Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 1er
Terreaux
Lycée La Martinière, 18 place Gabriel Rambaud

# Maquette d'enseignement des mathématiques

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001360
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : maquette
Titres : Enseignement des mathématiques

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : hall d'honneur au rez-de-chaussée

## Historique

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

## Description

Soclage bois, imitation de parquet à lattes.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Matériaux : bois ; verre ; cuivre ; plâtre polychrome

Mesures :
h = 108 ; h = 77 ; la = 128 ; pr = 172

Représentations :
enseignement pratique
Salle de cours contenant 2 fois 7 rangées d'élèves, face au bureau du professeur derrière lequel est suspendu un vaste tableau noir. Chaque élève effectue l'exercice donné au tableau sur son ardoise individuel, que le professeur contrôle et corrige collectivement. § enseignement pratique

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre

Précisions et transcriptions :

Intitulé de la maquette sur plaque de laiton en façade de vitrine : ENSEIGNEMENT DES MATHEMATIQUES SELON LA METHODE TABAREAU

### État de conservation

mauvais état

nombreuses altérations, mauvaises fixations des figures, verre fendu

## Statut, intérêt et protection

propriété de la Fondation Martin. La maquette, installée avec les 2 autres dans le hall d'honneur de La Martinière Augustins, vante les avantages des méthodes pédagogiques mises en oeuvre au sein de l'établissement dès sa création.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une personne morale

## Annexe 1

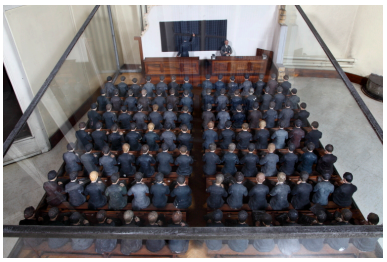
### Tabareau Charles-Fleury (Béziers (Hérault) 1790-Lyon, 1866)

**Tabareau Charles-Fleury** (Béziers (Hérault) 1790-Lyon, 1866)
Patrice Béghain, Bruno Benoit, Gérard Corneloup, Bruno Thévenon, **Dictionnaire historique de Lyon**. - Lyon, Éditions Stéphane Bachès, 2009. - 1 vol., 24,5 cm, 1504 p., ill. NB et coul.
Figure emblématique du bon pédagogue, le nom de Tabareau associe à la fois une méthode pédagogique et une institution scolaire, l´École de la Martinière. Bien que né à Béziers, Tabareau est issu d´une famille établie à Lyon depuis longtemps. Son oncle Jean est directeur de la poste à Lyon, et possède le domaine « La Volontaire » sur le plateau de la Duchère, propriété qui plus tard passe dans la famille Gillet et sur laquelle est construit, après la seconde guerre mondiale, le lycée de la Martinière-Duchère.
Études au Lycée de Lyon et à Polytechnique. Officier du génie, participe aux Cent-Jours, demi-solde après 1815 et rentre à Lyon.
Installé place Sathonay, donne des cours particuliers de chimie.
Chargé depuis août 1822, dans le cadre d´une commission associant la municipalité et l´Académie, d´établir le mode de recrutement des élèves de la future école des Arts et métiers.
Le 9 janvier 1826, la municipalité crée une école dite La Martinière provisoire, dont Tabareau est le directeur temporaire et le professeur de mathématiques. Dans le local provisoire du palais Saint-Pierre. Un cours de chimie et un de dessin sont aussi créés.
La réputation de Tabareau réside dans sa nouvelle méthode pour l´enseignement des mathématiques, qui repose sur des exercices simultanés, avec des données condensées en quelques lignes, le tout accompagné d´une personnalisation du travail de chaque élève. Pendant que le professeur écrit au tableau, les chefs de table ou brigadiers distribuent les ardoises. Chaque démonstration mathématique est fractionnée en une multitude de « tranches », dont la compréhension de chacune est vérifiée par un exercice que les élèves doivent réaliser sur une ardoise. Donc, à la fin d´une tranche, le professeur dicte des exercices différents pour éviter le copiage. Au commandement « Ardoises ! », chaque élève fait ses calculs et écrit son résultat sur son ardoise. Au bout de quelques minutes, le professeur donne un premier coup de baguette et les élèves arrêtent d´écrire. Les brigadiers ramassent les ardoises et les déposent dans des casiers correspondant aux élèves de la classe. Le professeur soumet alors un deuxième exercice, tandis que les brigadiers distribuent de nouvelles ardoises. Pendant que les élèves travaillent au nouvel exercice, le professeur corrige l´exercice précédent. La séance de cours se continue selon cette succession d´enseignement théorique et d´exercices pratiques.
Les élèves sont ainsi associés à la démarche pédagogique qui a pour ambition de leur faire découvrir le raisonnement scientifique. Cette pédagogie active, qui permet de parler de méthode Tabareau, est illustrée par des maquettes, aujourd´hui à la bibliothèque municipale de Lyon [l´article est en cela erroné, car les maquettes en question sont visibles dans le hall d´honneur de la Martinière Augustins].
Tabareau rédige dès 1828 un opuscule où il parle d´Exposition d´une nouvelle méthode expérimentale appliquée à l´enseignement populaire des sciences industrielles, désignée sous le nom de méthode nouvelle. A plus de 70 ans, il rédige en 1863 son Exposé de la méthode Tabareau, fondée à l´École de la Martinière, pour l´enseignement préparatoire des mathématiques et utilité de son adoption pour les classes élémentaires de l´enseignement secondaire.

## Illustrations

Vue générale
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20106903912NUCA

Etiquette en laiton.
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20106903913NUCA



Vue d'ensemble par dessus.
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20106903907NUCA

Détail, les enseignants dictant les exercices et le cours.
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20106903911NUCA

Détail, les élèves vus par dessus.
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20106903908NUCA

Détail, les élèves vus par dessus.
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20106903909NUCA

Détail, les élèves en rangées en gradins.
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20106903910NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**
Le mobilier du lycée de La Martinière, site des Augustins (IM69001372) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, Lycée La Martinière, 18 place Gabriel Rambaud
Le mobilier du lycée de La Martinière, site des Augustins (IM69001372) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, Lycée La Martinière, 18 place Gabriel Rambaud

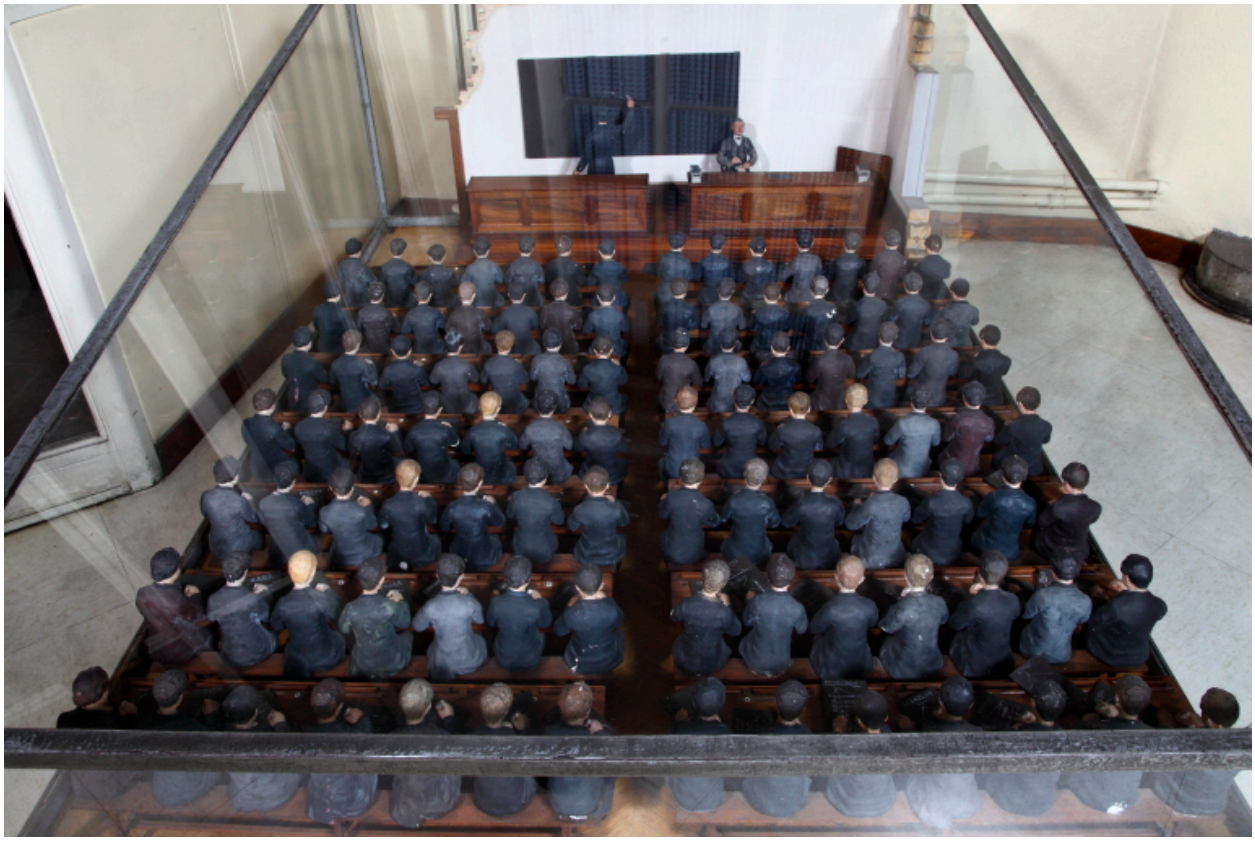
Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale

IVR82_20106903912NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Etiquette en laiton.

IVR82_20106903913NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble par dessus.

IVR82_20106903907NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2010
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail, les enseignants dictant les exercices et le cours.

IVR82_20106903911NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2010
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail, les élèves vus par dessus.

IVR82_20106903908NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2010
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail, les élèves vus par dessus.

IVR82_20106903909NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2010
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail, les élèves en rangées en gradins.

IVR82_20106903910NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2010
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation