Lyon 7e
la)-Marseille-Saint-Andr Guillotière
Eglise paroissiale Saint-André, 19 rue de Marseille

Verrière : La Cène (baie 5)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001617
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Titres : La Cène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : 5e travée de la nef (côté nord), baie 5

Historique

Cette verrière a été exécutée par Louis Balmet, peintre verrier à Grenoble, sur des indications d'Emile Bégule, en 1930 (date portée). Balmet établit le 1er septembre 1931 un mémoire concernant la pose de deux verrières, l'Adoration des Rois mages et la Cène (travaux exécutés). Il est payé cette même année par l'abbé Firmin (Archives diocésaines, I 1199).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1930
Auteur(s) de l'oeuvre : Émile Bégule (dessinateur), Louis Balmet (peintre verrier)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 38, Grenoble

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette ; oculus de réseau ; jour de réseau

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Représentations :
Cène
Pèlerins d'Emmaüs
Pélican mystique
Agneau de Dieu

La Cène qui occupe les quatre lancettes est surmontée d'une représentation du repas avec les Pèlerins d'Emmaüs.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie, inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'iconographie : "Jesus /à/ Emmaüs". Inscription concernant l'auteur, le lieu d'exécution et date : "L. Balmet Grenoble 1930".

État de conservation

grillage de protection , oeuvre menacée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives de l'archidiocèse de Lyon. I 1199. Orgue : construction, travaux, 1904, 1935, 1955 ;**
  Archives de l'archidiocèse de Lyon. I 1199. **Orgue : construction, travaux, 1904, 1935, 1955 ; Vitraux : projets, travaux 1931, 1960 ; Association des pères de famille du quartier Béchevelin : carnets d'adhésion, 1904, etc...**. 1881-1967

- **Arch. dép. Isère. 138 J. Fonds Louis Balmet.**
  Arch. dép. Isère. 138 J. **Fonds Louis Balmet**.

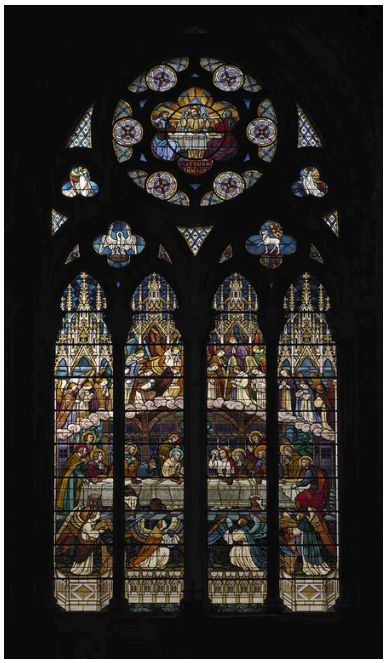
Bibliographie

- **JANIN, René. Les Paroisses de La Guillotière. La Paroisse Saint-André et son église. Lyon : Lugd**
  JANIN, René. **Les Paroisses de La Guillotière. La Paroisse Saint-André et son église**. Lyon : Lugd Editions lyonnaises d'art et d'histoire, 1989
  p. 27

Périodiques

- **GUILLOT, Catherine. L'église Saint-André de la Guillotière (Lyon) : les vitraux du 20e siècle. Les**
  GUILLOT, Catherine. **L'église Saint-André de la Guillotière (Lyon) : les vitraux du 20e siècle**. *Les Carnets de l'Inventaire*, février 2013 http://inventaire-rra.hypotheses.org/1412

Illustrations



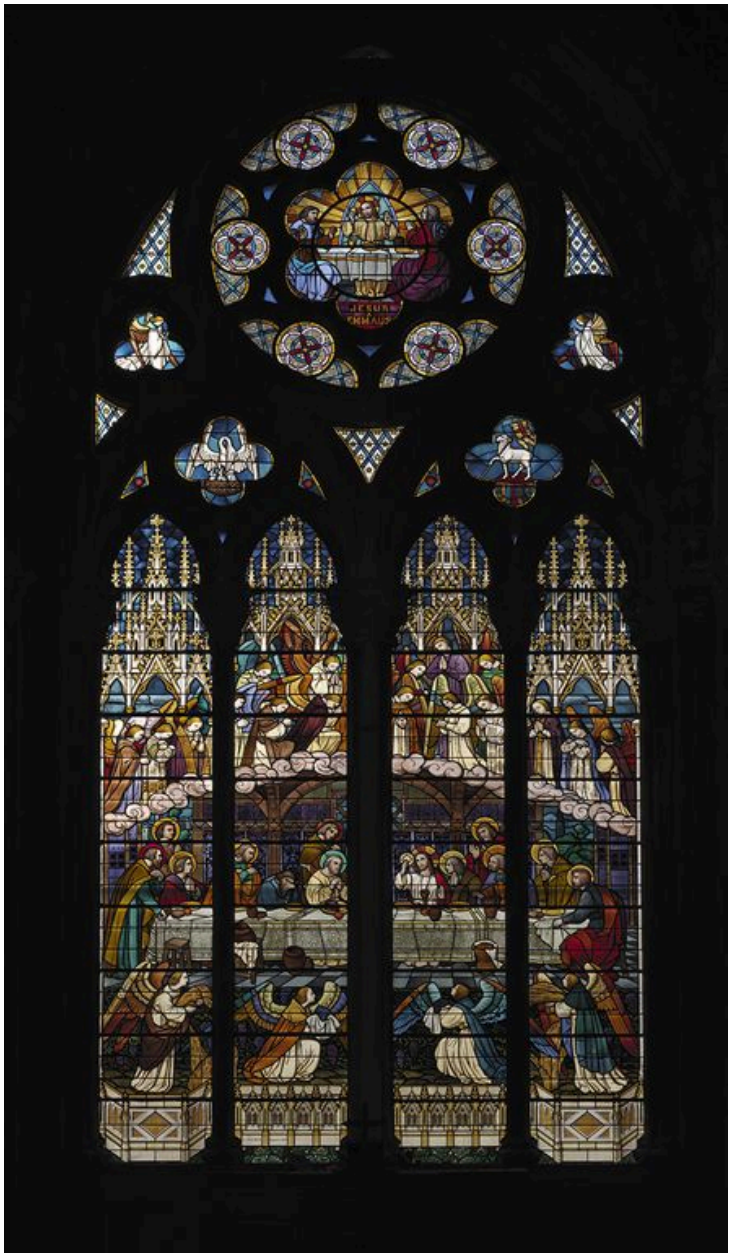
Vue générale.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901729NUCA

Détail d'un ange portant une gerbe
de blé, situé en bas à gauche.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901707NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier de l'église paroissiale Saint-André (IM69001603) Lyon 7e, la)-Marseille-Saint-Andr Guillotière, Eglise paroissiale Saint-André, 19 rue de Marseille

Auteur(s) du dossier : Catherine Guillot
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue générale.

IVR82_20126901729NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un ange portant une gerbe de blé, situé en bas à gauche.

IVR82_20126901707NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation