



Auvergne, Puy-de-Dôme
Bansat

ornement doré n°2 : chape

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003544

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape

Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Les orfrois de la chape semblent plus anciens que la robe. La bordure des détails du motif du pélican sur le chaperon semble être pour partie un rattrapage d'une anomalie de tissage dans la gloire. Ces orfrois présentent quelques similitudes avec ceux de la chasuble (ornement doré n°1, [IM63003543](#)) de la même église qui pourrait avoir formé un ensemble avec elle.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle, 2e moitié 19e siècle

Description

Fond : sergé façonné de motifs jaunes ; orfrois dorés tissés à disposition, à fond cannetillé et décor lancé (de fil de trame en lame et filé argent), matelassé, souligné de trame brune. Le motif du pélican est matelassé, son nid est tissé à chevrons bruns, la gloire qui l'entoure est tissée à lame et filé, chaque élément est bordé d'une couchure en filé argenté. Une anomalie de tissage est perceptible en haut à gauche du motif, dans la gloire. Galon droit tissé de fil métal à feuilles stylisées et grappes de raisin.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ; fil métal (trame)

Mesures :

h=131

Représentations :

fleur

feuille d'acanthé

raisin

grappe

pélican

blé

Le décor de la robe est à bouquets de fleurs, grappes de raisin et épis de blé jaunes. Les orfrois sont à larges feuilles d'acanthés, grosses fleurs et grappes de raisin.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 40, p. 44-45

Illustrations



Vue de détail du chaperon.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300347NUC4A

Devant, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300345NUC4A



Vue générale du dos.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300346NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue de détail du chaperon.

IVR83_20126300347NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Devant, vue générale.

IVR83_20126300345NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos.

IVR83_20126300346NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation