



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Estampe d'après E. Grant - *The Melton Breakfast*

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004821

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : estampe

Titres :

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Gravure de Charles G. Lewis d'après la peinture de Sir Francis Grant. Première édition le 1er octobre 1839, par Hodgson and Graves.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1839

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles George Lewis (lithographe), Hodgson & Graves (éditeurs), Legoupy Adolphe (encadreur)

Auteur de l'oeuvre source : Francis Grant (d'après, peintre)

### Description

Lithographie polychrome, sous verre et encadrée.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support) : lithographie

Mesures :

h = 65,5 ; la = 91

Représentations :

scène : matin, repas

Petit-déjeuner d'avant chasse.

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant le fabricant (imprimé, sur étiquette), inscription concernant l'auteur, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Lettre : The Melton Breakfast, To Ronland Errington Esqre Master of the Duorn Hounds this Engraving from the Original Picture / on his Possesion / is with my permission most respectfully dedicated by his much obliged and Obedient Servants, Hodgson & Graves / (b. g.) Painted by F. Grant / (b. d.) Engraved by Cha.s G. Lewis / London Published Oct.r 1 1839, by Hodgson & Graves, her Majesty's printsellers 6 Pall Mall

Étiquette (au dos) : ADOLPHE LEGOUPY /ÉDITEUR D'ESTAMPES / LECAPLAIN & VIDAL, SES NEVEUX Succes.<sup>TS</sup> / 5 boulevard de la Madeleine / GRAVURES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES / ENCADREMENTS / Paris. / AQUARELLES, DESSINS / ET TABLEAUX / OUVRAGES DE SPORT

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

## Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	165
--------	-----

## Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin

IVR84\_20216300781NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20216300781NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation