendance

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1835, D, 302-303 ; 1979, D, 316-317

Historique

L'époque de construction de cet hôtel semble se situer au XVI^e siècle (tour et corps de logis sud-est, avec porte d'entrée, grande salle et cheminée, escalier en vis). Il a probablement été construit pour Gédouin (ou Jédouin ou Gadouin), écuyer, maître d'hôtel de Louis Adhémar et acquéreur du fief de Tourretes. La date de 1573, que porte une pierre encastree dans le mur de fortification sous le jardin, semblerait plutôt correspondre à une réparation de la courtine. La première mention de l'hôtel remonte à 1602, date à laquelle Madame de Seguin, veuve de noble Jean Gédouin, seigneur de Tourretes, le vend à Adam de Sompri, abbé d'Aiguebelle et doyen du chapitre Saint-Sauveur, à qui succède Marc de la Salle, également doyen ; celui-ci lègue l'hôtel à la comtesse de Grignan, qui, en 1619, en fait don au chapitre de Saint-Sauveur. Habité par les doyens du chapitre de 1602 à 1790, l'hôtel est communément appelé doyenné. Des travaux sont effectués dans la 2^e moitié du XVII^e siècle, notamment le portail sur rue et l'aménagement du puits. Sur une des poutres de la grande salle, deux inscriptions, aujourd'hui disparues, ont été lues ainsi : D'Alauzier / en 1671 a donné / cette maison à ses / successeurs ; Antoine de Castillon / pourvu du prieuré ro[main] / St Irénée de Lion / 176[] (ces noms sont ceux de deux doyens du chapitre). Saisi à la Révolution, l'édifice est dévolu à la commune, qui y installe la mairie et la justice de paix ; un escalier y est construit en 1845, et, au cours du XIX^e siècle, le corps ouest est remanié. Après la construction de l'hôtel de ville, le bâtiment redevient presbytère en 1856 et remis en état par Serrin, maçon. D'autres travaux sont effectués en 1972. En mai 1998, la municipalité met en vente l'édifice, que l'acquéreur, un particulier, restaure : un escalier intérieur est refait et le jardin réaménagé.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 16^e siècle (?), 2^e moitié 17^e siècle

Période(s) secondaire(s) : milieu 19^e siècle, limite 19^e siècle 20^e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Gédouin Jean, seigneur de Tourretes (commanditaire, ?)

Description

Bâtiment de plan en L, élevé sur une parcelle traversante adossée à la fortification, avec important fruit sur l'élévation postérieure. L'édifice, avec tour ronde dans l'angle, s'ouvre sur un jardin en contrebas de la rue Saint-Sauveur, accessible par un portail architecturé et un escalier droit. Construction en moellons de calcaire enduits, toits à longs pans, appentis (tour d'escalier) et toit conique (tour), couverts de tuiles creuses et bordés d'une génoise à 3 rangs. La maison compte deux

étages de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé et un étage carré côté fortification, et, dans le corps en retour sur la rue Saint-Sauveur, deux étages carrés avec élévation sur jardin à deux travées de fenêtres rectangulaires. L'entrée principale s'ouvre dans le corps attenant à la tour : la porte, à chambranle en boudin, est couverte d'un linteau à soffite surélevé avec cavets d'adoucissement ; son encadrement architecturé associe des pilastres à chapiteaux composites surmontés d'un entablement, à des bases à moulures croisées et pénétration dans les pilastres de la frise en bas-relief qui orne le linteau. Les étages de soubassement sont occupés par des dépendances, voûtées en berceau plein cintre, certaines avec lunettes ; on y accède de l'intérieur par un escalier en vis en pierre, et de l'extérieur par un escalier droit donnant sur la rue basse. Le logis est situé au rez-de-chaussée surélevé et dans le corps en retour (non visité), distribué par un escalier tournant à retours (refait). La grande salle, qui comporte une cheminée monumentale, est couverte d'un plancher à poutres et solives apparentes. Dans le jardin, des dépendances sont creusées dans le mur de soutènement de la rue, ainsi qu'un puits, aménagé contre l'escalier.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés

Couvrements : voûte en berceau plein-cintre ; , à lunettes

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier dans-œuvre : escalier en vis, en maçonnerie ; escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : peinture (étudié), sculpture

Représentations : armoiries ; pot à feu ; coquille ; tête de feuille ; fleur

Précision sur les représentations :

armoiries ; pot à feu ; coquille ; tête de feuille ; fleur § Portail architecturé, armoiries (bûchées) dans un cartouche ovale souligné de palmes au-dessus de la porte axiale, pots-à-feu aux extrémités au-dessus des piédroits. Coquille ornant la niche en cul-de-four du puits. Têtes de feuille dans le mur de soutènement de la rue. Fleurs en forme de rosace en bas-relief ornant l'arc au-dessus de la porte d'entrée.

Statut, intérêt et protection

Cet édifice est l'un des rares hôtels de Grignan et le plus ancien conservé ; son emplacement dans le quartier Saint-Sauveur, son histoire liée à celle du chapitre collégial, l'intérêt de son architecture, notamment la grande salle et la cheminée ornée de magnifiques peintures, en font une des constructions majeures de Grignan intra-muros. Restauré avec goût et justesse, il mériterait une protection au titre des MH.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : cheminée

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Portail d'entrée sur
la rue Saint-Sauveur.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20012600108P



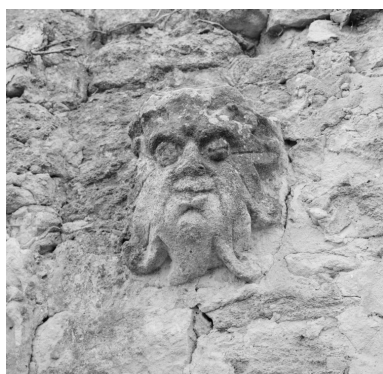
Escalier extérieur donnant accès
à la cour et puits avec niche en
coquille, au revers du portail d'entrée.

Phot. Eric Dessert
IVR82_20012600109P



Mur de soutènement de la
rue Saint-Sauveur, sur le
jardin, avec dépendances.

Phot. Eric Dessert
IVR82_20012600110P



Mur de soutènement,
détail : mascaron.
Phot. Martial Couderette
IVR82_20012600112X



Vue d'ensemble des
façades sur jardin.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20012600111P



Porte d'entrée du corps de logis,
couverte d'un arc déprimé et
d'un encadrement architecturé.

Phot. Eric Dessert
IVR82_20012600113P



Elévation postérieure
sur la rue des Remparts.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20012600114P



Vue partielle de la salle : plafond
à solives et hotte de cheminée.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20012600115X



Vue prise depuis le château :
la toiture du bâtiment et le
jardin, après restauration.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20072600001NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Cheminée (IM26000647) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Peintures monumentales de la cheminée : Vénus et Mercure touchés par l'Amour (IM26000648) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan, Cécile Rémond

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Portail d'entrée sur la rue Saint-Sauveur.

IVR82_20012600108P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier extérieur donnant accès à la cour et puits avec niche en coquille, au revers du portail d'entrée.

IVR82_20012600109P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur de soutènement de la rue Saint-Sauveur, sur le jardin, avec dépendances.

IVR82_20012600110P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur de soutènement, détail : mascaron.

IVR82_20012600112X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des façades sur jardin.

IVR82_20012600111P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'entrée du corps de logis, couverte d'un arc déprimé et d'un encadrement architectural.

IVR82_20012600113P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure sur la rue des Remparts.

IVR82_20012600114P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la salle : plafond à solives et hotte de cheminée.

IVR82_20012600115X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue prise depuis le château : la toiture du bâtiment et le jardin, après restauration.

IVR82_20072600001NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation