Auvergne, Puy-de-Dôme
Jumeaux

ornement rouge : chasuble ; voile de calice ; étole ; manipule ; bourse de corporal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003536
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, voile de calice, étole, manipule, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Le décor des orfrois est similaire à celui d'une chasuble (ornement noir) étudiée à l'église paroissiale de L'Hopital-sous-Rochefort (Loire) IM42001403, au décor jugé très proche des productions des soyeux lyonnais Lamy et Giraud vers 1870.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Giraud (fabricant d'ornements religieux, ?), Lamy (fabricant d'ornements religieux, ?)

Description

Fond : damas à fond satin et décor de taffetas ; orfrois : lampas à fond satin rouge et décor jaune à liage repris en sergé sens S. Galon tissé à motif de chevrons rouge et jaune.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :

chasuble : h=101, la=68 ; voile de calice : h=54, la=49 ; étole : h=107, la=12,5 ; manipule : h=48, la=14 ; bourse de corporal : h=20, la=20

Représentations :
chardon
feuille
agneau mystique
rinceau
phylactère
fleur
houx

Le damas de fond est orné de chardons inscrits dans des quadrilobes et de croix feuillagées à feuilles de houx. Les orfrois sont à rinceaux de fleurs et de feuilles, sur la croix dorsale sont disposés des phylactères au centre desquels, à la croisée, est disposé un médaillon représentant l'agneau mystique sur un tapis de fleurs.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (tissé, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription tissée en lettres gothiques dans la croix dorsale : ECCE.AGNUS/DEI.QUI/TOLLIT.PECCA./TA.MUNDI. (Saint-Jean 1 : 29)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Devant de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300322NUC4A

Vue générale du voile de calice.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300326NUC4A

Vue générale de
l'étole et du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300324NUC4A

Vue générale de la
bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300325NUC4A

Dos de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300323NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20126300322NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du voile de calice.

IVR83_20126300326NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83_20126300324NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de la bourse de corporal.

IVR83_20126300325NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Dos de la chasuble, vue générale.

IVR83_20126300323NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation