Rhône-Alpes, Loire
Champdieu
le Pizet

Tableau : la Sainte Famille avec saint Jean Baptiste et sainte Elisabeth

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002199
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Précision sur la dénomination : tableau d'autel
Titres : Sainte Famille avec saint Jean Baptiste et sainte Elisabeth (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Emplacement dans l'édifice : mur du choeur

Historique

Tableau datable du milieu du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Peinture à l'huile sur toile. Les parties usées de la couche picturale laissent voir une fine couche de préparation rouge-rose. Cadre en bois peint faux marbre, côté supérieur cintré et chantourné (motif symétrique).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; bois peint

Mesures :

h = 194 ; la = 130. Dimensions avec le cadre. Dimensions de la toile : h = 166 ; la = 102.

Représentations :
Sainte Famille
saint Jean Baptiste
sainte Elisabeth
fond de paysage
élément d'architecture: colonnade
âne

Le tableau figure la Sainte Famille : la Vierge est assise devant une colonnade en ruine (colonnes cannelées tronquées), et présente l'Enfant à sainte Elisabeth, à genoux, qui s'approche pour l'embrasser. Saint Joseph est debout derrière eux et désigne le petit saint Jean Baptiste (étendard : ECCE AGNUS..., mélote, agneau) qui s'approche et tient dans sa main un petit oiseau. La scène est située devant un fond de paysage avec une vue d'architecture, et au second plan un palmier derrière lequel se tiennent deux serviteurs avec un âne.

État de conservation

salissure

La toile est usée (nombreuses lacunes laissant la préparation apparente) et maculée de déjections d'oiseaux.

Statut, intérêt et protection

1754 ?

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202460NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale.

IVR82_20064202460NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation